

周氏醫學啟書

欲學知

好學

PDG

讀醫隨筆卷四目錄

皖南建德周學海澂之甫著

證治類

陰虛注夏陽虛注秋

併陽虛注夏

論噎

論嘔噦

驚躍

表裏俱病治各不同

傷寒邪在陽經則脈浮在陰經則脈沈

少陽三禁辨

蟲脈蟲證

汗病

肺中伏風有專寒夾溫不同

寒溼下受直傷少陰變證多端搜治匪易

史載之論水氣凌心諸脈證

和解法說

與少陽三禁篇參看

血痹瘧母合論

中風有陰虛陽虛兩大綱

虛勞損極有內因外因兩大綱

瘧疾肝體壞外證

富貴貧賤攻補異宜其說有辨

病後調補須兼散氣破血

病在腸胃三焦大氣流行空虛之部與淫溢滯澹

經脈膜絡曲折深隱之部其治不同

身中腹中一股熱氣衝動者有虛實二因

五藏內傷外應見證

論瘥不當以剛柔分虛實

黃疸黑疸

注冬

食填太陰證似結胸似溫毒似陰虛

陰陽不別由於傳派不清

辨陽旺陰生

用藥須使邪有出路

發明欲補先瀉夾瀉於補之義

伏邪皆在膜原

瘀血內熱

勞傷陽虛發熱

末病尤當治本

利小便

利止遺止反爲死證

平肝者舒肝也非伐肝也

風厥痙癇

附中惡五尸

中風實在上焦虛在下焦

厥逆奔豚腳氣攻心

虛損奇證

斂散升降四治說略

新病兼補久病專攻

慾不可遏法宜疏肝健脾

讀醫隨筆卷四

皖南建德周學海澂之甫著

證治類

陰虛注夏陽虛注秋

併陽虛注夏

凡人三四月天氣乍暑。腠理乍開。內氣不勝其散。而爲神昏發熱。體倦不思食之症。謂之注夏。世醫論之多矣。至于七八月間。暑氣初收。新涼乍來。腠理乍閉。而內氣久經夏汗外洩。其力孱弱。不能自充。多見肺氣下陷。呼吸短促不足之象。繼則連暑氣涼氣溼氣一齊吸受。皮膚之內發爲愧熱惡寒。體重肢倦。飲食無味。口渴不欲飲諸症。此與注夏之病正相對待。一爲陰虛。天氣乍開。

而力不足於開也。一爲陽虛。天氣乍合而力不足于合也。世醫論之者少。惟張石頑醫通勞倦門有之。吾名之以注秋。而錄其文曰。脾胃虛則怠惰嗜臥。四肢不收。時值秋燥令行。溼熱少退。體重節痛。口乾舌燥。飲食無味。不欲食。食不消。大便不調。小便頻數。兼肺病灑淅惡寒。慘慘不樂。而色槁不和。乃陽氣不伸故也。升陽益胃湯。又曰。勞役辛苦。腎中陰火沸騰後。因脫衣。或沐浴。歇息陰涼處所。其陰火不行。還歸皮膚。腠理極虛。無陽被風。與陰涼所遏。以此表虛不任風寒。與外感惡寒相似。其症少氣短促。懶于言語。困弱無力。不可同外感治。補中益氣加柴蘇羌活。甚者加桂枝。最當此條。雖不言秋令。

而風與陰涼。非秋氣乎。故乍涼見證。每多如此。後條較前條尤重者。爲涼氣乍至。尤覺有猝不及防之勢也。

又按注夏一病。前人有指爲三四月乍暑之時。卽見此證者。有指爲長夏六月暑溼交蒸之時。而見此證者。竊謂二者當併有之。如乍暑見此證。盛夏未有不加甚者也。盛暑見此證。初夏未有不先兆者也。且病名注夏本統夏令三月而言。其病由于陰虛不任疏散。自是夏令之月。無日不然而其機總發動于初夏。與初秋爲一開一合之對待。故以初夏見證爲當也。但時有初盛卽病有微甚耳。亦有初夏見證至盛夏轉精神清爽者。此陽氣不足。經絡伏有寒溼。初時陽力不能伸達。非如陰虛。

者內氣先已不固。不勝天氣之再散也。其證多見煩躁。擾不似注夏之怠惰。少氣也。是又注夏之別一證矣。戴元禮以七月初涼見證爲注夏。殊覺名義未協。吾故創注秋之說也。

論噫

金匱痰飲篇曰。水在肝。脇下支滿。噫而痛。徐注曰。肝與少陽膽爲表裏。所以主半表半裏者。水氣乘之。陰寒內束。故少陽氣上出。衝擊而噫。如傷風然。喻注曰。火氣衝鼻。故噫也。按內經腎主噫。故凡太陽傷寒。寒氣深入。隨督入腦。爲熱所擊。則噫矣。太陽與督。卽少陰之部也。其脈皆與腦通。噫者。寒熱相激。逐於脈中。致脈內作癢。癢

