



这二十年

THESE TWENTY YEARS
WE WALK THROUGH TOGETHER

FM95.9 我们一起走过

晓君 主编

辽宁人民出版社

©晓君 2012

图书在版编目(CIP)数据

这二十年,我们一起走过/晓君主编.—沈阳:
辽宁人民出版社,2012.9
ISBN 978-7-205-07428-9

I. ①这… II. ①晓… III. ①广播电台—辽宁省—纪
念文集 IV. ①G229.273.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第201216号

出版发行:辽宁人民出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印刷:辽宁奥美雅印刷有限公司

幅面尺寸:185mm×260mm

印张:24

字数:330千字

出版时间:2012年9月第1版

印刷时间:2012年9月第1次印刷

责任编辑:艾明秋 赵维宁

装帧设计:琥珀视觉

责任校对:赵卫红 王珂洁

书号:ISBN 978-7-205-07428-9

定价:95.90元

法律顾问:陈光 咨询电话:13940289230

编委会

主 编：晓 君

副 主 编：王虎翼

编 委：崔春昌 刘宝祥 安 然 薄海英

袁 起 张 微 齐潇晋 冯 晋

陈子实 丁露薇 唐 亮 丹 松

于 佳 王一凡 晓 霞 书 生

文字统筹：安 然 薄海英 袁 起 张 微

齐潇晋 冯 晋



二十年我们合奏的交响乐

辽宁广播电视台台长 徐少达

二十年前，市场经济大幕初启。在《走进新时代》的激越旋律声中，神州大地，闻歌起舞。这声音，如春日清晨的鸟鸣，催醒了沉睡的夜幕，社会各个领域，焕发出新的活力，合奏出伟大的交响。

作为这部交响序曲的一部分，辽宁文艺广播FM95.9应运而生。生逢大时代，舟楫中流荡。FM95.9以乐为媒，或引吭高歌、或低吟浅唱、或手舞足蹈、或长歌当哭、或抒高山之志、或寄流水之情……从妈妈怀里的摇篮曲到天真烂漫的儿歌，从抒情浪漫的小夜曲到威武雄壮的进行曲，从乡音乡谣到

异国情韵，FM95.9，展现出一个五彩斑斓的世界。

生活中，有阳光与阴霾，思想中，有真理与谬误。阳光与阴霾，只在一瞬间，真理与谬误，只在一线间，晴与阴的更替，是与非的交错，千年如是，这就是纷繁复杂的时间结构。好在有音乐，音乐是时间的孩子，也是时间的伴侣，是情绪的稳定剂。音乐存在于我们生活的各个角落，人的心脏跳动、脉搏、呼吸、走路等都有音乐的节奏；大自然的鸟鸣、河流、风声、雨声等都有音乐的旋律，生活中洗衣、做饭、写字、翻书等都有音乐的合声。从FM95.9

中流淌出来的这些天籁之音，既源于大自然的馈赠，也源于文艺广播工作者对生活的积累和认识。

在浩瀚的音乐之海中，他们以心旷神怡的小夜曲怡人心智，以铿锵有力的劳动号子振奋精神，以高亢嘹亮的民歌致情高远，以激情澎湃的交响乐撼人心魄，向广大听众朋友输送着声音的营养。不经意间，他们成了心灵的访客。

二十年，一代人，一段情，一种风行，积淀成眼前的这本《这二十年，我们一起走过》。这部书记录了文艺广播的工作者在广播改革历程中坚实的足迹。随着网

络媒体的盛行，广播这种传媒形式遭遇到前所未有的冲击和挑战。辽宁文艺广播审时度势，紧随时代的脚步，适时地调整自己的节目形式，精益求精，20年来文艺广播在众多媒体竞争中发展自己、创新自己，脚下的路越走越亮堂、越走越宽广，充分显现它的后劲。文艺广播以丰富多彩的形式和风格呈现着节目的多样性和活泼性，把精良的节目奉献给听众，同时，通过节目愉悦广大受众，净化社会风气面，提升了听众文化素质。

从中可以看到文艺广播是怎样以疾快而又稳健的步伐蹚开一条崭新的道路，怎样在辽宁地面首先开播了立体声广播，如何以FM95.9频率作为平台，一发而不可收地扩展它的影响，怎样开了辽宁广播界由录播转为直播的先河，并首先运用光盘和网络资源及数字技术替代

