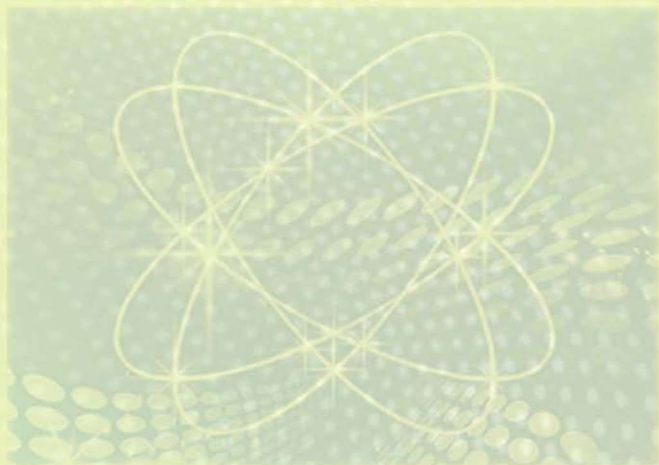


中华美德:42

无为而治

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

无为而治/刘振鹏主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

（中华美德；42）

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①无… II. ①刘… III. ①品德教育-中国-青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 004605 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：252

字数：2630 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：1668.80 元（全 56 册）

版权所有翻印必究

前言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了一个个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

淡也有淡的味道.....	1
不要弄脏别人的衣服.....	4
母亲练习喝咖啡.....	6
迷人的不仅仅是小提琴.....	8
莫忘来路.....	11
莲花盛开的水瓶.....	13
我怎样做青年的思想工作.....	15
有点英雄情结.....	18
站起来的智慧.....	20
凹地处世学.....	22
奥巴马竞选获胜演讲.....	25
夜读岳飞.....	29
没有宋词的年代.....	31
温一壶月光下的酒.....	34
细节的魅力.....	37
飘逸的诗魂.....	39
怅望千秋一洒泪.....	42
梭罗木屋.....	45
千年冢陷骨闻香.....	49
行走在美丽人间.....	53
不需要注释的生命.....	55
书窗上的那轮明月.....	57
青草地.....	59

又见橄榄树	61
拾馒头的父亲	63
病隙碎笔（节选）	66
魔方	69
不满足的人比满足的猪幸福	71
闲话做人	72
我的第一位老师	74
戏与梦	76
草根也能优雅	77
人文精神是教育的灵魂	79
仰望灵感	81
只看所有的，不看没有的	83
中国红和中国甜	84
我相信	86
不可缠绕的心灵	87
爱的絮语	88
静是一种淡泊名利的风度	90
生生长流	91
岁月如歌	94
雪夜	96
如果下降两厘米	98
谦虚的资格	99
日落与人生	100
10 分钟的人生	101
开始	103
希望	105
女议员与清洁工	107
送出感激	109

站在烦恼里仰望幸福	110
黄昏.....	112
把握今天.....	113
不相信和相信	114
生命平衡的力量.....	116
感悟或者心情	118
染绿的声音	121
盼雪.....	123
我们今天怎样砍柴.....	125
奔跑的父亲	127
山格.....	129
流浪的耳朵	132
“常想一二”	134
秋野觅趣.....	136

淡也有淡的味道

自从去年 5 月我被诊断出患有淋巴结转移性腺癌后，心仿佛掉进了冰窟窿，天空顿时弥漫了乌云。我烦躁不安，情绪抑郁，每当看到医生无奈的眼神，看到一些病友相继离去，我更是心如刀绞，以泪洗面。我恨上天的不公，恨命运的不济，更悔恨自己没有好好珍惜过去的健康岁月。如今说来，一切都晚了。现在的我，每天早上醒来，只能掰着指头计数，庆幸自己又赢得了一天，除此之外，我还能做些什么呢？

何不出去走走？或许能缓解心境。打点好简单的行装，我踏上了去江西婺源的旅途。

山峦青了，田野绿了，柳枝鹅黄了，无名野花在春风的吹拂下，绽开了灿烂的笑脸；小鸟唱了，鱼儿游了，耕牛下地了，春耕号子在农民的吆喝中，划破了寂静田野的上空。习习的春风从车窗吹进，浓浓的春意从四周聚来。

八个小时的车程，当天下午，我来到了婺源的江岭。

江岭的风景真是优美。清凌凌的小溪水欢快地奔跑着，黄澄澄的油菜花热烈地怒放着，青苗绿茶连绵成片，一望无垠，粉墙黛瓦在氤氲的雾气中时隐时现。水环绕着田舍，花簇拥着山峦，太阳从薄雾中透出朦朦胧胧的白光，真有一种“绿树村边合，青山郭外斜”的世外桃源的感觉。

