

沈氏尊生書

R2-31

33

沈氏尊生書卷十八

雜病源流犀燭

內傷外感門

內傷外感源流

脫營失精

內傷外感。內外因所生病也。外感者。風寒暑濕燥火六淫之邪。感乎一身。內傷者。飲食勞役七情之逆。傷及五臟。外感當瀉不當補。內傷當補不當瀉。治法迥別。故外感有頭疼發熱之候。不可悞歛。內傷亦有頭疼發熱之候。不可悞汗。東垣云。左手人迎脉大于氣口。爲外感。右手氣口脉大于人迎。爲內傷。外感寒熱齊作而無間。內傷寒熱間作而不齊。外感惡寒。雖近火不除。內傷惡寒。則就溫卽解。外感惡風。乃不禁一切風。內傷惡風。惟惡些小賊風。外感顯在鼻。故鼻氣不利。壅盛而有力。內傷顯在口。故口不知味。而腹中不得和。外感邪氣有餘。故發言壯厲。且先輕後重。內傷元氣不足。

故出言懶弱。且先重後輕。外感背手背熱。手心不熱。內傷手心熱。手背不熱。外感頭疼不止。至傳裡方罷。內傷頭疼。則時作時止。外感起卽着牀。非扶不起。筋攣骨痛。內傷怠惰嗜卧。四肢不收。外感不能食。然口則知味而不惡食。內傷則惡食。而口不知味。外感三日後穀消水去。邪氣便傳裡。必渴。內傷邪在血脉中有餘。故不渴。若饑餓。內傷房勞太過。比之內傷飲食尤爲不足。當大補。回陽。尤恐或遲切。不可誤作外感治。若傷寒溫病熱病濕病。比之尋常感冒。尤爲險重。當接經對症。速去其邪。切不可誤作內傷治。內傷外感之相反。而治法之不同如此。醫者安可不先了然于心。以使得然於臨症時哉。

內傷脉法

仲景曰。趺陽脉浮而數。浮傷胃。數傷脾。邪氣獨留。

心中卽饑。邪熱不殺穀。潮熱發渴。又曰。寸口脉弱而遲。弱者衛。

氣微遲者榮中寒。榮爲血。血寒則發熱。衛爲氣。氣微者心內饑。饑而虛滿不能食也。寸口脉弱而緩。弱者陽氣不足。緩者衛氣有餘。噫而吞酸。食卒不下。氣填于膈上也。註曰。胃中有未消穀。故噫而吞酸。寸口脉緊。胸中有宿食不化。又曰。脉緊如轉索無常者。有宿食也。東垣曰。陽脉滑而緊。滑則胃氣寔。緊則脾氣傷。待食不消者。此脾不和也。脉浮滑而疾者。此食不消。脾不磨也。脉訣曰。內傷勞役。豁大不禁。若損胃氣。隱而難尋。內傷飲食。滑疾浮沉。正傳曰。右寸氣口脉急大而數。時一代而澀。此飲食失節。勞役過甚。太過之脉也。右關胃脉損弱。甚則隱而不見。但內顯脾脉之大數浮緩。時一代。此飲食不節。寒溫失所之脉也。右關脉沉而滑。此宿食不消之脉也。丹溪曰。宿食不消。則獨右關脉沉而滑。經云。脉滑者。有宿食是也。

