

子十六種

徐靈胎醫學

全書後集

內經詮釋

脈學論

脈訣啟悟

六經病解

傷寒約編

舌鑑總論

襍病源

女科醫案

光緒丁未年清和月醫學社彙輯

上海六藝書局發行

徐氏醫書後集序

蓋聞不朽有三太上立德其次立功立言聖道固然而醫亦何獨不然粵稽醫學肇自軒岐繼自越人仲景下逮劉李朱張說者謂靈樞素問之言如儒者之五經扁鵲長沙之論如孔孟四子之書誠哉是言也夫醫經之奧妙無窮而諸家之詮解多歧議論風生未免繁者太繁簡者太簡總由尚文者自逞其才偏見者獨執己意故其書雖富其論不同要之各有所長則其義一也吳江徐靈胎前輩自少業儒旁參醫典歷訪名師精於診治故聲譽洋溢江左其臨證焉必審夫陰陽表裏寒熱虛實其立方焉必明乎君臣佐使配合修製所謂士君子不為良相即為良醫者此二語先生當之無愧也所著難經經釋醫學源流論神農本草經醫貫砭蘭臺軌範傷寒類方早已刊

行於世後學均奉為金科玉律去冬余遊硤川得蔣氏藏先生醫案
慎疾芻言稿本掇以愚見附之排纂校正付之手民先生晚年孜孜
研求旁搜遠紹取古人之書重集之節其冗取其要補其缺正其偏
共成書十餘種曰內經詮釋脈學論脈訣啟悟注傷寒約編六經病
解舌鑑論婦科醫案襍病源舌鑑辨色圖說醫學挾微藥性本義醫
方詳解洄溪仁術志評批外科正宗等書皆挾內難之精髓發前人
之未發補詩子之不足文雅約而義則賅有裨後學厥功豈淺鮮哉
余錄以副本藏之笥中待後之人鐫鏤廣傳壽世壽民先生立言不
朽哉海昌後學王士雄潛齋謹識

