

赵景行 编著

Rip It Up

正能量

吉他弹唱

120首超级流行歌曲

华语歌坛完全“正能量”歌曲完美集结
那些昂扬的、积极的、真诚的、温情的好音乐，由你发声……
为初学者优化的难度设计，超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计
弹出自信，唱出自我，彻底赶跑负面情绪，传递正向能量！

CMS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒集团

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

赵景行 编著

Rip It Up

正能量

吉他弹唱

120首超级流行歌曲

华语歌坛完全“正能量”歌曲完美集结
那些昂扬的、积极的、真诚的、温情的好音乐，由你发声……
为初学者优化的难度设计，超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计
弹出自信，唱出自我，彻底赶走负面情绪，传递正向能量！

CAS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

正能量吉他弹唱：120首超级流行歌曲 / 赵景行编著.
—长沙：湖南文艺出版社，2014.2
ISBN 978-7-5404-6579-7

I. ①正… II. ①赵… III. ①六弦琴—器乐曲—
世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第008053号



编 著：赵景行

参与编写：许三求 程 操 唐文通 刘 军 赵石平 成 剑 卜文风 唐联斌
吴 莎 吴国志 周银燕 刘振华 禹文燕 李 全 张剑韧 王清河

出 版 人：刘清华

责任编辑：刘人博

封面设计：进 子 吴学军 李劲扬

版式设计：百納設計

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)
<http://www.hnwy.net>
湖南省新华书店经销
长沙瑞和印务有限公司印刷

2014年1月第1版第1次印刷
开本 = 880 mm × 1230 mm 1/16
印张 = 17
字数 = 250,000
印数 = 1—6000
书号 = ISBN 978-7-5404-6579-7
定价 = 30.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。
本社邮购电话：0731-85983102

特别推荐

适合入门初学的30首歌曲

1. 嘀 嗒 (初学难度指数★) (012)
2. 勇敢一点 (初学难度指数★)
(..... 0 3 0)
3. 挥着翅膀的女孩 (初学难度指数★)
(..... 0 4 2)
4. 执 着 (初学难度指数★) (146)
5. 风吹麦浪 (初学难度指数★) (172)
6. 风雨无阻 (初学难度指数★) (180)
7. 恭喜发财 (初学难度指数★) (198)
8. 夜空中最亮的星 (初学难度指数★★)
(..... 0 0 8)
9. 怎 样 (初学难度指数★★) (016)
10. 父 亲 (初学难度指数★★) (026)
11. 经 过 (初学难度指数★★) (036)
12. 勇 气 (初学难度指数★★) (044)
13. 飞得更高 (初学难度指数★★) (054)
14. 春天里 (初学难度指数★★) (068)
15. 我不愿让你一个人 (初学难度指数★★) (074)
16. 大 地 (初学难度指数★★) (106)
17. 红尘客栈 (初学难度指数★★) (150)
18. 向 往 (初学难度指数★★) (166)
19. 忘忧草 (初学难度指数★★) (178)
20. 谢谢你的爱 (初学难度指数★★) (196)
21. 浪花一朵朵 (初学难度指数★★) (210)
22. 依然爱你 (初学难度指数★★) (224)
23. 一生有你 (初学难度指数★★) (228)
24. 美丽心情 (初学难度指数★★) (254)
25. 老男孩 (初学难度指数★★★) (024)
26. 突然好想你 (初学难度指数★★★) (076)

目 录

吉他六线谱知识..... (001)