正赏得兴起，天公却不作美，淅淅沥沥下起了小雨。游客纷纷撑起了雨伞，还有的轻声埋怨：“路也泥泞了，还有什么劲？”

我怀着同感顺声回头，原来是一个女孩，跟着父母出来旅游。

“晴有晴的景致，雨有雨的味道，都要学会欣赏。”那位戴着眼镜的父亲宽慰女儿。

这让我突然想起弘一大师的境界。有一天，著名教育家夏丏尊先生前去拜访弘一大师，恰逢弘一大师正在吃饭。夏先生见他只吃一道咸菜，问道：“难道您不嫌这咸菜太咸吗？”“咸有咸的味道！”弘一大师回答。吃完饭，弘一大师开始喝白开水，夏先生又说：“难道没有茶叶吗？这水有什么味道？”“开水虽淡，但淡也有淡的味道。”弘一大师笑笑说。

回头再看看那位中年男子，我突然心情开朗了许多。

第二天游览的景点是大鄣山。登山是我一向的爱好，我兴致勃勃地和其他游客一起，慢慢向峰顶登去。约至山峰的三分之二处，我渐渐觉得路越来越陡，人越来越乏，我权衡了一下，决定就地休息，不再攀登。

扭头恰好看见那一家三口的母亲，也在不远处休息，我主动搭讪，彼此聊开了。

原来，那位中年男子也是一位癌症患者，更是一位乐观主义者。医生说他有半年的生存期，他也不抱怨，认为人要活着，就必须有个好心态，否则生不如死。

我们正聊着，那对父女从山顶回来了。

“山顶上根本就看不到什么风景，只有一片白茫茫的云山雾海。”女孩一回来就抱怨着。

“我可不这么认为，我觉得，站在山顶上，听一听耳旁呼呼的山风，也惬意得不得了，更别说‘荡胸生层云’的感觉了。”中年男子充满欣喜地说道，“其实，风景不风景，快乐不快乐，只需一个好心态而已。”

听完他的话，想着自己近一年来低落的情绪，我沉默了许久。我突然明白，人生短暂，咸淡自有不同的味道。活着一天，就是品评人生不同滋味，快不快乐，不在其他，全在于自己的心态。

不要弄脏别人的衣服

市里来了一位美国的教育学专家，学校辗转联络邀其过来作场讲演，我和同事开车去接。那天偏偏下起了大雨，这位叫怀特的专家倒也和蔼可亲，上了车不断地用半生不熟的中文和我们开玩笑。

从市区到县里的一段路正在大修，恰好是中午下班的高峰时间，人流如织，泥水雨水，自行车小汽车，交织在一起。路面上积水一块块的，车轮飞过，多半躲闪不及地会被溅得泥头土脸。尽管路面还不算太坑坑洼洼，在上这段路前，我们还是小心地提醒怀特先生要坐好。他起先也没在意，依然谈笑风生，在我们不断按喇叭的声响里他警觉地看看窗外，才发现走的是这条路，他立刻一边摆手一边扯大嗓门儿叫：“No!No!No!”同事赶忙刹车，英语老师颇感歉意地说：“怀特先生，请坚持一会儿，马上就到了，路面整修呢。”他直摇头，说：“我不是这个意思。”搞了半天，我们终于明白，他是担心我们飞转的车轮把泥水溅到行人身上，而且提了两个要求：一是这段路上不得按喇叭催促行人和其他车辆；二是遇到小水潭要先让行人通过。同事问：“Why?”他只一个理由：“因为我们坐着比他们舒服。”

后来他在讲座上谈到“尊重学生”的问题，就举了这个例子，他说，“尊重”就是你别弄脏人家的衣服，而不是弄脏了之后再去道歉和清洗。

再次听到“不要弄脏别人衣服”，是从德国回来的好友邀请我去下乡采风的那次。晴好的天气，凉风习习，我正换运动衣旅游鞋呢，可他突然来电话说不能去了。我问他原因，他说不能开车。我笑笑说，我也有驾照可以开啊。他说，不是车的问题，也不是人的问题，是风的问题。我很疑惑，告诉他没有龙卷风台风什么的。他急急地解释说，是他忽然看到天气预报说风力五级左右，而去乡下的那条路很长一段

是沙石路，车一经过尘土飞扬，遇到稍微大点儿的风，估计行人会更遭殃的，不能弄脏别人的衣服啊……

我终于理解了 8200 万人口就有 5000 万辆汽车的“汽车王国”德国，居然路面秩序井然：因为他们不“善于”见缝插针，因为他们敬畏黄白线，因为他们关心着车外同一马路上陌生人的衣服和心情。一切就是我们说得太多、做得太少的简单的两个字——“尊重”而已。