內經詮釋目錄

上古天真論

四氣調神論

生氣通天論

金匱真言論

陰陽應象論

陰陽雜論

陰陽別論

六節藏象論

靈蘭秘典論

五藏生成論

五藏別論

移精變氣論

湯液醪醴論

玉版要論

診要經終論

脉要精微論

平人氣象論

玉機真藏論

決死生論

經脉別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

寶命全形論

通評虛實論

太陽陽明論

陽明脉解論

熱論篇

評熱病論

逆調論

瘧論

刺瘧篇

欬論

卒痛論

腹中論

刺腰論

風論篇

痿論篇

痺論篇

厥論篇

病能論

奇病論

刺禁論

虛實論

皮部論

骨空論

水熱穴篇

調經論

標本病傳論

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

氣交變大論

五常政大論

六元正紀大論

至真要大論

疏五過論

徵四失論

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

示從容論篇

內經詮釋

吳江徐靈胎大椿著

海昌後學王士雄校正

上古天真論

法於陰陽天之陰陽無極生太極太極生兩儀兩儀生四象人之陰陽法陰陽以養身法陰陽以治病和於術數立法製方和於醫術之數食飲有節適寒熱濕涼之節以調胃

起居有常起居常慎則天不妄作勞勞逸適中則氣故能形與神俱而盡終其天年形神俱全則盡天年

百歲乃去度百歲則世事可去非謂今時之人不然也故今人不知以酒為漿致損酒質純漿陽虛得之則

助濕以妄為常起居醉以入房傷精以欲竭其精不知節慾則竭以耗散其真血亡而節勞則液耗不知

持滿則空虛不時御神則神失其昌務快其心縱欲逆於生樂生之樂虛邪賊風賊風虛邪之所在邪必湊之避

之有時謂調養神氣之時恬淡虛無恬淡以養神真氣從之神志得養則病安從來和腠理密邪勿復

干而無病女子七歲女子屬陰抱陽腎氣盛七歲而腎齒更髮長齒乃骨之餘腎主骨腎盛則齒更二七而天

癸至癸水屬腎天一之真任脉通任為經脉之水太衝脉盛衝為經脉之衝月事以時下經氣至經脉通

時下者三旬一至故有子故能受精精血而子三二腎氣平均平均者無偏勝之故真牙生而長極牙

象月之盈虧也此而餘骨始全四七筋骨堅髓血充盈髮長極血旺則髮長女子經血身體壯盛血盈五七陽明脉衰

經氣面始焦陽明之脉行於面髮始墮血亦六七三陽脉衰於上三陽太陽陽明面皆焦頭面脈氣衰

色髮始白血衰不七七任脉虛血大衝脉衰少經天癸竭水竭地道不通故形壞而無子也血復枯男

子八歲男子屬陽負陰腎氣實男子八歲而腎氣髮長齒更腎實則齒更二八腎氣盛腎氣盛則天癸至

內經詮釋

上古天真論 四氣調神論

二續

天癸腎水也水為精血之源而生於真一之氣氣盛水充則精血自化男女皆有並稱天癸但男勝女陰故主精主血有別精氣溢瀉精氣滿溢瀉乃陰陽和燁精故能有子萬物化生三八腎氣平均日精血滋筋骨勁強髓充骨血榮筋血旺髓故真牙生而長極真牙生四八筋骨隆盛精血盛則肌肉滿壯氣血內充五八腎氣衰血隨氣減髮墮齒枯髓枯六八陽氣衰竭於上陽氣上面焦血俱耗髮鬢頰白血不滋榮七八肝氣衰日少陽筋不能動陽痿天癸竭澀精少虛腎氣衰竭形體皆極血氣衰耗八則齒髮去精血並衰腎者生水腎為水藏受五臟六府之精而藏之五藏為陰六府為陽陽化陰施則藏故五藏盛精氣乃能瀉於肝乃能生子男不過盡八八稟厚者女不過盡七七稟弱者不及期能却老而全形厚養身年雖壽安享期頤能生子也精力之挽

四氣調神論

春三月春旺於木此謂發陳令氣生發天地俱生清陽施化萬物以榮春回寒谷夜卧早起以緩廣步於庭以養氣被髮緩形以緩清陽以使志生精神膏主而勿殺以滋腎水予而勿奪以木榮通肝鬱宣賞而勿罰滋氣血邪此春氣之應春氣生化當養生之道也氣春生之道逆之則傷肝肝為乙木於春不應時養之肝內相為表裏應時以養之春為寒變逆春令傷肝則春失其長奉長者少木失其養則肝不奉長者少言胆而胆在其中夏為蕃秀物大蕃滋天地氣交人氣應長萬物華實將以成實夜卧早起避熱無厭於夏三月夏旺於火此謂蕃秀茂盛華秀天地氣交人氣應長萬物華實將以成實夜卧早起避熱無厭於日心無厭怠則使志無怒志無躁怒則使氣得泄氣無障閉則若所愛在外夏令氣長則此夏氣之應應陽氣光明使志無怒神氣得守使氣得泄表裏交通若所愛在外心為火於夏令主夏不應時養之則令氣逆而傷時以養之養長之道也養夏長之氣以奉逆之則傷心心為火於夏令主夏不應時養之則令氣逆而傷秋為痾瘡逆夏令傷心則夏失其長而火不生土不生金至奉收者少夏失其養則火不生土而肺