1. 我们好像在哪见过.....小柯、叶蓓 演唱 (004)
2. 爸爸去哪儿.....群 星 演唱
(006)
3. 夜空中最亮的星.....逃跑计划 演唱 (008)
4. 致青春.....王 菲 演唱
(010)
5. 嘀 嗒.....侃 侃 演唱 (012)
6. 一首心歌.....吉克隽逸 演唱 (014)
7. 怎 样.....戴佩妮 演唱 (016)
8. 春暖花开.....那 英 演唱
(018)
9. 美丽中国.....徐千雅 演唱 (020)
10. 勇敢勇敢.....黄 勇 演唱
(022)
11. 老男孩.....筷子兄弟 演唱 (024)
12. 父 亲.....筷子兄弟 演唱 (026)
13. 给你满分的我.....曾轶可 演唱 (028)
14. 勇敢一点.....曾轶可 演唱 (030)
15. 爱要坦荡荡.....萧 萧 演唱 (031)
16. 朋友别哭.....吕 方 演唱
(034)
17. 经 过.....刘若英 演唱 (036)
18. 成 全.....刘若英 演唱 (038)
19. 为爱痴狂.....刘若英 演唱 (040)
20. 挥着翅膀的女孩.....容祖儿 演唱
(042)
21. 勇 气.....梁静茹 演唱 (044)
22. 满满的都是爱.....梁静茹 演唱
(046)
23. 爱久见人心.....梁静茹 演唱
(048)

目 录

- 
31. 英 雄.....汪 峰 演唱 (066)
32. 春天里.....汪 峰 演唱 (068)
33. 光 明.....汪 峰 演唱 (070)
34. 勇敢的心.....汪 峰 演唱 (072)
35. 我不愿让你一个人.....五月天 演唱 (074)
36. 突然好想你.....五月天 演唱 (076)
37. 闯.....五月天 演唱 (078)
38. 超 人.....五月天 演唱 (080)
39. 第二人生.....五月天 演唱 (082)
40. 倔 强.....五月天 演唱 (084)
41. 盛夏光年.....五月天 演唱 (086)
42. 快乐很伟大.....五月天 演唱 (088)
43. 春天的呐喊.....五月天 演唱 (090)
44. 年轻就要对味.....五月天 演唱 (092)
45. 光辉岁月.....Beyond 演唱 (094)
46. 海阔天空.....Beyond 演唱 (098)
47. 真的爱你.....Beyond 演唱 (101)
48. 大 地.....Beyond 演唱 (106)
49. 我是愤怒.....Beyond 演唱 (108)
50. 仍然是要闯.....Beyond 演唱 (110)
51. 总有爱.....Beyond 演唱 (113)
52. 不再犹豫.....Beyond 演唱 (116)
53. 活着便精彩.....Beyond 演唱 (119)
54. 交织千个心.....Beyond 演唱 (122)
55. 温暖的家乡.....Beyond 演唱 (125)
56. 喜 悦.....许 巍 演唱 (128)
57. 空谷幽兰.....许 巍 演唱 (130)
58. 救赎之旅.....许 巍 演唱 (134)
59. 世外桃源.....许 巍 演唱 (138)

目 录

- 
- 61. 故 乡.....许 巍 演唱 (143)
 - 62. 执 着.....许 巍 演唱 (146)
 - 63. 完美生活.....许 巍 演唱 (147)
 - 64. 红尘客栈.....周杰伦 演唱 (150)
 - 65. 天 台.....周杰伦、柯有伦、群星 演唱 (152)
 - 66. 爱的飞行日记.....周杰伦 演唱 (154)
 - 67. 哪里都是你.....周杰伦 演唱 (156)
 - 68. 梦想启动.....周杰伦 演唱 (158)
 - 69. 稻 香.....周杰伦 演唱 (160)
 - 70. 千山万水.....周杰伦 演唱 (162)
 - 71. 一路向北.....周杰伦 演唱 (164)
 - 72. 向 往.....李 健 演唱 (166)
 - 73. 最美的春天.....李 健 演唱 (168)
 - 74. 璀 璨.....李 健 演唱 (170)
 - 75. 风吹麦浪.....李 健 演唱 (172)
 - 76. 抚仙湖.....李 健 演唱 (173)
 - 77. 朋 友.....周华健 演唱 (176)
 - 78. 最真的梦.....周华健 演唱 (177)
 - 79. 忘忧草.....周华健 演唱 (178)
 - 80. 风雨无阻.....周华健 演唱 (180)
 - 81. 真心英雄.....周华健 演唱 (182)
 - 82. 一路上有你.....张学友 演唱 (184)
 - 83. 还是觉得你最好.....张学友 演唱 (186)
 - 84. 穿过你的黑发的我的手.....张学友 演唱 (188)
 - 85. 每天爱你多一些.....张学友 演唱 (190)
 - 86. 中国人.....刘德华 演唱 (192)
 - 87. 今 天.....刘德华 演唱 (194)
 - 88. 谢谢你的爱.....刘德华 演唱 (196)
 - 89. 恭喜发财.....刘德华 演唱 (198)

