

九經辨字瀆蒙

九經辨字遺集

欽定四庫全書

九經辨字讀蒙卷三

歸安沈炳震撰

經典傳譌

周易

重

乾

九四重剛而不中

本義

九四非重剛重字疑衍

初六

坤

象曰履霜堅冰陰始凝也

本義

按魏志作初六

履霜今當從之

利

後得主而有常

本義

程傳曰主下當有利字

順

蒙

行不順也

本義

順當作慎蓋順慎古字通用且行

不慎於經意尤親切今當從之

否

師

師出以律否臧凶

本義

鼂氏曰否字先儒多作不

是也以律則吉不臧則凶

比吉也

比

彖曰比吉也

本義

此三字疑衍文

之匪人

否

否之匪人

本義

或疑之匪人三字衍文由比

六三而誤也傳不特解其義亦可見

同人曰

同人曰同人于野亨

本義衍文

時

隨

大亨貞无咎而天下隨時

本義

王肅本時作之今

當從之

時之

隨時之義大矣哉

本義

王肅本時在之字下今當

從之

亨

賁

彖曰賁亨

本義

亨字疑衍

萃

萃享王假有廟

文釋

馬鄭陸虞等本並無此字

本義

衍文

剛柔交錯

天文也文明以止人文也

註

剛柔交錯而

成文焉天之文也

本義

先儒說天文上當有剛柔夾錯

四字理或然也

无妄

无妄

无妄元亨利貞

本義

史記作无望謂无所期望

而有得焉者其義亦通

曰

大畜

曰閑輿衛

本義

曰當為日月之日

刑渥

易

其刑渥

文釋

鄭作劉音屋

本義

晁氏曰形渥諸本

作刑劉重刑也今從之

不喪匕鬯

震

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗

廟社稷以為祭主也

本義

程子以為邇也下脫不喪乂

也四字今從之或云出即也字之誤

之

漸

彖曰漸之進也

本義

之字疑衍或是漸字

賢德善俗

君子以居賢德善俗

本義

疑賢字衍或善下

有脫字

釋文

王肅本作善風俗

陸

鴻漸于陸其羽可用為儀

本義

胡氏程氏皆云陸當

作逵謂雲路也今以韻讀之良是

亨小

既濟

既濟亨小利貞

本義

亨小當為小亨

小 彖曰既濟亨小者亨也本義濟下疑脫小字

繻 繻有衣袽註繻宜曰濡

極 未濟濡其尾亦不知極也本義極字未詳考上下韻亦

不叶或恐是敬字今且闕之

不 未濟征凶利涉大川本義或疑利字上當有不字

子曰繫辭上子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意

其不可見乎子曰聖人立象以盡意說卦以盡情偽
繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡

神

本義

兩子曰字疑衍其一

天

繫辭下

觀鳥獸之文與地之宜

本義

王昭素曰與地之

間諸本多有天字

致遠以利天下

剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟

不通致遠以利天下蓋取諸渙

木義

致遠以利天下疑

衍

釋文

一本無此句

凶

幾者動之微吉之先見者也

疏

諸本或有凶字者

其定本則無也

本義

漢書吉之之間有凶字

微顯而而微顯闡幽本義恐當作微顯而

而開而當名辨物本義開而之而疑有誤

侯之能說諸心能研諸侯之慮本義侯之二字衍

乾說卦為乾卦釋文鄭云乾當為幹董作幹

而泰序卦履而泰然後安本義晁氏曰鄭本無而泰二字

尚書

曰明都堯典宅南交平秩南訖疏經冬言幽都夏當云

明都鄭云夏不言曰明都三字摩滅也伏生所誦與

壁中舊本並無此字非摩滅也王肅以夏無明都避敬致然即幽足見明闕文相避如肅之言義可通矣

蔡傳陳氏曰南交下當有曰明都三字

為平秩南訛蔡傳史記索隱作南為謂所當為之事也

滔天象恭滔天蔡傳滔天二字未詳與下相似疑有舛

誤

變曰於予擊石拊石百獸率舞

舜典蘇氏曰此益稷

之文簡編脫誤復見於此

畏

臯陶

天明畏自我民明威

釋文

畏如字徐音威馬本作

威

曰

思曰贊贊襄哉

蔡文

思曰之曰當作日

由

盤庚上

若顛木之有由蘖

蔡傳

由古文作𣎵木生條也

說文

以州切木生條也商書曰若顛本之有𣎵析徐

鍇曰說文無由字今尚書只作由析蓋古文省弓而

後人因之通用為因由等字從弓上象枝條華鬲之

形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用析之語

不通

案專下從弓弓乎感切今本蔡傳作專專
普丁切亟詞也下從万万苦浩切讀若攷

新逆

金滕

惟朕小子其新逆

釋文

馬本作親迎

蔡傳

案鄭氏

作親迎當以親為正

哉

洛語

公無困哉

蔡傳

吳氏曰前漢書兩引公無困哉皆

以哉作我當以我為正

銳

說文以芮切玉篇徒
會切矛也又弋稅切

顧命

一人冕執銳

蔡傳

銳當作銳

說文

曰銳侍臣所執兵從金允聲周書曰一人冕執銳

讀若允

案銳字玉篇
廣韻皆不載

姜

康王之誥

誕受姜若

蔡傳

姜若未詳或曰姜若即下文之

厥若也姜厥或字有訛謬

毛詩

綠

綠衣

綠兮衣兮

箋

綠當為祿故書作祿轉作綠字之

誤也

軌

匏有苦藥

濟盈不濡軌

毛傳

由軻以上為軌

疏

釋文云軌

車轍也軌車軾前也然則軾前謂之軌也但軌聲九

軌聲凡於文易為誤寫者亂之也小戎傳陰揜軌也

箋

揜軌在軾前垂軛上文亦作軌非軌也軌自是車

轍耳

說懌

靜女

彤管有煒說懌女美

箋

說懌當作說釋彤管

煒煒然女史以之說釋妃妾之德美也

殄

新臺

蘧篠不殄

箋

殄當為腆腆善也

展

君子偕老

嗟兮嗟兮其之展也

毛傳

禮有展衣者以丹縠為

衣

箋

展衣字誤禮記作襜

釋文

展涉戰反

祝

千旄

素絲祝之

箋

祝當作屬著也

釋文

之蜀反

說

碩人

說于農郊

箋

說當作祔禮春秋之祔讀皆宜同

衣服曰祔今俗語然此言莊姜始來更正衣服於衛

近郊

大

大叔于田

大叔于田乘乘馬

釋文

叔于田本或作大叔于

田者誤

堂

半

俟我乎堂兮

箋

堂當為棖棖門楣上木近邊者

豈弟

載

魯道有蕩齊子豈弟

毛傳

言文姜于是樂易然

箋

豈弟猶言發夕也豈讀當為聞弟古文尚書以弟

為圜圜明也

疏箋

以上云發夕此當為發夕之類故云此

豈弟猶發夕與其餘豈弟不同也讀豈為闔說文云

闔開也洪範稽疑五曰圜註云色澤光明古文作悌

賈氏定為圜故以弟為圜上言發夕謂初夜此言闔

明謂侵明而行釋言云愷悌發也

註

皆云闔明發行

郭璞又引此詩云齊子愷悌是闔亦為行之義也

繡

揚之水

素衣朱繡

素衣朱褱

毛傳

褱領也諸侯繡黼

丹衣中衣

箋

繡當為綃綃黼丹朱中衣以綃黼為領