冬至重病。則令水旺火土交衰。秋三月。秋旺於金。此謂容平。令氣清肅。天氣以急。清肅之令。地氣以明。濕

漸解地。早卧早起。避秋涼而與雞俱興。舒清陽以。使志安甯。勿擾。神志以緩秋刑。以舒泰清陽。收斂神氣。神氣以堅

意。使秋氣平。氣平無外其志。內觀靜養。使肺氣清。肅清肺氣。勿能干此秋氣之應。應秋令氣收。當養收之道也。收之

氣以奉養。逆之則傷肺。肺為辛金。於令主秋。不順時養之。則令氣逆而傷肺。冬為殄泄。肺失其收。則大腸

火下泄。乃為殄泄。奉藏者少。肺失其養。則金不生水。而腎。冬三月。冬旺於水。令寒氣藏。此謂閉藏。萬物蟄藏。水冰地

圻。水冰。地裂。無擾乎陽。一陽初萌。早卧晚起。避冷必待日光。離照當空。使志若伏若匿。令氣收藏。若有私

意。勿露勿泄。若已有得。與令氣直。去寒就溫。少火無泄皮膚。陽密氣固。勿使氣亟奪。勿使數奪。此冬氣之

應。冬令氣藏。當養藏之道也。養春生之氣。以逆之。則傷腎。腎為癸水。於令主冬。不依時養之。則令氣逆而

在其春。為痿厥。水而肝。病筋痿厥。逆奉生者少。腎失閉藏。則春木無以。逆春氣。則少陽不生。則少陽之氣

生。肝氣內變。肝氣不生。則木逆夏氣。則太陽不長。逆夏令傷心。則心氣內洞。心氣不藏。而為洞泄。逆秋氣。則

太陰不收。逆秋令傷肺。則肺氣焦滿。肺氣不降。則心火刑之。而逆冬氣。則少陰不藏。逆冬令傷腎。則腎氣

獨沈。腎氣不旺。則少夫四時陰陽者。四時之氣。萬物之根本也。陰陽之氣。為所以聖人春夏養陽。陽從陰

即所以。秋冬養陰。陰從陽。生養陰。以從其根。其根即陰陽互根之義。故與萬物浮沉於生長之門。化而

養陰。秋冬養陰。即所以養陽。萬物浮沉。生長即物換時。新而具生生不息之理。

生氣通天論

陽氣者。若天與日。陽之在人猶失其所。則折壽而不彰。人非陽運則。故天運當以日光。明。天非日麗。則是

內經詮釋 生氣通天論 二續

故陽因而上於陽呼衛外者也於外衛欲如運樞如樞之機周流不息起居如驚神氣乃浮神半則

密因於露風乃生寒熱營衛不和因於寒寒傷體若燔炭熱熾汗出而散邪從干解因於暑暑

氣於汗氣則煩則喘喝心胞陽鬱動則喘而喝靜則多言明失指而多言因於濕濕傷腰背如裏濕過清陽濕熱

不攘濕熱不去大筋綆短熱傷筋縮小筋弛長濕傷筋縱綆短為拘綆短即拘弛長為痿弛長即痿陽氣

者精則養神陽氣化精而柔則養筋陽氣化液而陰者藏精而守為也陰主藏精則陽者衛外而為固也

衛主捍外則陽得其固陰氣者靜則神藏靜以養陰則躁則消亡躁擾其陰則凡陰陽之要陽從陰化陽密乃固陽

妄泄而閉密則生陰平陽秘陰氣和平精神乃治精氣充足四時之氣寒熱更傷五藏邪居五內是以春

傷於風風邪氣留連邪留乃為洞泄脾風氣入肺泄泄傷於暑暑傷心包秋為痙瘧氣而寒熱有期為痙瘧

秋傷於濕濕本長夏之氣至秋上逆而效氣逆而效發為痿厥陽虛而為痿厥冬傷於寒寒伏藏府

春必病溫伏熱蘊蓄春發溫病

金匱真言論

春勝長夏春旺於木長夏勝冬長夏旺土冬勝夏冬旺於水夏勝秋夏旺於火秋勝春秋旺於金故春氣

者病在頭春屬肝春陽上升夏氣者病在藏夏屬心陽亢陰微秋氣者病在肩背秋屬肺冬氣者病在

四支四支為諸陽之本陽為心氣寒故春善病軌軌春氣上升鼻流血謂之衄仲夏善病胸脇仲夏屬心

長夏善病洞泄寒中長夏屬土土敗火秋善病風癘秋寒熱風瘧冬善病痺厥冬令嚴寒夫精者身之本

也精乃人身故藏於精者春不病溫精藏於腎春不病溫夏暑汗不出者出則暑邪內伏秋成風瘧秋涼氣收

而寒熱有平旦至日中。平旦主青陽之氣。日中乃陽盛之時。天之陽。應人之陽。陽中之陽也。離日中之黃昏。初動天之陽。將晦陽中。