90. 稳稳的幸福.....陈奕迅 演唱 (200)
91. 兄 弟.....陈奕迅、刘德华 演唱 (202)
92. 浮 夸.....陈奕迅 演唱 (204)
93. 十 年.....陈奕迅 演唱 (206)
94. 我是一只鱼.....任贤齐 演唱 (208)
95. 浪花一朵朵.....任贤齐 演唱 (210)
96. 春天花会开.....任贤齐 演唱 (212)
97. 永不退缩.....任贤齐 演唱 (215)
98. 不让我的眼泪陪我过夜.....齐 秦 演唱 (218)
99. 张三的歌.....齐 秦 演唱 (220)
100. 这一次我绝不放手齐 秦 演唱 (221)
101. 快乐练习曲.....周传雄 演唱 (222)
102. 依然爱你.....王力宏 演唱 (224)
103. 火力全开.....王力宏 演唱 (226)
104. 一生有你.....水木年华 演唱 (228)
105. 生命的尊严.....水木年华 演唱 (230)
106. 生死不离成 龙 演唱 (232)
107. 光阴的故事.....罗大佑 演唱 (234)
108. 野百合也有春天.....罗大佑 演唱 (236)
109. 最 美羽·泉 演唱 (238)
110. 开往春天的地铁.....羽·泉 演唱 (242)
111. 我的未来不是梦.....张雨生 演唱 (244)
112. 盛夏的果实.....莫文蔚 演唱 (246)
113. 天 路.....韩 红 演唱 (249)
114. 跟往事干杯.....姜育恒 演唱 (252)
115. 美丽心情本多RuRu 演唱 (254)
116. 隐形的翅膀.....张韶涵 演唱 (256)
117. 千千阙歌.....陈慧娴 演唱 (258)
118. 阳光总在风雨后.....许美静 演唱 (260)
119. 掌声响起.....包娜娜 演唱 (262)
120. 从头再来.....崔 健 演唱 (264)