几十年一贯制的开盘带和模拟技术，先声夺人地为辽宁广播系统吹响节目改革的号角。辽宁文艺广播全力打造了“中国原创歌曲评选暨颁奖晚会”、“辽宁省新年音乐会”和“同心乐文艺下乡”三大品牌活动，在剧院，在工矿、部队、学校、乡村、商场，在大型广场进行声势浩大的展示，对促进中国原创歌曲的发展、普及和提高人们的艺术素养、活跃基层文化生活、体现媒体的社会责任、扩大文艺广播的影响都起到了积极作用。

这本书中的作者见证了辽宁文艺广播走过的20年历程。从听众的文章中可以了解到文艺广播确实办到了广大听众的心坎里。听众的所述所求在与节目直播的互动中得到帮助，抑或心灵的安慰和满足。应该说，在对节目品评中最有发言权的就是听众。书中听众部分的文章

就是对文艺广播最中肯的评价，他们用自己的笔赞扬着文艺广播工作者全心全意为听众服务的精神。

二十年的风雨历程，二十年筑就的辉煌，是辽宁文艺广播人努力的结果，是大家心血的凝聚！在此，我再次向所有为奠定文艺广播顺利开播的那些老广播人，那些曾经的身体力行的文艺广播人和现在的正在电台辛勤耕耘的文艺广播人，表示深深的谢意，没有他们的付出，就没有今天辽宁文艺广播的成就！

欣赏自己的脚印，只会倒退着走。希望未来的文艺广播人能秉承文艺广播的优秀传统，把辽宁的文艺广播事业推向更高的境界，取得更大的成就！



写在前面的话

晓 君

《这二十年，我们一起走过》是几代广播文艺工作者用心书写的华彩乐章。

二十年的光辉岁月，让我们在《我们依然在这里》熟知了当今正工作在广播文艺战线上每一位编播人员对这份岗位的执着和热爱，字里行间传递着一份真实情感，在这大歌时代，如何在喜爱的工作岗位上去体味事业的快乐，品味生活的甘醇，喜、怒、哀、乐跃然于纸墨之间……

《我们从未曾离开》里曾经与我们并肩工作过的兄弟姐妹，你们还好吗？由于本书的篇幅所限，仅收录了33位同事的文章。当我读过这一篇篇饱含真情的文章时，在苦于书中篇幅所限的忐忑中，又生出了些许欣慰和发自内心的感动！欣慰的是每一篇稿件都是作者一封表达真情实感的“家书”；感动的是在这一封封“家书”中，让我和写信的每一位“家人”又回到了那携手

共进的激情岁月，在那逝去的光阴中，你我虽然流失掉了青春，但却收获了事业上一座又一座丰碑，在这丰碑的上面，印有几代广播文艺人的名字，正是这些默默无闻的人们成就了文艺广播今天的事业，正是这些勇于奉献、兢兢业业的人们打造了文艺广播一个又一个品牌，树立了文艺广播业界的良好口碑，走进了千千万万个家庭的美好记忆中，获得了无数听众的厚爱以及社会各界



的友情与支持……

想想这些，看看这一封封从心而写的“家书”，在收获了成功喜悦、绚丽的鲜花和激情的掌声过后，那些曾经在往日岁月中吃过的苦、流出的汗，还有在工作中磕磕碰碰的错与败、悔和泪，乃至恩恩怨怨都早已成为过眼云烟，随着日历的翻

去，再也不复存在于脑海中，也许，这就是广播艺人率真、坦荡、善良的一面吧。只有身在其中，才能悟出此道，道性理念应该是一种大爱，有容乃大！我把兄弟姐妹的情谊和爱一并收下，因为，这里面有你、我、他（她）的青春足迹，在这每一步的足迹中，我相

信，“家人”们都是一种真爱的付出！

《永远的朋友》里，26位与我们文艺广播不舍不弃的社会朋友，你们的爱，你们的德，你们对文艺广播无私的奉献与帮助，几代广播文艺人早已收藏在心中。你们是文艺广播二十年来发展历程的无数见证者和参与者中的一员。在过去的二十年间，你们和千千万万个听众见证了文艺广播一个又一个辉煌，在我们辉煌的背后曾经洒下了你们无私的帮助，与我们并肩战斗的挥汗身影，那曾经共同工作、彼此沟通、友好协作的画面早已深深印在了几代广播文艺人的脑海中，并铭记于心！翻看着你们在油墨之间对与文艺广播真情合作的点滴记录，无不动情于字里行间的真情表达，仿佛像与家里人一道在迎接喜庆日子之时，沏上一杯清茶，在慢慢品味茶香的唇齿间，咀嚼着生活的甘甜，一点一滴地在记忆中去寻找往日生活的影子，铭记着过往岁月印刻在心里的一份份感动的记忆，愿这份记忆能够永久地留存在你我的心里……

