

Z126.1  
1  
65

禮記正義序

唐孔穎達撰

夫禮者經天緯地。本之則大一之初。原始要終。體之乃  
人情之欲。夫人上資六氣。下乘四序。賦清濁以醇醜。感  
陰陽而遷變。故曰人生而靜。天之性也。感物而動。性之  
欲也。喜怒哀樂之志。於是乎生。動靜愛惡之心。於是乎  
在。精粹者雖復凝然不動。浮躁者實亦無所不爲。是以  
古先聖王。鑒其若此。欲保之以正直。納之於德義。猶襄  
陵之浸。修隄防以制之。方用切駕之馬。設銜策以驅之。  
故乃上法圓象。下參方載。道之以德。齊之以禮。然飛走  
之倫。皆有懷於嗜慾。則鴻荒之世。非無心於性情。燔黍

則大享之濫觴。土鼓乃雲門之拳石。冠冕飾於軒初。玉帛朝於虞始。夏商革命。損益可知。文武重光。典章斯備。洎乎姬旦。負屨臨朝。述曲禮以節威儀。制周禮而經邦國。禮者體也。履也。郁郁乎文哉。三百三千。於斯爲盛。綱紀萬事。彫琢六情。非彼日月。照大明於寰宇。類此松筠。負貞心於霜雪。順之則宗祏固。社稷寧。君臣序。朝廷正。逆之則紀綱廢。政教煩。陰陽錯於上。人神怨於下。故曰人之所生。禮爲大也。非禮無以事天地之神。辨君臣長幼之位。是禮之時義大矣哉。暨周昭王南征之後。彝倫漸壞。彗星東出之際。憲章遂泯。夫子雖定禮正樂。頽綱

暫理而國異家殊。異端竝作。畫蛇之說。文擅於縱橫。非馬之談。辯離於堅白。暨乎道喪。兩楹義乖。四術上自游夏之初。下終秦漢之際。其間岐塗詭說。雖紛然競起。而餘風曩烈。亦時或獨存。於是博物通人。知今溫古。考前代之憲章。參當時之得失。是以所見各記。舊聞錯總。鳩聚以類相附。禮記之目。於是乎在。去聖逾遠。異端漸扇。故大小二戴。共氏而分門。王鄭兩家。同經而異注。爰從晉宋。逮于周隋。其傳禮業者。江左尤盛。其爲義疏者。南人有賀循。賀瑒。庾蔚。崔靈恩。沈重。宣皇甫侃等。北人有徐道明。李業興。李寶鼎。侯聰。熊安等。其見於世者。唯皇

熊二家而已。熊則違背本經，多引外義，猶之楚而北行。馬雖疾而去逾遠矣。又欲釋經文，唯聚難義，猶治絲而芴之。手雖繁而絲益亂也。皇氏雖章句詳正，微稍繁廣。又既遵鄭氏，乃時乖鄭義，此是木落不歸其本，狐死不首其丘。此皆二家之弊，未爲得也。然以熊比皇，皇氏勝矣。雖體例旣別，不可因循。今奉勅刪理，仍據皇氏以爲本。其有不備，以熊氏補焉。必取文證詳悉，義理精審，翦其繁蕪，撮其機要。恐獨見膚淺，不敢自尊。謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢、國子助教臣李善信、守太學博士臣賈公彥、行太常博士臣柳士宣、魏王東閣祭酒

臣范義頤。魏王參軍事臣張權等。對共量定。至十六年。又奉勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周立達。儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊。儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等。對勅使趙弘智覆更詳審。爲之正義。凡成七十卷。庶能光贊大猷。垂法後進。故敘其意義。列之云爾。

禮記注疏原目

禮記

**音義**

此記二禮之遺

**疏**

正義曰。夫禮者。經天地。理人倫。本其所起。在天地未

分之前。故禮運云。夫禮必本於大一。是天地未分之。前已有禮也。禮者。理也。其用以治。則與天地俱興。故昭二十六年左傳稱晏子云。禮之可以為國也。久矣。與天地並。但于時質略。物生則自然。而有尊卑。若羊羔跪乳。鴻鴈飛有行列。豈由教之者哉。是三才既判。尊卑自然。而有。但天地初分之後。即應有君臣治國。但年代懸遠。無文以言。案易緯通卦驗云。天皇之先。與乾曜合元。君有五期。輔有三名。注云。天之用事五行。王亦有五期。輔有三名。公卿大夫也。又云。遂皇始出。握機矩。注云。遂皇謂遂人。在伏犧前。始王天下也。矩。法也。言遂皇持斗機運轉之法。指天以施政教。既云。始王天下。是尊卑之禮。起於遂皇也。持斗機以施政教者。即禮緯斗威儀云。宮主君。商主臣。角主父。徵主子。羽主夫。少宮主婦。少商主政。是法北斗而為七政。七政之立。是禮迹所興也。鄭康成六藝論云。易者。陰陽之象。天地之所變化。政教之所生。自人皇初起。



三十卷王應麟玉海引此文姓名並無差訛則知宋本尚仍古人之舊而後來轉寫刊刻其舛訛乃至於是

爲之正義凡成七十卷○臣召南按宋咸平二年祭酒

邢昺上新印禮記疏七十卷是宋初卷數尚仍其舊今本止六十三卷係後人并合數篇爲一卷而然

禮記正義序考證

三禮注解傳述人

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明錄  
安上治民莫善於禮。鄭子太叔云。夫禮。天之經。地之  
義。民之行也。左傳云。禮所以經國家。定社稷。序民人  
利後嗣者也。禮教之設。其源遠哉。帝王質文。世有損  
益。至於周公。代時轉浮。周公居攝。曲爲之制。故曰經  
禮三百。威儀三千。及周之衰。諸侯始僭。將踰法度。惡  
其害己。皆滅去其籍。自孔子時而不具矣。孔子反魯  
乃始刪定。值戰國交爭。秦氏坑焚。惟故禮經崩壞爲  
甚。漢興。有魯高堂生傳士禮十七篇。卽今之儀禮也。