極突出。徐曰：寒束，喻曰火衝，其義一也。惟不言肝腎相通而牽說少陽，殊屬無稽。夫肝水見噫者，肝寒感於腎也。且噫之來路有二：因寒束肺竅，熱氣撿於肺中而上冲者，其氣發於胸中，上過上膈之內而下出於鼻也；因寒束督脈，熱氣激於脊背而上冲者，其氣起於腰俞，循脊上出腦頂之巔而下出於鼻也。一縷寒邪，孤行氣脈而不爲正氣所容，故衝擊而出也。本屬微邪，不足爲病，然見有早起必噫數十次，無間寒暑而寒天校甚，婦人妊娠尤爲有礙，此不得爲微邪矣。治法宜仿肝水例，宣達肝與膀胱之陽，與肺氣相接，使水邪下伏，宿寒外攘，卽止。

論嘔噦

傷寒論溼病篇。溼家下之早則噦。此丹田有熱。胸上有寒。又太陽篇。邪高痛下。故使其嘔。小柴胡湯主之。邪者傷寒之邪也。痛者熱之所鬱而激也。又云。傷寒胸中有熱。胃中有邪氣。腹中痛。欲嘔吐。黃連湯主之。脈經平嘔吐噦篇曰。寒氣在上。暖氣在下。二氣相爭。但出不入。其人卽嘔而不得食。恐怖卽死。寬緩卽瘥。朱丹溪曰。呃逆有痰閉於上。火起於下。而不得伸越者。大凡人身四維。有寒束之。氣行橫竅之。出入不利。遂從直竅上衝。又或寒壓於上。熱鬱於下。氣上升道狹。不如其常。則升氣沖激。此皆作嘔噦也。若腸胃秘結。濁氣上蒸。肝腎血熱。火

氣上浮而無寒。遏於上者。不過慍慍欲吐。不至衝激也。乾嘔與噦。證有輕重。而因無異同。前人剖析太過。轉亂人意。按右論嘔噦。非論吐也。吐之病。有因寒氣從下上。沖而然者。有因中焦胃熱肝熱而然者。有因外風襲胃者。

驚躍

常於欲寐未寐之際。霎然舉身振躍者。世皆謂爲血不養筋而實非也。乃津不濡脈之候也。人身氣脈一動。周身百脈涌應。其中必有津以濡之。故能自然無礙也。若有一脈竟塞不通。則氣亦竟不至其處。亦遂寂然不動矣。無如脈終不能不通。氣終不能不至也。脈中津汁耗燥。一有不濡之處。或畧有痰絲以格之。則氣之既動而

窒窒而復動一控送之間而百脈爲之撼躍矣其動之所發無定處或起四肢或起胸中隨其氣之所觸而起也此象偶然一見不足爲病若欲治之惟甘涼生津而已凡小兒寐中多作此象俗謂骨氣撐長之兆實卽痰格其氣也若大人逐日方寐卽見驚掣是爲痰盛是津虛之燥痰也生津爲主而祛痰佐之津盛則痰有所載而滑利易出也若血液虧虛不能養筋者當見肢節拘急不便或舉身振振欲擗然此風熱所傷與發汗太過之所致所謂筋惕肉瞤也是故心津虛燥之人往往神明散越欲寐之際心中無故驚惕四肢微有痠癢甚至累累不已令人不能成寐者其勢雖微病根反深若驟

因風熱與過汗者。宜甘酸以養之。經謂心苦緩急食酸以收之。是也。若久病與無病而然者。更宜大劑甘寒酸溫之藥。生津補血以溉之。所謂津液相成神乃自生也。又有水飲沖心而發者。必辛散淡滲兼滑潤之劑。載痰上下分出以降之。此又所謂心中憺憺大動恐如人將捕之者。是心陽爲水邪遏抑而神不自安也。

表裏俱病治各不同

表裏俱病者。俱傷於邪也。非表邪實裏正虛之謂也。邪氣者六淫是也。試以寒熱明其例。

表裏俱寒者。治宜溫中以散寒。裏氣壯而外邪可退矣。仲景於身體疼痛下利清穀。先溫其裏後攻其表者。是

指示大法如此其實表裏兩感於寒溫裏發表一時并用正不必分先後也

表裏俱熱者治宜甘寒佐以辛涼解散如葉香巖溫熱治法若陽明府實者更先以苦寒鹹寒攻下之如服承氣大便秘通而汗自出是也二者表裏同氣故重在裏治其裏而表亦即應手而愈矣即或表有未盡餘邪再畧清其表可也若先攻其表不但裏虛而表不能淨即令表淨而正氣受傷裏邪又將從何路以驅除之表熱裏寒者如其人素屬中寒而新感風熱治宜解表而已如其人內傷生冷外傷風熱表裏俱屬新邪則治宜辛涼疏表之中佐以芳香理氣以化內寒

表寒裏熱者。如其熱。是因表邪。腠理閉遏所致。但解表而已。如其熱。是溫邪蘊結。而表又新感風寒。輕者。辛涼疏其裏熱。而外寒自祛。重者。寒力足蔽其熱。治宜辛香輕悍。急通其表。免致表邪久束。裏熱愈深。潰入經絡。滯滯血分。便難措手。但劑中宜佐涼滋。不可過燥。表解。急清裏熱。二者。表裏異氣。故重在表。所謂先攻其易也。若先攻裏。不但表邪內陷。恐裏邪未易去。而表邪已堅矣。此法之大體也。又當隨時消息。病勢之緩急。以爲施治之先後。神明於法中。而非死守板法也。其庶幾乎大抵病由外陷內者。須開其表。而撐其裏。使邪仍從原路出也。昔人嘗謂少陰之邪。仍以太陽爲出路。太陰之