母亲练习喝咖啡

母亲近来有些奇怪，每天嚷着要喝咖啡。我虽然满腹狐疑，但还是会为她冲上一杯。母亲总是先端起杯子，深深地吸一口气，然后一闭眼，仰起脖子“咕咚咕咚”一口气灌下去。看她那样子，比别人喝中药还痛苦。

您这是何苦呢？我在一旁嘀咕，母亲将一颗糖含进嘴里“冲苦”，然后不服气地说：“怎么？就兴你们年轻人喝这洋玩意儿，我们老家伙就没资格吗？”我无可奈何地摇摇头：“真是老小老小，一点儿没错！”

如此折腾几次后，母亲这“赶新潮”的举动引起身体的反抗：她把老胃病惹犯了。持续的胃痛让母亲在床上辗转反侧，彻夜难眠。把她强拉到医院看了，医生说可能与摄入刺激性的饮食有关。那不就是咖啡惹的祸吗？

回家后，我毫不客气地“训斥”了母亲一顿：“您都这把年纪了，还赶什么时髦！不知道有胃病的人要少喝咖啡吗？怎么越老越不懂事呢？”

母亲满脸惭愧，嚅嚅地说：“都怪我这身体不争气，尽给你们添麻烦。本来我想练习喝点儿咖啡，免得每次送苗苗去舞蹈训练班的时候，都在车上打瞌睡，万一发生什么事，我连外孙都保护不了！”

我呆住了，想起不久前，单位的一位同事带着孩子回老家，在一个拐弯处，车子转得太急，一下子发生侧翻，滚进旁边十几米的深沟里。幸亏当天上车前同事喝了一杯咖啡，车子出事的时候她很清醒，一把将孩子牢牢地搂进怀里。

在那场事故中，有很多人在睡梦中被甩出车外，或死或重伤，只有同事的孩子，由于有母亲的怀抱保护，连一点儿擦伤都没有！

我记得回家后和母亲说过此事，哪知道竟被母亲记在心里！以前总听母亲唠叨：年纪大了，晚上睡不着，白天只要坐下来就爱打瞌睡，特别是在车上，有好几次送苗苗都差点坐过站。

原来母亲自从听我讲了那件事后，想到每天、每分钟都有可能发生的意外，感到害怕不已，为了让自己能时时清醒地守护在外孙女的身边，她不顾多年的胃病和不喜欢的咖啡苦味，决定练习喝咖啡。

“我想总有一天会喝习惯的，哪知道反倒给你们添了麻烦！”母亲反复地忏悔。我把脸埋进母亲的怀里，流下了惭愧和感动的泪水。

是啊，天下所有的母亲，总是时时刻刻永不疲倦地睁着警惕的眼睛，因为要保护她们的孩子。

迷人的不仅仅是小提琴

很多朋友都聆听过盛中国的小提琴演奏，那是人世间最美妙迷人的声音之一，连国外的权威人士都赞誉他为“最迷人的小提琴家”。

这个一头卷曲头发的小提琴家究竟是个什么样的人呢？有人说，他不只是一个小提琴家。也就是说，迷人的不仅仅是他的小提琴演奏。

经常使用洗发水和沐浴液的人应该感谢盛中国，因为他曾经向国家税务总局建议：洗澡同吃饭一样，是人们生活的必需，因此应该免除它们的消费税。国家税务总局果然听从了他的建议，于是所有爱清洁和美的节省了这方面的费用。

这个有趣的故事让我更加喜欢盛中国，我因此想到他一定也是极爱清洁和美的，优雅而懂生活的人，能把所有平凡人放在心里的人，很在意人的形象的人。每年都有 70~80 场的演出，让他成为名副其实的“空中飞人”，每当他在国航客机上看到被弄脏的洗手池，他决不会嫌恶地走掉，反而要默默地留下来，细心地将它擦拭干净。他说，国航的飞机是我们的脸面，每个细节都不能影响我们的形象。令人意外的是，盛中国那双拉小提琴的手竟能拿得起炒菜锅，做出连厨师也赞叹不已的菜肴。“我热爱生活，只要用心，平淡的生活就能变得有滋有味。我喜欢吃，于是我学习烹饪，结果我又找到了除了拉小提琴以外的一项特长。”他不但食烟火，而且食得津津有味，食出了境界。当你看到他的名片上竟印着“中国首都保健营养美食学会副会长”的头衔，请不要大惊小怪。