而曾徐生善為容。孝文時為禮官大夫。景帝時河間

獻王好古得古禮獻之。鄭六藝論云後得孔氏壁中

記百三十一篇。周禮六篇其十七篇與高堂生所傳

同而字多異。劉向別錄云古文記二百四篇。藝文志

曰禮古經五十六篇出于魯淹中。蘇林云淹中里名。或曰河間獻王開獻書之

路時有李氏上周官五篇失事官一篇乃購千金不

得取考工記以補之。瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守授

東海孟卿。孟喜卿授同郡后蒼及曾閭丘卿其古禮

經五十六篇。蒼傳十七篇。所餘三十九篇以付書館。

名為逸禮。蒼說禮數萬言。號曰后蒼曲臺記。在曲臺

記。因以孝宣之世蒼為最明。蒼授沛闢人通漢。字子

為名。方以

太子舍人論石及梁

渠至中山中尉

以博士論石渠沛慶

至九江太守慶氏之學普授魯夏佐

琅邪徐良字旂卿為博牧郡守家世

鴻臚家及楊榮字子孫世傳業邪太守

立周官經以為周禮河

家以教門徒好學之士

眾已見前並等多往師作周禮解詁

記者本孔子門徒共撰

有損益故中庸是子思

有損益故中庸是子思

制。鄭立云。月令是呂不韋

九江太守云。王制是漢時博士

周禮論序云。戴德刪古禮

之大戴禮。戴聖刪大戴禮

漢劉向別錄有四十九篇

同名。為他家書拾撰所取

融。盧植考諸家同異附註

畧而行於世。即今之禮記

而注焉。范曄後漢書云。中

作周官傳授鄭立。立作周

三禮目錄云。二鄭信同。古

宗之大儒。今贊而辯之。

之取其於義長者

傳禮記四十九篇

士。後又立大小戴

禮皆立博士。今應

注周禮儀禮禮記

世。今三禮俱以鄒

馬融注周官十一

干寶注十三卷。

鄭玄注儀禮十七

集衆不詳陳銓何人裴

乾隆四年校刊

超字希遠濟陽人。宋丞相諮議參軍。田儁之字僧紹馮翊人。齊東平太守。劉道拔

彭城人。宋周續之自馬融以下。並注喪服。海豐令。

盧植注禮記二十卷。鄭玄注二十卷。王肅注三十卷。

孫炎注二十九卷。字叔然樂安人。魏秘書監。徵不就。業遵注十二卷。

字長儒燕人。庾蔚之畧解十卷。字季隨潁川人。宋奉朝請。宋員外常侍。

鄭玄三禮音各一卷。王肅三禮音各一卷。七錄唯云撰禮記音。李軌周禮儀禮各一卷。

禮記音。劉昌宗周禮儀禮音各一卷。徐邈周禮音一卷。七錄無禮記

卷三。射慈字孝宗彭城人。吳中書侍郎。齊王傅。禮記音一卷。謝楨不詳何人。禮記音一

卷。孫毓禮記音一卷。繆炳禮記音一卷。曹耽字愛道譙國人。東晉安北諮議參軍。

禮記。尹毅天水人。東晉國子助教。禮記音一卷。蔡謨字道明濟陽考城人。晉司徒文

穆公禮記

音二卷

范宣

字宣子。濟陽人。東晉員外郎。不就禮記音二卷。

徐爰

禮記音三卷。

王曉

作周禮音一卷。云定鄭氏音。北土江南無此書。不詳何人。

右作音人。近有

戚袞作周禮音。沈重撰問禮。禮記音。梁國子助教皇

侃撰禮記義疏五十卷。又傳喪服義疏。並行於世。

人皇。即遂皇也。既政教所生。初起於遂皇。則七政是也。六藝論又云。遂皇之後。歷六紀。九十一代。至伏犧始作十二言之教。然則伏犧之時。易道既彰。則禮事彌著。案譙周古史考云。有聖人以火德王。造作鑽燧。出火。教民熟食。人民大悅。號曰遂人。次有三姓。乃至伏犧。制嫁娶。以儷皮為禮。作琴瑟。以為樂。又帝王世紀云。燧人氏沒。包犧氏代之。以此言之。則嫁娶嘉禮。始於伏犧也。但古史考。遂皇至于伏犧。唯經三姓。六藝論云。歷六紀。九十一代。其文不同。未知孰是。或於三姓而為九十一代也。案廣雅云。一紀二十七萬六千年。方叔機注六藝論云。六紀者。九頭紀。五龍紀。攝提紀。合洛紀。連通紀。序命紀。凡六紀也。九十一代者。九頭一。五龍五。攝提七。十二。合洛三。連通六。序命四。凡九十一代也。但伏犧之前。及伏犧之後。年代參差。所說不一。緝候紛紜。各相乖背。且復煩而無用。今並略之。唯據六藝論之文。及帝王世紀以為說也。案易繫辭云。包犧氏沒。神農氏作。案帝王世紀云。伏犧之後。女媧氏亦風姓也。女媧氏沒。次有大庭氏。柏皇氏。中央氏。栗陸氏。驪連氏。赫胥氏。尊盧氏。渾沌氏。吳英氏。有巢氏。朱襄氏。葛天氏。陰康氏。無懷氏。凡十五代。