之陰也。有陰。合夜至雞鳴。陰氣全盛。天之陰。應人之陰。陰中之陰也。象雞鳴至平旦。初萌天之陰。初化陰中之陽也。

有陽。故人之應之。理。夫言人之陰陽。應天之陰陽。則外為陽。者為陽。內為陰。者為陰。言人身之陰陽。人身之

則背為陽。陽盛於背。腹為陰。陰盛於腹。言人身之藏府中陰陽。人身之陰陽。為藏府之本。則藏者為陰。府者為陽。府皆

脾肺腎。為五藏皆為陰。陰營於膽胃大腸小腸膀胱三焦。為六府皆為陽。陽行於背。背為陽。陽行於

之陽心也。心屬火。居上焦以陽。背為胸。陽中之陰肺也。肺屬金。位上焦。陰腹為陰。陰行於腹。陰中之

陰腎也。腎屬水。居下焦以陰。腹為陰。陰營於肝。肝屬木。位下焦。以陽。腹為陰。陰統於腹。陰中之至陰

脾也。脾屬土。位中焦以太陰。東方青色。青色象入通於肝。肝屬木。開竅於目。肝為藏精於肝。藏精於肝。其

病發驚。亥本性搖動。其味酸。本曲直。其類草木。肝屬木。其畜雞。雞屬木。其穀麥。麥主東方。其應四時。木雖

而四時生氣。上為歲星。歲星是以春氣在頭也。春氣升浮。其音角。角為木。其數八。八為木。是以知病之在

筋也。肝主其臭臊。臊氣入肝。南方赤色。赤色象入通於心。心色赤。開竅於耳。耳為心。藏精於心。精藏於心。故病

在五藏。為心為藏主。故其味苦。作苦。其類火。火屬其畜羊。羊為其穀黍。黍為其應四時。火旺夏而應四

不生。上為熒惑星。熒惑星是以知病之在脉也。脉主其音徵。徵為火。其數七。七為火。其應四時。火旺夏而應四

色。黃色象入通於脾。脾色黃。開竅於口。脾為藏精於脾。精藏於脾。脾故病在舌。本脾散舌下。其味甘。土稼穡

其類土。脾屬其畜牛。牛為其穀稷。稷為其應四時。土旺長夏。土為鎮星。鎮星是以知病之在肉也。脾

肉其音宮。宮為土。其數五。五為土。其臭香。入脾。西方白色。白色象入通於肺。肺色白。開竅於鼻。鼻為藏精於

內經全釋 金匱真言論 三

肺。精藏於肺。肺為肺之精。謂魄。故病在背。肺系胸中背為胸中之府。其味辛。金從革作辛。其類金。肺屬金。其畜馬。馬為肺畜。其穀稻。稻為肺穀。其應四時。

故病在背。肺系胸中背為胸中之府其味辛。金從革作辛其類金。肺屬金其畜馬。馬為肺畜其穀稻。稻為肺穀其應四時

金旺於秋而應四時者金上為太白星太白星應金是以知病之在皮毛也皮毛主其音商商為肺其數九金之

上為太白星。太白星應金是以知病之在皮毛也。肺主其音商。商為肺之音。其數九。九為金之

數成其臭腥入肺北方黑色黑色象於北方入通於腎腎色黑開竅於一陰二陰為腎之竅藏精於腎精藏於腎腎之精謂志故病在谿

北方黑色黑色於北方入通於腎腎色黑開竅於一陰二陰之竅藏精於腎精藏於腎腎之精謂志故病在谿

腎病深沉乃內之其味鹹水潤下其類水腎屬水其畜彘其穀豆其應四時水旺於冬而應四

肉之其味鹹鹹水漬作鹹下其類水腎屬水其童童氣為腎畜其穀豆豆為腎穀其應四時水旺於冬而應四時者水旺木榮而

生化無窮也
上為辰星
應水是以知病之在骨也
其音羽
其數六
其臭腐

上為辰星。辰星應水是以知病之在骨也。腎主其音羽。羽為腎之音。其數六。六為水之成數。其臭腐。腐氣入腎。

陰陽應象大論

治病必求於本。病生於陰陽陰陽為病之本故積陽為天。積陽以成天積陰為地。積陰以成地陰靜陽躁。陰主靜陽主躁陽生陰長。天氣以陽生陰

故積陽為天積陽以成天積陰為地積陰以成地陰靜陽躁陰主靜陽主躁陽生陰長天氣以陽生陰

長陽殺陰藏殺地氣以陽陽化氣清陽陰成形。濁陰寒極生熱。陰極則熱。極生寒。陽極則寒。氣生濁。濁陰生熱。

陽化氣。清陽成形。濁陰寒極生熱。
陽生熱。陰極則寒。氣主濁。
氣主濁。陰生寒。氣主濁。陽生熱。