《似水年华》《我与95.9有个约会》里记录了曾经在文艺广播工作过的几位老同志和众多听众中的10位代表的心声，这让我眼睛为之一亮，心里为之一颤！这份感动源于几代广播文艺人凝聚的情感，而这份情感又联系着千千万万个喜爱95.9的听众朋友们，而这正是文艺广播二十年来收获所在，这份收获正是这些曾经在文艺广播工作过的老同志代代相传、代代相教而收获的。在这份收获里又与千千万万个听众休戚相关、骨肉相连，这份收获铸就了几代广播文艺人和千千万万个喜爱95.9的听众朋友结下的深情厚谊。今天，我们在为拥有这份深情厚谊而感动之余，也油然而生出一份光荣与自豪。我们值得为这份光荣与自豪再干上二十年！

写到这里，窗外已露出了鱼肚白的光明，推开窗户，早秋的凉气让我顿觉凉爽和清醒。回眸桌上那厚厚

的书稿，颇有几分感慨，在这感慨的背后更是我由衷的感动，在这感动里跳跃于我脑海和眼前的是近一个时期以来日日夜夜工作的场景：已退休在家的春昌老师不辞辛苦为此书的部分稿件不厌其烦地修改调整，已80岁高龄的“快乐老男孩”宝祥老爷子多次奔波于电台与回家的路上，为此书的出版出谋划策，提出意见，让我甚是感动；虎翼、安然、海英、袁起、晓霞、寇志凤、张微、齐潇晋、冯晋等同事不辞辛苦、快马加鞭地为此书的出版付出了艰辛的劳动，在他们勤劳工作的身影中正是浓缩了几代广播文艺人一贯的工作作风和品德，相信，若干年后，他们一定会和我一样为今天的付出而感到欣慰和自豪……

我是学音乐专业的，华丽的词藻并不是我的强项，但真情实感的表达始终是我性格的体现，不为别的，只为对昨天的文艺广播人和所

追寻的事业有一个梳理，对今天的文艺广播人和现在的工作有一个认知，对明天的文艺广播人和未来的事业有一个交代，这份交代也许就是我的岗位职责吧！

非常感谢少达台长百忙之中为本书的出版提出建议并亲自写序！

这里，我向文艺广播逝去的同事再次送去一份追忆和思念；向曾经在文艺广播工作过的几代广播文艺人致以崇高的敬意；向在过去二十年里给予文艺广播多方支持与厚爱的领导、企事业单位、文化艺术界、新闻界等社会各界的朋友表示诚挚的谢意！

期盼二十年后的再次相聚！

您的朋友：晓君

二〇一二年八月二十三日

（作者为辽宁广播电视台文艺节目中心副总监·文艺广播总监）

contents

目录

● 《1992，我南下取经》晓君	02	59 《我们和党共同度过了一个不平凡的生日》	王玲 ●
● 《相伴95.9》王虎翼	08	63 《从此，我的心中开出一个纷繁的世界》	刘平 ●
12 《这二十年我们一起走过 ——我的台庆小记》袁起 ●		● 《梦想舞台，我在95.9华丽转身》孟娇	70
16 《那年榕树下》晓霞 ●		● 《你存在我深深的脑海里》江南	74
● 《都有的过往》丹松	20	77 《感受工作中的快乐》焦娜 ●	
● 《这是我写给你的歌》薄海英	24	80 《我和95.9的故事》安琪 ●	
28 《这些年，我和95.9一起走过》寇志凤 ●		● 《我和文艺广播的故事 ——文艺广播，有你有我》成宇	83
32 《一路欢笑 一起成长》丁露薇 ●		● 《和〈河马哈哈〉一起快乐成长》雨青	86
● 《这些年我们一起走过》书生	36	90 《骄傲的岗位》王鹏 ●	
● 《掬一捧岁月的兰香》安然	41	94 《FM95.9 ——my life 我的空中梦想家》许澎 ●	
45 《我与95.9的故事》王一凡 ●		● 《我和95.9的故事》源溪	98
49 《成长，在文艺广播》于佳 ●		● 《这些年，我与95.9一起走过》张微	101
● 《在最美好的时光，遇见你》晓辉	51	105 《我和文艺广播的故事》杜晶 ●	
● 《那些年，我们一起仰望的梦想》唐亮	56	108 《我们一起走过20年 ——那些年那些事》王华兴 ●	
		● 《我和95.9的故事 ——一个新人的成长经历》齐潇晋	111
		● 《我和95.9的故事》赵晨	114
		117 《必经的风景》郭子龙 ●	