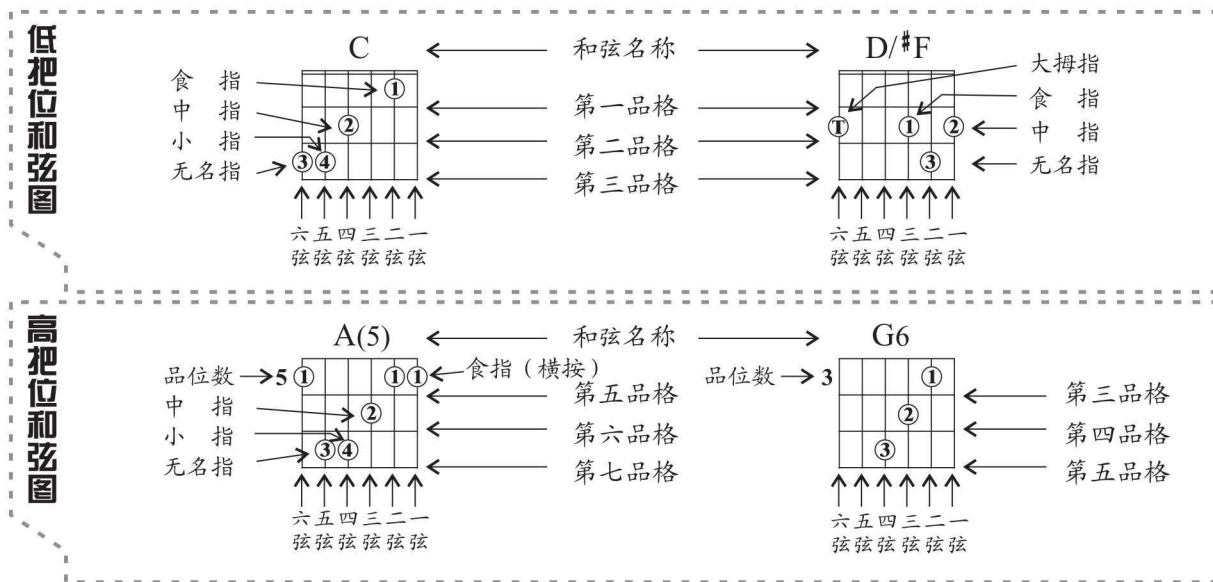
吉他六线谱知识

六线谱 (TAB) 是世界通用的吉他专用谱, 它具有直观、通俗易懂、便于理解掌握等特点, 因而被世界各国音乐出版公司所采用, 成为学习吉他演奏必不可少的辅助工具。

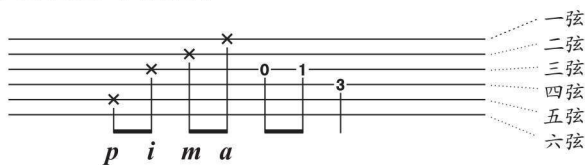
六线谱是把演奏的音符在吉他指板上所处的弦和品位用六条线直观地记录下来的一种乐谱, 六线谱所记录的不是音符的音高, 而是演奏中左手手指按弦的位置和右手拨 (扫) 弦的指法谱。六线谱与简谱或五线谱结合起来使用, 不但可以记录乐音的音高、时值、节奏等要素, 还可以记录弹奏方法, 是一种比较完善的乐谱体系。

常用六线谱是由和弦和平行等距的六条线组成。

和弦图是记录左手所按和弦的指法和位置的图示, 由六条纵向的平行线和若干条横向的平行线组成。六条纵向平行线从左至右分别代表吉他的六至一弦, 横向平行线代表吉他的品格 (柱)。



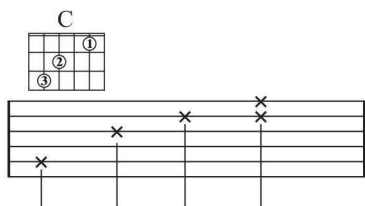
六线谱用于记录右手弹弦位置与指法。



注: X表示右手所弹奏的弦; *p* 代表大拇指; *i* 代表食指; *m* 代表中指; *a* 代表无名指; 阿拉伯数字代表左手所按某根弦的品格并弹响的音, 如上图中的 “0” 表示弹响第三弦的空弦音, “3” 表示弹响第四弦第三品的音。

六线谱对常用的伴奏方式有以下几种记谱类型:

1. 分解型记谱



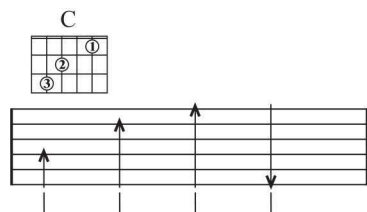
六线上画的 “x” 表示要弹的弦, 画在哪几根线上就表示要弹响哪几根弦。

以左边谱例为例, 该小节弹奏过程如下:

左手按好C和弦, 右手依次弹响五、三、二弦, 最后同时弹响一、二弦。



2. 扫弦型记谱



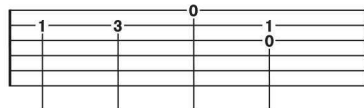
六线中箭头所指的方向表示右手扫弦的方向，箭头打在哪根线上，则表示扫到哪根弦。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 从六弦扫到四弦；
- ② 从六弦扫到二弦；
- ③ 从六弦扫到一弦；
- ④ 从一弦扫到六弦。

注：扫弦时，右手拇指与食指呈“十”字交叉状，从六弦扫向一弦时用食指，从一弦扫向六弦时用拇指，扫四、五、六弦时要扫得轻，以便突出一、二、三弦的音。

3. 旋律型记谱

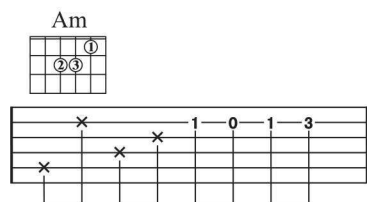


一般打在六线上的阿拉伯数字表示吉他指板上的品格，打在第几线上表示将第几弦第几品位按住并弹响。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 按二弦一品弹响二弦；
- ② 按二弦三品弹响二弦；
- ③ 弹响一弦空弦音；
- ④ 按二弦一品同时弹响二弦和三弦空弦音。

