

136

易
像
鈔

五



總校官中書臣朱 鈐

校對官中書臣石鴻緒

謄錄監生臣孫 鯤

欽定四庫全書

易像鈔卷十

明 胡居仁 撰



聖人以窮神知化繫於咸止而說咸也自震動而要於
艮止為能全體乾道自巽入而要於兌說為能全體
坤道故以止說之咸體明聖人盛德之極致與大明
終始之分量為合一

問感人不動何如錢洪甫曰纔說感人便不是了聖學

只是正已而物正文王名卦曰咸取其无心也若著一毫感人意思便是有心便是懂懂往来

咸感也非以感釋咸惟无心於感然後物来无所不應无所不徧乃所以為感也舒氏曰感謂虛而通邵氏曰雷風氣也故曰相與山澤形也而其間相通者亦氣故曰二氣感應以相與

君子以虛受人書无逸篇厥或告之曰小人怨汝詈汝則皇自敬德厥愆曰朕之愆古人聞小人怨詈之言

不止不怒而且自修恭德矧其為君子忠謹直諒之言乎故上滕口說聖人不繫以凶咎為君子虛无不受口說亦在所不棄也

徐氏曰人心惟至虛故至靈若著一物便窒而不能應又曰聖人之心未嘗有物以為之蔽故其體常虛今按山澤象虛艮少男兌少女艮內體兌外體所謂孩提赤子之心虛體尤可見也咸反損曰君子以懲忿窒慾亦以從幼虛體未失故能懲能窒

山以虛能受澤心以虛能受人山所謂虛以篤實艮止
實所以為虛也朱子曰今人大抵偏塞滿胸有許多
伎倆如何便得他虛此則實非其實故虛非其虛耳
獨遠實當位實合坎艮言實鼎有實中以為實合離巽
言實剛健篤實合乾艮言實自求口實合震艮言實
虛受人合澤山言虛亦其實而能虛者耳

咸止主感說主應外有說而內无止便喚做感害

凡一切善言滲得八方為咸之虛受王子植曰人必有

所不受而後能受咸下體艮艮體篤實光明其於種
種世味自然一切不受不受乃虛咸之以虛受人者
此

虛是立人道之首事不虛咸道於是為絕无以受一人
感一人而況天下

山居地下為謙山居澤下為咸虛凡謙必虛凡虛亦謙
自高自滿之人无有不日就於污下淪陷顛溺而不
自知者

咸四貞天下祇有一個感應止貞感說貞應貞感常止
不論應之可否而遷轉為隨貞應常說不論感之可
否而憧憧不定

咸四貞吉貞三以止如女從男近而相得可貞恒三不
恒其德迫四以動如婦持夫近不相得故吝

恒初浚入人之深心咸上頰舌說人之苦口特艮震二
主无為要終原始皆不足以當之耳

咸初拇二腓俱非止之主止主在三以中爻雜物撰德

論易失其止且在下體故於身但為股惟四居乾君
之中可稱心位為一身感應之主三在四下既為股
五在四上亦止為脢上則口憧憧往來朋從爾思乾
為君心者天君朋聯合乾三爻為言心官惟思四以
思睿首出為貞以雜撰於少男少女中若其未免有
童心便不貞便為憧憧憧憧如兒女昵昵昵昵惟初
是思由是五惟二思三惟上思一切往來皆相率而
為憧憧之思四貞是為思不出位由是三五皆從爾

四之思便合乾三爻而皆貞為君主又安有不光大
憧憧便私小從爾思便光大也以卦言止而說男下
女以爻言剛宜主柔不得役役於柔是咸四之所謂
貞耳

蹇朋來以大蹇在五復朋來以剛反在初解朋至以解
拇在四豫朋盍以勿疑在四咸朋從亦以貞思在四
咸主有定故朋為輔佐如天主有定則日月寒暑之
往來便无一而非其神化之妙用故繫辭極發同歸

致一之義

或曰乾九二无學問寬仁之義咸九四无歲時代謝之義聖人不過借易以明理初不拘於說易也不知此正不可移掇得若移在他爻他卦說便全无意義

朱子荅門人胡伯量不可有厭煩好靜之心人在世上无无事底時節要无事時除是死也隨事來便著應他若事至面前而自家却自主靜頑然不應便是心死矣近多以此為志末註脚朱子又曰定性者存養

之功至而得性之本然也性定而天下之動一矣所謂貞也夫豈急於外誘之除而反為是憧憧哉以惡外物為心而求照於无物之地亦見其用力愈勞而燭理愈昧益以憧憧而不自知耳夫内外兩忘非忘也一循於理不是内而非外也不是内而非外則大公而順應尚何事物之為累哉象之所謂未感害者此

憧憧往來曰未光大貞則天為徒憧憧則人為偶此天

人之別

聖人論二氣之感應唯咸於恒止曰剛柔相應於師臨
无妄萃升止曰剛中而應於小畜曰柔得位而上下
應之又必曰剛中而志行於大有曰柔得尊位大中
而上下應之又必曰應乎天而時行蓋以應徵感而
感以主應欲人詳觀於應而致慎於感有如此

上天下澤履上火下澤睽履分上下不得少混宜辨睽
分上下不得苟同宜異至於澤上有雷歸妹澤上有

風中孚澤上有水節澤上有地臨皆主澤而言上有
澤上於天夬澤上於地萃皆主澤而言上於澤中有
火革澤中有雷隨皆主澤而言中有澤滅木大過澤
无水困亦主澤而言滅言无惟山上有澤咸山下有
澤損皆主山而不主澤咸天地感而萬物化生損天
地絪縕萬物化醇雖二氣交相應與男女尊卑大義
儼然常在終不失正與天澤火澤上下之辨同

咸拇從脚指發端當无不點地之患咸輔從面上徵應

夫寧病徒口之多故皆不著吉凶之占止主感不宜
後故以咸腓為凶說主應不宜先故以咸悔為无悔
象言志末末上曰末如子於父如臣於君如婦於夫
本末昭然有辨二宜居而居五宜末而末亦皆咸貞
之義

咸上頰舌曰滕口說或曰滕即傳播之義天下固有不
容不口不容不說者所謂播告之修也亦是感應正
理但專情口說則不可耳

艮背即不愧屋漏之止咸脢即不言而信之說陸佃曰
脢在口下心上即喉中之梅核今謂之三思臺旁注
云脢居喉中動而迎飲食以嚥最是兑為口舌能言
說脢則不言而亦若能作聲者故以為象

腓聯股足既下又後人所易失故凶然能知天下不可
上而故下之又知天下不可先而更後之如有定居
豈不吉脢聯心口居四上之中職喉舌之司而以不
言為感故自无失而致悔