- 《回顾与祝愿》 韩冰 122
- 《活动，提升频率的竞争力》 房明震 126
- 128 《一首歌和一本书》 王鸣铎 ●
- 132 《1992年前的辽宁立体声文艺广播》 刘晓义 ●
- 《那一年，我们一起做广播》 李百鸣 136
- 《贺：辽宁95.9广播二十周年》 赵柏华 139
- 141 《片段与了悟》 武雪梅 ●
- 145 《我与95.9一路走过》 陈婷婷 ●
- 《文艺广播红白事》 赵学元 149
- 《那些骑摩托车走过的日子》 虹 桥 153
- 156 《青春十年
——纪念那些在95.9的日子》 晓璐 ●
- 159 《我在文艺广播的80天》 李秀红 ●
- 《二十年前，在文艺广播的日子》 穆喜军 162
- 《在95.9的激情岁月里》 胜春 165
- 169 《积跬步，以致千里
——〈小螺号〉里传出的声音》 王佳一 ●
- 173 《梦想起飞的地方》 张雷 ●
- 《以回家的名义》 郭皓 176
- 《永远的怀念》 傅长春 180
- 184 《人生若只如初见》 扈曼丽 ●
- 187 《95.9那些年 那些人 那些事》 姚昕 ●
- 《我也曾是文艺青年》 芑芑 191
- 《那段时光》 小马 194
- 197 《〈满江红〉
——献给辽宁文艺广播20周年台庆》 董哲 ●
- 201 《邂逅95.9，开始广播情缘》 阿宝 ●

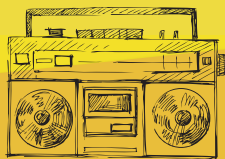


contents

目录



- 《难忘的“快乐六人组”和“老凡剧组”》
穆凯 204
- 《追忆似水流年》裴文婷 207
- 211 《95.9，广播梦开始的地方》齐旭 ●
- 214 《我爱这个留下自己青春的地方》李秋女 ●
- 《为了忘却的纪念》解卿 217
- 《感谢95.9在我事业初期给了我那么多灵气》
水音 220
- 222 《你仿佛还站在原地，
在我一眼就能看见的距离》庄宁 ●
- 225 《那是我的似水流年》杨悦 ●
- 《与青春有关的记忆》薄琳 229
- 《用音乐搭起桥梁》刘辉 234
- 《曲艺名家的推广平台》崔凯 237
- 240 《辽宁文艺战线的窗口》林建宇 ●
- 242 《一个充满希望的集体》车英 ●
- 《我眼中的“95.9”》晓丹 244
- 《20年的愉快合作 95.9是我知心的朋友》铁源 247
- 249 《95.9 不平凡的20年》邬大为 ●
- 253 《情系家乡 书缘不断》田连元 ●
- 《我和95.9有个约会》王小颖 255
- 《我眼中的 95.9》孟欣 258
- 260 《95.9我前行的引路者》杨曼 ●
- 264 《95.9凝聚我们青春的印记》钱国荣 张悦 ●
- 《心中的95.9》朱玉 270
- 《我与95.9愉快的合作历程》杨玉平 272
- 275 《流行95.9 时尚95.9 活力95.9》孙铁军 ●
- 278 《20年我与95.9一同走过》单丹 ●
- 《我和95.9》李东海 281
- 《美好姻缘一线牵》杨原 284