以上三种记谱类型经常在同一首乐曲的六线谱中同时出现，如下面这一小节便是分解型记谱和旋律型记谱同时出现的例子。



注意：当分解进行到旋律记谱部分时，应尽量使用那些闲置手指即按和弦外的手指去按弦，尽量保持按和弦的手指不动。

六线谱中记录的音符、休止符的时值长短关系和简谱中是一致的，只是书写方式有所不同而已。现将两者对照如下：



连续的八分音符、十六分音符、三十二分音符的记谱方法如下：



六线谱与简谱的休止符对照如下:

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
k k k k	k k	k	<u>k</u>	<u>k</u>	<u>k</u>

休止符没有连写的情况,如:两个八分休止符可以用一个四分休止符表示,四个十六分休止符也可用一个四分休止符表示,因为它们之间的时值是相等的。

$$\underline{k} \underline{k} = k \quad \underline{\underline{k k k k}} = k$$

在六线谱记谱法中,延音线、附点的用法与简谱相同,如:

4. 六线谱中的常见记号

| ——— 小节线。

‰ 或 ‰ ——六线谱中单一小节的重复。如: | A | B | ‰ | ‰ | C | 演奏顺序为A—B—B—B—C。

||: :|| ——反复记号。将该记号中间的部分弹奏两遍。如: | A | B ||: C | D :|| E | F ||

演奏顺序为A—B—C—D—C—D—E—F。

D.S. ——从 ♩ 处再弹一次。如: A | B | C ♩ D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—B—C。

D.C. ——从头弹起。如: A | B | C ♩ D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—A—B—C。

⊕ ——转跳标记,需配对使用。反复后,从第一个⊕跳至下一个⊕弹奏直至结束。

如: | A | B | C | D | E || 演奏顺序为A—B—C—D—E—A—B—E。

Fine. ——结束弹奏记号。

rit. ——演奏(或演唱)逐渐变慢。

F. O. ——声音逐渐消失。

Repeat & Fade out ——反复渐弱逐渐消失。

我们好像在哪见过

(小柯、叶蓓 演唱)

原调: 1=♭B 4
选调: 1= C

小柯 词曲

C Dm7 G C

H 10 12 13 12 13 10 10 13 12 10 8

(ḍ - k g h f̣ | ḍ ạ ṣ - k | ṣ - k g h f̣ | ḍ ṣ ạ -) g̣ ḥ |

(男)我们

C Em7 Dm7 G F

d g g d h g h | j̣ g d s d | s a s h s a d | g̣ d s k a | a h h k g h |

好像在哪见过 你 记得吗(女)好像 那是一个春天 我 刚 发芽(男)我 走过 (女)没有

Em7 Dm7 G C Em7

h g g ḍ k k a | d s s k s a | k d s s - g̣ ḥ || d g g d h g h | j̣ g d s d |

回 头 (男)我 记得 (女)我快 忘 了 (男)我们 好像在哪见过 你 记得吗(女)记得
好像在哪见过 你 记得吗(女)记得

Dm7 G F Em7 Dm7

s a s h s a d | g̣ d s k a | a h h k g h | h g g ḍ k k d | a d s k s s d |

那是一个夏天 盛 开 如花 (男)我 唱歌 (女)没有 对 我 (男)但 我记得 (女)可 我快
那是一个冬天 漫 天 雪花 (男)我 走过 (女)没有 回 头 k a | d s s (女)我快
(男)我 记得

G C Em7 F

忘了 (男) 我们 好像 在哪 见过 你 记得 吗 (女) 好像 那是 一个 秋天 夕
忘了 (男) 我们 好像 在哪 见过 你 记得 吗 (女) 好像 那是 一个 秋天 夕
忘了 (男) 我们 好像 在哪 见过 你 记得 吗 (女) 好像 那是 一个 秋天 夕
忘了 (男) 我们 好像 在哪 见过 你 记得 吗 (女) 好像 那是 一个 秋天 夕