外感脉法

東垣曰左手人迎脉緊盛大于氣口一倍爲外感

之邪。

李士材曰左爲人迎。辨外因之風以左關乃肝胆脉。肝

爲風臟。故曰人迎緊盛傷于風。勿以外因兼涼六氣。

鰲按土

材專論人迎。故但主風。若云外感則統言六淫之邪。自外相感者。其脉各詳于諸雜病中。故茲不臚列。

辨內外傷症

方廣曰外感內傷乃病之大關鍵。丹溪言內傷

症皆以補益爲主。看所挾而兼用藥。但先生之言引而不發。予

今補之。如內傷挾外感者。則于補中益氣湯內。春加川芎柴胡。

防風荆芥紫蘇薄荷。夏加葛根石膏麥冬薄荷升麻柴胡。秋加

羌活防風荆芥。冬加麻黃桂枝乾姜之類。入門曰若顯內症

多者。則是內傷重而外感輕。當以補養爲先。若顯外症多者。則

是外感重而內傷輕。宜以發散爲主。

內傷原由症治 入門曰飲食傷食養陰飲養陽飲食無過則

入于口達于脾胃入于鼻藏于心肺氣法相承陰陽和調神乃

自生蓋精順五氣以爲靈若食氣相惡則傷其精神受五味以

成體若食味不調則傷其形也又曰勞倦傷手按心口不痛飲

食傷手按心口刺痛 王安道曰勞倦傷誠不足也飲食傷尤

當于不足之中分其有餘不足何者饑餓不飲食與飲食太過

雖皆失節然饑餓不飲食者胃氣空虛此爲不足固失節也飲

食自倍而停滯者胃氣受傷此不足之中兼有餘亦失節也

東垣曰勞倦傷亦有二焉勞力純傷氣勞心兼傷血房勞傷腎

與勞倦相似七情動氣脈與飲食無二 鰲按食傷與不能食

另詳源流于後此條特因前人言勞倦飲食二傷雜出故類摘

于此 以上言勞倦飲 內經曰勞則氣散氣短喘促汗出內外

皆越。故氣耗矣。又曰。陰虛生內熱。奈何。曰。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。而胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。入門曰。經言陰虛生內熱。勞倦傷之原也。蓋此陰虛。指身中之陰氣。與水穀之味耳。又曰。房勞傷腎。與勞倦相似。均一內傷發熱症也。勞倦因陽氣之下陷。宜補其氣。以升提之。房勞因陽火之上升。宜滋其陰。以降下之一升一降。迥然不同。又曰。七情動氣。脉與飲食無二。蓋飲食七情。俱能閉塞三焦。熏蒸肺胃。清道。肺爲氣主。由是而失其傳化之常。所以氣口脉獨緊且盛。其症嘔洩痞滿腹痛亦相似。但傷食則惡食。七情雖作飽。却不惡食。東垣曰。喜怒不節。起居不時。有所勞倦。皆損其氣。氣衰則火旺。火旺則乘脾土。脾主四肢。故困熱無氣。以動。懶于言語。動作喘乏。表熱自汗。心煩不安。當息心靜坐。以養其神。以甘寒瀉。

其熱火酸味收其散氣甘溫調其中氣。正傳曰經言勞者溫之。損者益之。夫勞則動之太過而神不寧矣。故溫之溫者養也。溫之者調其飲食。適其起居。從容以待其真氣之復常也。東垣乃謂宜溫藥以補元氣而瀉火邪。又以溫能除大熱爲內經所云。而遍攷內經並無此語。不能無疑也。又經言形不足者溫之以氣。其溫字亦是滋養之義。非指溫藥也。以上單言勞倦傷內經曰水穀之寒熱感則害人六腑。又曰陰之所生本在五味。陰之五臟傷在五味。註曰陰五臟也。丹溪曰傷食症亦有頭痛發熱。但身不痛爲異耳。又曰補脾胃藥內必用心經藥。以火能生土故也。古方用益智仁正是此意。又曰張易老枳朮丸用白朮二兩補脾。枳寔一兩消痞。東垣加陳皮一兩和胃。一補一瀉簡而又當。故能治飲食不消。心下痞悶之症。蓋以用藥大法所貴服

之強人胃氣。令益厚。雖重食猛食。多食。亦不復致傷也。又曰。酒雖與水同體。然傷于腸胃。則升之不散。降之不下。鬱于氣分。逐氣升降。而半有消耗。如人飲醇酒。則小便少。此其可驗。故治法宜汗。宜利。小便爲主。後世與傷飲食法同治。大謬。又曰。酒性喜升。氣必隨之。痰鬱于上。尿澁于下。肺受賊邪。金體必燥。恣飲寒涼。其熱內鬱。肺氣得熱。必大傷耗。其始病淺。或嘔吐。或自汗。或心脾痛。尚可發散而去之。及久而病深。則爲消渴。爲黃疸。爲肺萎。爲內癰。爲鼓脹。爲失目。爲哮喘。爲勞嗽。爲癰瘤。爲難明之疾。可不慎乎。得效曰。久飲酒者。臟腑積毒。致令蒸筋傷神。腐腸損壽。東垣曰。饑餓胃虛爲不足。故須補益。飲食停滯爲有餘。故須消導。又有物滯氣傷。必須消補兼行者。亦有物暫滯而氣不甚傷者。宜消導獨行。不須兼補。亦有既停滯而復自化者。不