我与95.9有个约会

- 《95.9 用高品位广播，谱写和谐颂歌》

张卫东 288

- 《伫触在岁月枝头

——辽宁文艺广播，我的知音》齐世明 292

- 295 《故事是从一个栏目和一个人开始的》杨竞 ●

- 299 《不息的“五彩梦” 永远的心愿》祝广仁 ●

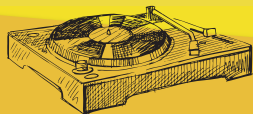
- 《我与95.9的故事

——95.9，二人转与你常相伴》霍燃 302

- 《关于95.9的主观臆断》董熳 305

- 308 《每个人心中都有一个文艺广播》王桂君 ●

- 311 《我和95.9的故事——似水缘分》大卫 ●



似水年华

- 《我在95.9做主持人》齐芳 316

- 《回望〈回家〉》海泉 319

- 322 《当年——我笔下的晓君》刘宝祥 ●

- 328 《广播节目使我进入王晓棠的朋友圈》崔春昌 ●

- 《FM95.9,是我永远热恋的地方》陈闯 334

- 《记忆中的95.9》林简薇 338

- 《真情20年》孟祥山 344

- 《那些年我喜欢的节目》毕林旭 347

- 349 《我的追星情结》李霓 ●

- 351 《95.9是一道落地彩虹，托起了女儿七彩梦》

张丽雁 ●

- 《95.9——我的世界里的一抹阳光》杨贺 353

- 《95.9伴随父亲到天国》杨红 356

- 359 《519病房的笑声》崔亚斌 ●

- 363 《红诗经典永驻——用声音记录95.9》

邱海琴 ●

- 《网上95.9伴我走向世界》谢晓辉 365

- 《广播战线的建设者》董建华 367



这20年
我们一起走过
THESE TWENTY YEARS
WE WALK THROUGH TOGETHER

我们依然在这里

1



Xiao Jun



Personal Resume

晓君 | 个人简历

晓君：改革开放后，中国最具影响力的第一代著名音乐主持人、大型活动及晚会创意策划人、编导演。中国音乐家协会流行音乐学会理事、辽宁省音乐家协会理事、中国广播电视学会文艺研究会副秘书长、广播剧研究会副秘书长，中国音乐家协会、中国流行音乐学会“学会奖”、“金钟奖”，国家级评委。现任辽宁广播电视台文艺广播总监，国家一级导演。

晓君多次荣获国内各类奖项，独立撰写策划编辑的音乐专题节目《一位非职业的音乐人——介绍刘欢和他创作演唱的歌曲》荣获中国广播文艺政府一等奖，这是新中国成立以来我国广播文艺政府奖唯一一个以流行歌手和流行歌曲为主要内容的作品获此殊荣，在业界引起轰动。

1992年晓君率先在东北地区推出了广播电台原创歌曲排行榜节目，同年，在辽宁体育馆策划、导演92'超级巨星演唱会，开创了辽沈地区在体育场馆内成功举办大型演唱会的先河，并在“大馆”连续成功组织、策划了十届原创歌曲颁奖晚会和评选工作，轰动歌坛，其影响力非常广泛。鉴于晓君对中国原创音乐的推介和传播，1996年晓君荣获中国流行歌坛十年回顾组委会颁发的“歌坛贡献奖”证书和金牌。此项殊荣在东北地区只有著名军旅作曲家铁源和晓君获得，这对晓君二十多年来充分利用广播电台这一大众媒体推介中国原创音乐的发展与繁荣给予了充分的肯定。

晓君策划、编导、主持过建国40周年《历史回声》大型广播电视音乐会，建党90

周年中央电视台大型文献纪录片《旗帜》音乐策划和录音工作，中国北方新年音乐会、《民族之光》97香港回归大型广播电视晚会、刘德华、王菲、那英沈阳演唱会等200余场次。2002年开始，晓君策划导演的辽宁省新年音乐会连续九届获巨大成功，成为辽沈地区近年打造的又一个极具品质和影响力的文化名片。

近年来，晓君策划导演的广播剧《天使降临》《神圣的诺言》《郭明义》等分别获“国家政府奖”和“五个一工程奖”。

歌曲《把幸福给你》荣获2011中国广播影视原创歌曲大奖。

晓君是辽宁省十佳新闻工作者，辽宁省四个一批人才。

1992，我南下取经



1992年10月1日辽宁立体声文艺广播电台正式挂牌播出，这是全国开办得最早的立体声广播电台之一。

辽宁立体声文艺广播电台的组建是在原辽宁电台文艺部音乐组和立体声组的基础上组

建而成的，我当时在音乐组任音乐编辑，那时的我在原辽宁电台文艺部领导的支持下，创办了全国第一家少儿音乐专栏节目《小螺号》并培养推出了王春旭、小静等知名少儿节目主持人，同时还担负着一档由

原辽宁电台文艺部制作的综艺节目《一路平安》采、编、播工作，是当时原辽宁电台第一位集采、编、播为一体的主持人，就在事业干的如火如荼的时候，领导找我谈话，让我在新开办的立体声广播节目里创办一档有别于古典音乐、外国流行音乐和港澳台流行音乐的音乐节目。

当时考虑到只有中国民乐能符合领导的意图，但作为一家新生的立体声广播电台民乐节目已在其他音乐节目当中有所体现，如果再大板块安排这样的节目，受众群体是否广泛？听众的接受和认知程度是否充分等等因素都不看好，而作为一家立体声广播电台，应该要有自己的拳头节目产品，而且这档节目应该具有原创性，更应该有它的引领性和作为立体声广播电台的前瞻推介性，而结合这些因素的分析那无疑歌曲类节目是最为适合的，而当时大家满耳听到的都是港台流行歌曲，内地的流行歌曲少之又少，作为一家专业的立体声文艺台办一档以内地流行音乐歌曲为主打的原创节目应该是首选的方案。这一想法迅速得到了领导的认知和肯