氣生清清陽生於熱氣清氣在下則生飧泄清陽下陶則完穀不化而為飧泄濁氣在上則生腹脹濁氣上壅則胸中能化氣而為臍脹故清陽為

清陽生於熱氣清氣在下則生飧泄清陽下陶則完穀不化而為飧泄濁氣在上則生腹脹濁氣上壅則胸中不能化氣而為腹脹故清陽為

天清陽上濁陰蒸地濁陰下氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣氣

大濁陰為地。濁陰下地凝為地。
 地氣上為雲。地氣升騰而為雲。
 天氣下為雨。天氣下降而為雨。
 雨出地氣。雨自天降而通地氣。
 雲出天氣。雲自地騰而通天氣。

雲自地升故清陽出上竅清陽之氣濁陰出於上竅濁陰出下竅濁陰之氣清陽發於下竅清陽發腠理清陽之氣濁陰走五藏濁陰走五藏濁陰之氣

故清陽出上竅清陽之氣濁陰出下竅濁陰之氣清陽發腠理清陽之氣濁陰走五藏濁陰之氣

清陽實四肢。清陽之氣實於四肢。濁陰歸六府。濁陰之氣歸於六府。水為陰。水寒而靜為陰。火為陽。火熱而躁為陽。陽為氣。燥焦香腥腐為氣。陽陰為味。苦酸

傷之氣濁陰歸六府。濁陰之氣水為陰。水寒而大為陽。躁為陽。陽為氣。躁焦香腥腐為氣。陽陰為味。苦酸

甘辛鹹淡味歸形於形氣歸精於精化歸氣於氣食於食味於味化於化生於生

形氣歸精化食生
於元氣歸精化食生
於真氣歸精化食生
於精氣歸精化食生
於氣精氣歸精化食生
於味養化生

精氣化生於氣生形元氣生味傷於形體傷氣傷精元精傷化為氣於元氣生氣傷於味於藏陰味出下

於氣生形。元氣生形。氣味傷形。於五味。氣傷精。元氣化精。化為氣。元氣生精。氣傷於味。於五味。陰味出下。

故出下竅諸味為陰陽氣出上竅諸氣為陽味厚者為陰味為陰厚薄為陰之陽味薄為陰中之陽氣厚者為陽氣為陽厚者為

為陰陽氣出上竅諸氣為陽味厚者為陰。味為陰厚薄為陰之陽。味薄為陰氣厚者為陽。氣為陽厚者為陽。

純陽為陽之陰。氣薄為陽中之陰。味厚則泄。泄利。味厚則薄則通。通。氣薄則氣薄則發泄。發泄。氣薄則厚則發熱。發熱。氣厚則壯火。

陽之陰。氣薄為閉。味厚則泄。泄利。味厚則薄則通。通氣。氣薄則發泄。發散。厚則發熱。發熱。氣厚則壯火。

之氣衰元火壯則少火之氣壯元火壯則壯火食氣氣壯而氣反衰氣食少火少而滋正壯壯火散氣故火壯而

脾能養脾生肉脾主肉生肺土生金脾主口脾為口在天為濕濕化於地在地為土土凝於地在體為肉肉長於脾在藏為脾脾屬

土為在色為黃黃為脾之色在音為宮宮為脾之音在聲為歌脾主歌在變動為噦噦為脾病是

味為甘甘為土味在志為思思為脾志思傷脾思慮過度傷脾怒勝思怒為肝志濕傷肉脾主肉惡濕濕傷脾風勝濕風為脾氣

能勝甘傷肉甘助濕熱酸勝甘酸為木味西方生燥燥氣生於西方燥生金燥金為金生辛辛為金味辛生肺辛味為肺肺生

皮毛肺主皮毛皮毛生腎水生金肺主鼻鼻為肺竅在天為燥燥從金化在地為金金象在體為皮皮為肺主在藏為肺肺屬

金為在色為白白為肺之色在音為商商為肺之音在聲為哭哭為肺之聲在變動為欬欬為肺之變動在竅為鼻鼻為肺竅在味為

辛辛為金味在志為憂憂伏於中悲發於外皆關肺志憂傷肺憂則肺傷喜勝憂喜為心志熱傷皮火熱刑金寒勝熱寒水能勝熱辛傷

皮毛皮毛傷苦勝辛苦從火化北方生寒寒氣生於北方寒生水水生於寒水生醢醢味腎生骨骨生於腎骨生髓髓生於腎髓生肝

水生腎腎主耳耳為在天為寒寒化於地在地為水水化於地在體為骨骨為腎主在藏為腎腎屬水在色為黑腎色在音

為羽羽為腎之音在聲為呻呻為腎之聲在變動為慄慄為腎之變動在竅為耳耳為腎竅在味為醢醢為水之味在志為恐恐為腎志

傷腎恐則氣下思勝恐思為脾志寒傷血寒則血凝泣而傷燥燥勝寒寒燥為腎水之母醢傷血血液傷於醢甘勝醢甘為土味