G F C Am Dm7

阳 西 下 (男) 你 美得 让我 不敢 和 你 说 话 (女) 你 经过 我 时 风 起 浮 动
窗 棂 下 (男) 我 猜着 你的 名字 刻 在 了 墙 上 (女) 我 画了 你的 模 样 对 着
自 天 涯 (男) 天 涯 相 望 今 生 面 对 谁 曾 想 (女) 还 能 相 遇 一 切 就 像

1. G C Dm7 G7

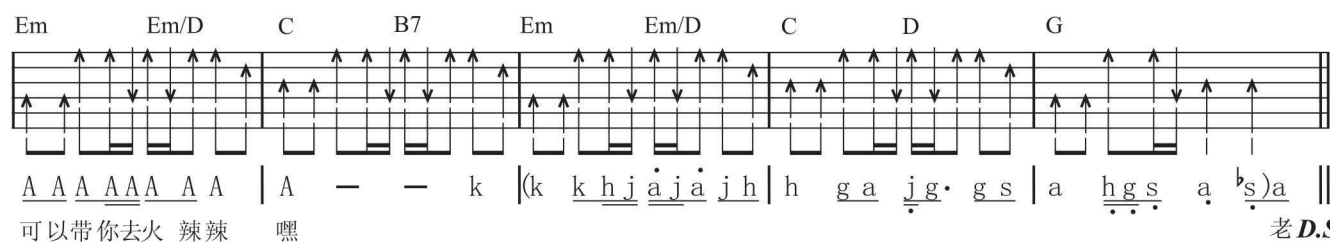
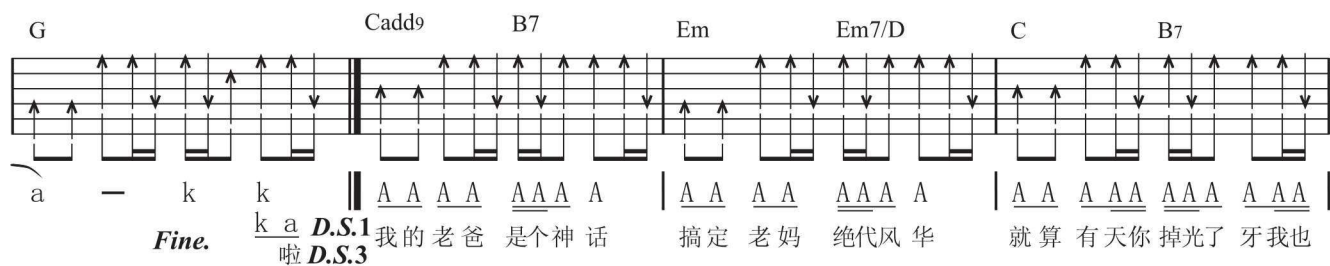