須消導。但當補益。

以上單言飲食傷

回春曰：脾胃俱寔，則過時而不

饑多食而不傷。脾胃俱虛，則不能食而瘦。與之食，則少食不與，則不思食。饑飽不知。又曰：食少而肥者，雖肥而四肢不舉。蓋脾

困邪勝也。食多而瘦者，胃伏火邪于氣分，則能食。雖多食而不

能生肌也。

以上言脾胃虛寔

東垣曰：食入則困倦，精神昏冒而欲睡

者，脾虛弱也。又曰：脾胃不節，損其胃氣，不能剋化，散于肝，歸于心，溢于肺。食入則昏冒欲睡，得卧則食在一邊，氣暫得舒，是知

升發之氣不行也。

回春曰：勞傷者，過于勞役，耗損元氣，脾胃

虛衰，不任風寒，故昏冒。

以上言食後昏倦

入門曰：凡內傷脾胃，始則

四肢困熟，無氣以動，表熱自汗，心煩不安，胃氣熱，熱氣熏胸中，

爲內熱症，宜以甘溫補中益氣。

東垣曰：凡脾胃症，調治差悞，

或妄下之，則未傳爲寒中，復遇時寒，則四肢厥逆，心胃絞痛，冷

汗出。夫六氣之勝。皆能爲病。惟寒毒最重。陰主殺故也。宜溫胃。

益中。

以上言內傷病始爲熱中終爲寒中。

原病曰。四方溫涼不同。嗜慾因以成。

性。若移舊土。多不習。伏必以飲食入腸胃。腸胃不習。疾病必生。

故有不伏水土病。入門曰。不伏水土病。與濕痺同。原皆可隨。

水土風氣冷熱。加減用藥。然總宜以扶脾健胃爲主。不可妄治。

以上言不伏水土病與內傷同。

脫營失精失志病也。經曰。嘗貴後賤。名曰脫營。嘗富後貧。名曰失。

精。雖不中邪。病從內生。身體日減。氣虛無精。病深無氣。洒洒然時。

驚。病深者。以其外耗于衛。內奪于榮。註云。血爲憂煎。氣隨悲滅。故。

外耗于衛。內奪于榮也。蓋人如憤恨。必傷肝。思慮。必傷脾。悲哀。必。

傷肺。若後貧後賤之人。憂愁思慮。憤恨悲哀。無一不有。故內傷臟。

腑。傷則各經火動。並傷元氣。日漸日深。病發則飲食無味。神倦肌。

瘦也治之可不察其由哉宜內服鎮心丹升陽順氣湯外用香鹽散日擦牙齒自愈

脫營失精治法

東垣曰心者君主之官神明出焉凡恚怒悲

忿憂思恐懼皆損元氣心者神之舍心君不寧化而為火火者

土神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能順養于神乃脉病

也人心之神真氣之別名也得血則生血生則脉旺脉者神之

舍若心生凝滯則七神離形而脉中推有火矣善治病者惟在

調和脾胃使心無凝滯或生歡欣或逢喜事或天氣暄暖或居

溫和或食滋味或見可欲事則爽然如無病矣益胃中元氣得

舒伸故也鰲按東垣此論雖未專主脫營失精病而脫營失精病所以調治安養之者亦當如是故錄之

治內傷諸藥要品

消導積滯

山查 枳實 草果 枳殼 紅曲 厚朴 橘紅 蓬莪朮

砂仁 穀芽 藿香 萊菔子

開解鬱結

青皮 枳實 木香

陳皮 鬱金 檀香

砂仁 蘇子 藿香

蔻仁 烏藥 蒼木

枳壳 木通 降香

枇杷葉 紫厚朴

補益虛衰

人參 黃芪 茯苓

白朮 蒼朮 茯神