能勝陰陰在內陽之守也陽之營衛陽在外陽氣衛陰之使也陰之役使天不足西北西北傾故西北

方陰也陰主而人右耳目上法天不如左明也陰血內充則耳聰明地不滿東南故東南方陽也

健旺而人左手足手足在下法地地氣不如右強也陰氣壯旺則手足雄健天氣通於肺肺受無形之天氣地氣通於腎

嗑地食人之五味也風氣通於肝風為木氣雷氣通於心雷為火氣谷氣通於脾山谷之氣雨氣通於腎雨為水氣

通於腎六經為川之流而不息腸胃為海而無物不容九竅為水注之氣九竅之氣如故天之邪

氣感風寒暑濕燥火天之邪也則害人五藏肝心脾肺腎各以其類召邪而為病害水穀之寒熱感水穀之邪則害於府腸胃之邪地之

濕氣感濕為土邪則害皮肉筋脈肺脾肝心四藏之氣善診者察色按脈能合色脈先別陰陽陽舒陰審清

濁而知部分色清而明顯病在陽分視喘息喘粗氣熱為有餘喘促氣寒為不足聽音聲而知所苦而緩

者病在脾聲輕而細者病在肺聲調而直者病觀權衡規矩而知病所主權衡陰陽之輕重規矩陰陽按

尺寸尺為陰寸為陽觀浮沉滑澹而知病生以治陰陽表裏有餘為不足察脈之故因其輕而揚之輕浮

即發揚以使之解勿因其重而減之沉重之邪衰減其半而正因其衰而彰之衰弱之症當調其形不足

者溫之以氣溫之以氣無精不足者補之以味補之以味無其高者因而越之在上之邪湧其下者引而

竭之在下之邪或滲或通中滿者瀉之於內瀉之則中滿消其有邪者瀉形以為汗瀉形為汗則有汗其在皮者汗

而發之汗而發之以其慄悍者按而收之愈慄悍之疾其實者散而瀉之去表裏實邪審其陰陽病在陽

以別柔剛陰病為柔陽病為剛陽病治陰從陰引陽陰病治陽從陽引陰定其血氣定諸經之血氣各守其鄉無乘併血實宜決之決

則破其瘀而血實去氣虛宜掣引之掣引之謂調其虛實而氣自復

陰陽離合論

陽予之正陽予陰為之主陰為是故三陽之離合也離則分行太陽為開敷布陽氣陽明為闔受持陽氣

少陽為樞轉輸陽氣三陰之離合也離則為三太陰為開敷化元陰厥陰為闔受納陰氣少陰為樞轉輸

謂之樞

陰陽別論

脉有陰陽脉之見於尺寸者知陽者知陰如陽脉者知陰方知陰脉者凡陽有五五行中各具五

二十有五五行中各有五行之脉所謂陰者真藏也真藏之脉與胃脉陽和見則為敗真陰脉來見敗必

死也藏氣既敗何賴不死所謂陽者胃脘之陽也陽和之脉是胃脘之脉正相反所謂陰也別於陽者知病處也別於陽和之脉則一部

別於陰者知死生之期別於真藏之陰脉知其死於相起愈於相生二陽之病發心脾心脾之病波及二陽乃有不得隱曲

病則化源絕而隱曲之疾有不得以言語形容也女子不月心脾為經血之源故心脾病則女子不月二陽結謂之消陽邪結於腸胃則三陽結謂之

瘕邪結小腸膀胱則失其傳化出物而為瘕三陰結謂之水脾肺結邪水停不化而為水一陰一陽結謂之喉痺動生風風火結殺其喉為

痺陰搏陽別謂之有子陰脉中有陽懷子之象陰虛陽搏謂之崩陰虛陽陷為崩中

靈蘭秘典論

心者君主之官焉心為一身之主藏府百駁神明出也心藏神而主神明之用肺者相傳之官肺位最高而為相傳治節出焉

一身之治節肝者將軍之官肝性急志怒故為將軍謀慮出焉肝屬厥陰潛陽中正之官剛毅果決決斷出焉故主中正決斷出

焉梗直不疑肝中者臣使之官行令而為臣使喜樂出焉陰中氣化則陽舒脾胃者倉廩之官脾胃納

故主決斷脾胃和則大腸者傳道之官大腸傳送糟粕故為傳道變化出焉變化腐小腸者受盛之官小腸納

倉廩五味出焉口能知五味大腸者腎者作強之官腎藏精血而拱作強伎巧出焉腎為水藏水體三焦者決瀆之官

為受盛化物出焉出於大腸腎者作強之官腎藏精血而拱作強伎巧出焉腎為水藏水體三焦者決瀆之官

三焦化水水道出焉水由氣化膀胱者州都之官膀胱為積水之器都津液藏焉津液即水液

出矣水由氣化而入亦由氣化而出

六節藏象論