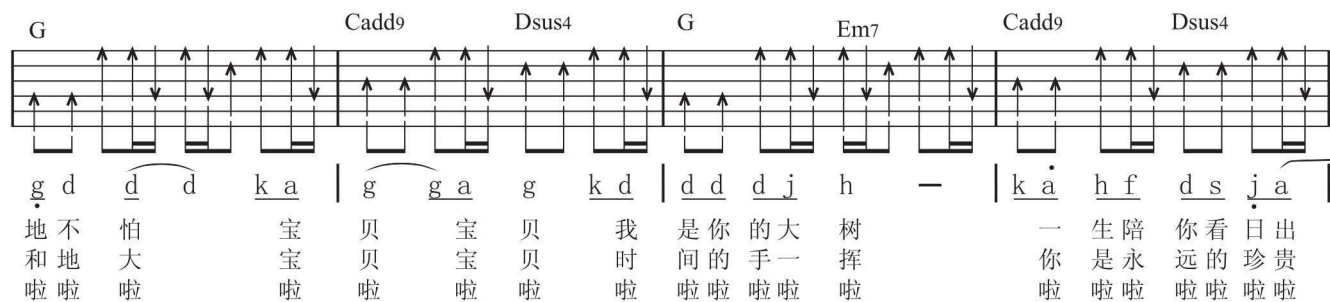
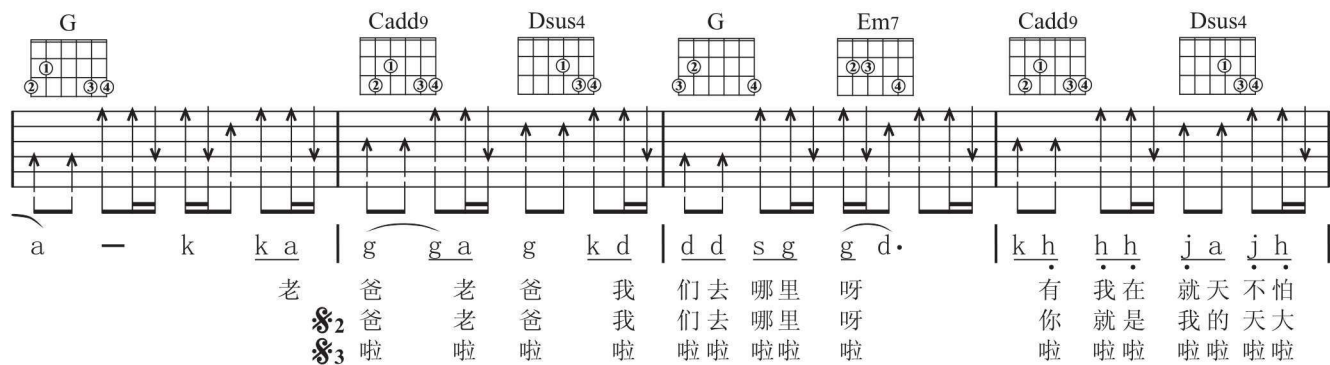
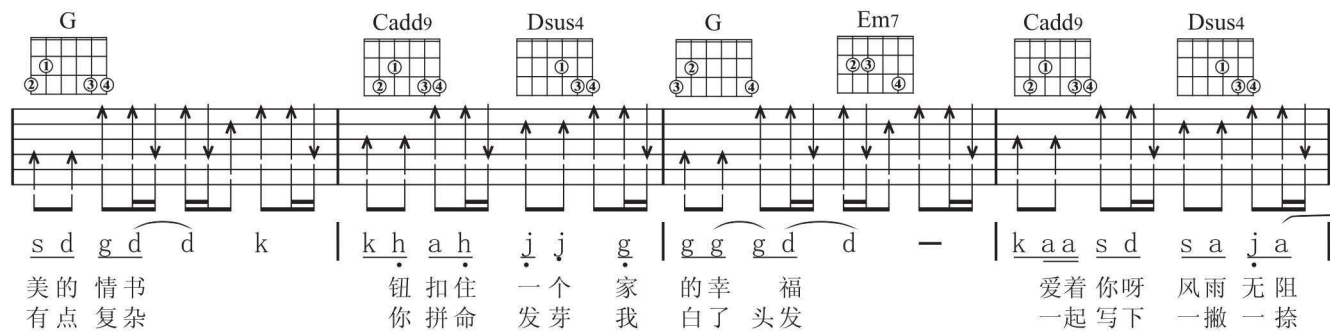
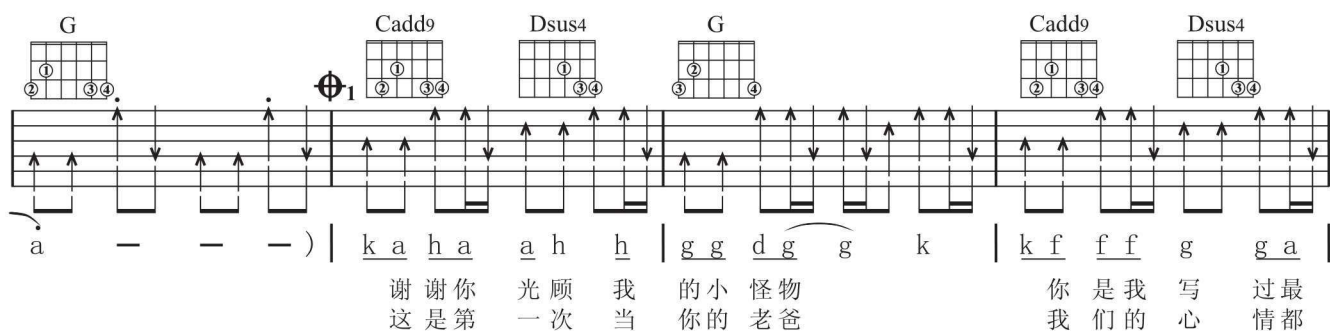
s k (男) f f | d - (k g h f | d a s - k | s - k g h f |
(女) s s | a - - k