凡是接近盛中国的人，都能够如沐春风般地感受到他迷人的风度。有时候，连陌生人都意外地被他倾倒。

一次，盛中国巡演到悉尼。在街头，他突然听到一阵阵不成曲调的小提琴声。原来是一个盲人乞丐在乞讨，听众几乎没有，人们丢给

他的硬币寥寥无几。他情不自禁地走过去，接过盲人的小提琴，动情地拉起来。琴声美若天籁，扣人心弦，自有一种非凡的引力。路过的行人无不被这如泣如诉、美妙神奇的琴声打动，纷纷停下脚步，聚拢在他们周围。听众越聚越多，盛中国继续演奏着小提琴。当演奏完美结束时，听众们的硬币在盲人面前堆成了小山。他微微一笑，将琴递到盲人手里。面对行人错愕的表情，他留下了“China”的解释，悄然离开。

还有一次，盛中国巡演到澳大利亚。在演出前，国外友人给他准备了一场盛大的自助宴会。在隆重的致辞仪式后，所有来宾都将注意力集中到主角盛中国的身上，请他第一个用餐。他微笑着拿了一个大盘子，堆满了丰盛的食物。一些友人感到诧异，他的饭量没有这么大啊。他没有解释，而是端着盘子径直走到坐在角落里的司机面前，诚恳友好地对他说：“根据中国的习惯，巡演过程中一定要把最好的条件提供给司机，因为只有司机的状态好，才能保证演出安全进行。这第一份餐应该由你享用，谢谢你将我安全准时地送到这里。”这大大出乎司机和来宾们的意料，司机感动不已，友人们也无不投过欣赏的目光。

为什么这么珍重需要帮助的人、给过他帮助的人以及不为更多人关注和期待的人？“我的心壁很薄，”盛中国说，“不知道这是优点，还是缺点。”他感慨人一旦成熟了，心壁就变厚，不透明了，轻易不能被打动和感染，但一个音乐家一定要经常被打动和感染才行，“尽管我的一生中吃了许多不成熟、不世故的亏，但我不后悔！我的艺术成就也取决于它”。

原来，盛中国的迷人风度源自心壁的薄，甘愿透明，没有障碍地被打动，被感染，而且吃亏了，依然无怨无悔。心壁的薄，带来心灵

的玲珑剔透、美好如初，带来生命的淳朴厚重和美不胜收。从薄到厚，终得人生的幸福和真谛，一生华美无限，让人倾倒，这哪里是缺点和吃亏呢？

被盛中国迷人的小提琴声打动和感染的人们，请怀着一颗薄至透明的心灵去倾听他的音乐独奏吧。你不但会被“中国的梅纽因”倾倒，还有可能帮助了贫困中的大学生——盛中国经常义演，与妻子共同建立了资助贫困大学生的基金，你也会因此成为一个因爱而优雅迷人的人。

莫忘来路

真正明智的人，都会善待自己的历史。

刘德华初出道时就得到曾志伟的欣赏，而曾志伟并非是看上他的演艺和歌喉。刘德华看曾志伟的头发很长了，就说：“我可以为你理发呢！”于是刘德华就被曾志伟邀请至家理发，但是疲倦万分的曾志伟在理发当中呼呼大睡，而华仔理得很细心周到，直到理完后才叫醒曾志伟。曾志伟拍了拍华仔的肩膀：“哥们儿，你不忘本，我坚信你会成功的！”

大多数艺人很忌讳自己的出身，即使不千方百计地掩饰，但也决不会主动提及，而刘德华似乎不懂得行规，为曾志伟理发而暴露“身份”。其实，不知有多少才俊绞尽脑汁希望得到艺坛大腕曾志伟的赏识，刘德华似乎也没有格外的优势，拿出他最擅长的“手艺”和曾志伟的大脑“亲密接触”，无疑是明智的。华仔说：“我很喜欢为朋友理发的感觉，很感谢理发给我带来的好人缘！”其实，那些标志我们出身的技艺，也是我们刚出道能为世人效力并显示自身价值的特长，为何要自卑而不敢用呢？

华人首富李嘉诚曾发家于生产塑胶产品的长江工业总公司，而后转向房地产等产业，成就了财富的神话。然而在塑胶花已经日落西山的时候，李嘉诚还在寸土寸金的长江大厦留有一个小小的车间生产塑胶花，而生产者都是些老人，效率很低下！这令人颇为费解，这里就是出租，都能有不少租金，为何还继续这夕阳产业？

对此，李嘉诚给出了答案：“那些员工在我的企业里干了那么多年，是他们创造了塑胶花的黄金时代，也成就了我的事业。现在他们老了，除了熟悉塑胶花的生产工艺别无所长，我若停止生产，将他们推出门去，他们的境遇将会如何？一家企业就像一个家庭，他们是企