歸身 建蓮 扁豆子

山藥 龍眼

百合 熟地

兔絲子 肉蓯蓉

治外感諸藥要品

發散風寒

川芎 細辛 薄荷

藁本 防風 石膏

甘草 荆芥 升麻

白芷 前胡 柴胡

桔梗 紫蘇 麻黃

桑白皮 苦杏仁 川羌活

疏洩風熱

石膏 生薑 薄荷

知母 獨活 薄荷

甘草 細辛 葛根

麥冬 葱白 桑皮

前胡 桂枝

乾姜 淡竹葉

治脫營失精方三

加減鎮心丹

內服 牛黃

天冬 麥冬 生地

黃芪 熟地 山藥

茯神 人參 各五錢

酒歸身 蜜丸 朱砂 爲

衣 一味子 遠志 肉

升陽順氣湯 又 黃芪 二錢 人參 半 夏 各 一 錢 神曲 升

升陽順氣湯

又 黃芪 二錢 人參 半 夏 各 一 錢 神曲 升

當歸 草 蔻仁 陳皮 丹皮

升 神曲

升 神曲

升 神曲

升 神曲

升 神曲

香塩散

麻 柴胡各五分 黃柏 炙草各二分半
姜三片 擦牙 大鼠骨一具煨 炒川椒 乳香炙各
二兩 白蒺藜 青塩各一兩

傷食不思食源流

此篇當與內傷外感總論源流參看

沈金鰲撰

傷食脾虛病也。脾家之氣虛。故所食之物皆足為害。傷食之脉左

手平和。右手氣口緊盛。傷食之症。必胸膈痞塞。噫氣如敗卵。總治宜保

和丸平胃散。胃苓湯為主。且傷食者必惡心吞酸。宜加橘皮半傷食者必多吐

瀉。宜焦朮神曲傷食者必惡飲食。宜陳皮山藥扁豆蓮子茯苓白

仁。傷食者必不能消化。宜以穀芽麥芽傷食者必頭疼發熱。宜石

胡白朮炙甘草。凡此皆其症之所兼及者也。至於所傷之物既種

種不同。宜各用主治之所傷之候。又有乍傷宿食之各異。乍傷宜

宿食宜。藥詳載于後所傷之因。又有兼寒。宜理中湯加兼濕。宜除濕湯加兼痰。

大安丸。所傷之因。又有兼寒。宜理中湯加兼濕。宜除濕湯加兼痰。

宜二陳湯加。兼氣。宜調氣之各殊。皆當審所傷之輕重。元氣之虛

寔。臟腑之強弱。時候之寒煖。或當消導。或當補益。或當以消導為

主。而兼補益。或當以補益為主。而兼消導。且于消導補益之中。或

當兼疎散。或當兼滲洩。或當兼下利。各隨宜以治之。慎勿專任攻伐。致戕天和。有太過之弊。斯稱王道。

不能食。脾胃俱虛病也。東垣云。脾胃旺。能食而肥。脾胃虛。不能食。

而瘦。此之謂也。故治之者。必當知不食之故。由于脾胃之虛。急當

補益。宜補中益氣湯而不可用誅伐。使元氣愈虛。斯為要着。或補之不效。

更當兼補其母。使火以生土。土自健運。宜八味丸補母不效。更當

兼顧其子。使金不竊母之氣。以自收。致脾胃益虛。則土自能保。宜

苓人參梗甘草。惟審知脾胃中。或有積滯。或有寔火。或有寒痰。或有濕

飲。而元氣未衰。邪氣方甚者。方可稍用消導。而仍以補益為主。宜

功散香砂其有挾鬱者。開之。宜育氣丸動氣者。平之。宜異功散加上焦

濕熱阻氣者。開提之。宜枇杷葉蘇子杏仁胃傷惡食。絡虛風動。浮

腫者。和解之。宜人參檀香泥。新會心營熱入。胃汁全虧。不饑不食。