C C Dm7 G7 C

d s a - k | d - - k f | d s s - k | s - - k s | s a a -) g h :||
我 们

2. G G C C

a s s g h || s k (男) f f | d - - (男) g h | s d d s g d d | d - k k ||
弯 月 亮 我们 D.S. (女) s s | a - - (女) g h | g j j g j g g | g - k k ||
梦 一 样 我们 好像 在哪 见 过



夜空中最亮的星

(逃跑计划 演唱)

逃跑计划 词曲

原调: 1= $\flat$ B 4
选调: 1=G
Capo: 3

G





||: k k k k | k k k k | k k k k | k k k k | d s d s d g g |
夜 空 中 最 亮 的 星
夜 空 中 最 亮 的 星

C9



Am7



g - - k g | a. s s a h | h - - k a | a s d a a k h | a s d a a k h |
能 否 听 清 道 那 仰 望 的 人 心 底 的 孤 独 和
是 否 知 道 曾 与 我 同 行 的 身 影 如 今 在

G



G



C9



s. d d - || k k k k g | d s d s d g g | g - - k g | a. s s a h |
叹 息 哪 里 *Fine.* oh 夜 空 中 最 亮 的 星 能 否 记 起 意
哪 里 oh 夜 空 中 最 亮 的 星 是 否 在 意

Am7



G



h - - k a | a s d a a k h | a s d a a k h | g. d d d f | g - g d s |
曾 与 我 同 行 消 失 在 风 里 的 身 影 我 祈 祷
是 等 太 阳 升 起 还 是 意 外 先 来 临 我 宁 愿

Em C G D Dsus4 D D9 Em

a a a a h g | g h h h a a s | d g g g a | s - - - | k a a a a h g |

拥 有 一 颗 透 明 的 心 灵 和 会 流 泪 的 眼 睛 给 我 再 去 相 信
所 有 痛 苦 都 留 在 心 里 也 不 愿 忘 记 你 的 眼 睛 给 我 再 去 相 信
拥 有 一 颗 透 明 的 心 灵 和 会 流 泪 的 眼 睛 给 我 再 去 相 信

C G D Em C

g h h h a a s | d g g g d s | s - - d s s a | a a a a h g | g h h h a a s |

的 勇 气 oh 越 过 谎 言 去 拥 抱 你 每 当 我 找 不 到 存 在 的 意 义 每 当 我
的 勇 气 oh 越 过 谎 言 去 拥 抱 你 每 当 我 找 不 到 存 在 的 意 义 每 当 我
的 勇 气 oh 越 过 谎 言 去 拥 抱 你 每 当 我 找 不 到 存 在 的 意 义 每 当 我

G D Dsus4 D D9 C G

d g g g a s | s - - d s | a a a a h | g h h h a s | d g g d s a |

迷 失 在 黑 夜 里 哦 夜 空 中 最 亮 的 星 请 指 引 我 靠 近 你
迷 失 在 黑 夜 里 哦 夜 空 中 最 亮 的 星 哦 请 照 亮 我 前 行
迷 失 在 黑 夜 里 哦 夜 空 中 最 亮 的 星 哦 请

1. G 2. G Em C G Dsus4

a - - - :|| a - - - | k k k k | k k k k | k k k k | k k k k |

Em C G D G

k k k k | k k k k | k k k k | k k g d s || d g g d s a | a - - - ||

我 祈 祷 D.S. 照 亮 我 前 行 D.C. to Fine.