

清文評註讀本第四冊目次

雜記

復庵記 顧炎武

過雲木冰記 黃宗羲

九牛壩觀角觝戲記 彭士望

小港渡者 周容

譚烈婦八磚記 賀貽孫

游九華記 施閏章

重修信陵君祠記 湯斌

山來閣記 王弘撰

書劍俠事 王士正

記女奴景事 陳廷敬

醉書齋記 鄭日奎

遊釣臺記 鄭日奎

遊姑蘇臺記 宋 肇

崇明老人記 陸隴其

退思堂記 陸隴其

戇子記 謝濟世

書田贈公事 汪由敦

無齋記 劉大槐

餓鄉記 藍鼎元

登泰山記 沈 彤

書侯振東 胡天游

龍母祠記 胡天游

梅花嶺記 全祖望

書潘荆山 袁枚

記新疆邊防 紀昀

徠寧果木記 鐵保

書關橋老僧事 朱辰應

書吳重光事 朱辰應

鳴機夜課圖記 蔣士銓

表微 彭紹升

方正學祠重修建記 姚鼎

羅臺山逸事 樂 鈞

記閩安壯士 陳庚煥

韓蘄王甲鏡記 陳庚煥

病梅館記 龔自珍

婆碁課誦圖序 王 拯

頌贊

信陵君頌 儲大文

哀祭

施烈婦哀詞 張大受

祭妹文 袁 枚

祭湯海秋文 曾國藩

清文評註讀本第四冊

雜記

復庵記

○此爲雜記體，山水之勝，臺榭之華，遺聞軼事之流傳，此體爲多，甚至一名一物，亦用此體，其曰雜志雜識者，名異而實同也。

顧炎武

見論辨

舊中涓娟范君養民。以崇禎十七年夏。自京師徒步入華去聲山爲黃冠。數年。

始克結廬於西峯之左。名曰復庵。華山之賢大夫。多與之游。環山之人。皆信

而禮之。而范君固非方士者流也。幼而讀書。好去聲楚辭諸子及經史。多所涉

獵。爲東宮伴讀。方李自成之挾東宮二王以出也。范君知其必且西奔。於是

棄其家走之關中。將盡厥職焉。乃東宮不知所之。范君爲黃冠矣。太華之山。

懸崖之巔。有松可蔭。有地可蔬。有泉可汲。不稅於官。不隸於宮觀去聲之籍。華

下之人。或助之材。以創是庵而居之。有屋三楹。東向。以迎日出。余嘗一宿其

庵開戶而望大河之東。雷首之山蒼然突兀。伯夷叔齊之所采薇而餓者。若揖讓乎其間。固范君之所慕而爲之者也。自是而東。則汾之一曲。綿上之山。出沒於雲影之表。如將見之。介子推之從晉公子。既反國而隱焉。又范君之所有志而不遂者也。又自是而東。太行杭碣竭石之間。宮闕山陵之所在。去之茫茫而極望之不可見矣。相與泫玄上然作此記。留之山中。後之君子登斯山者。無忘范君之志也。

遺民心事。掬之欲出。文之激昂慷慨。似從大蘇諸記中得來。

註釋

中涓

涓。潔也。奄侍曰中涓。謂居中而涓潔者也。

華山

在陝西華陰縣。

李自成

陝西米脂人。與張獻忠同爲明末流寇。

關中

謂陝西長安縣。

雷首山

首陽山。或以爲卽雷首山。山上有夷齊墓。在山西永濟縣東南。

伯夷叔齊

伯夷見毛際可王烈女墓誌銘。叔齊名智。字公達。事與兄同。

汾之一

曲

汾水爲山西省之大川。源出寧武縣管涔山。南流入黃河。

綿上山

一曰介山。在山西介休縣東南。晉文公返國。介之推不言祿。祿亦弗及。因隱於綿山而死。介子推一作介之推。

晉

公子

卽文公。名重耳。獻公子。出亡在外。後返國。嗣晉位。

太行碣石

太行山。在京兆西。碣石山。在直隸昌黎縣西北。

去之茫茫而極二句

言路遠不可去，并望之亦不可得見也。

泫然流涕貌，（禮記檀弓）孔子泫然流涕。

過雲木冰記

（陸龜蒙四明山詩序）『山中有雲不絕者二十里，民皆家雲之南北，每相徙，謂之過雲。』木冰，謂雨著樹木即凝成冰也。

黃宗義

字大冲，號梨洲，浙江餘姚人，明諸生，魯王監國，授左都御史，明亡，奉母還家，康熙間，薦舉鴻博不就，徵修明史，固辭不起，著有經學史、學性理、歷算文集、筆記諸書，凡數十種，編明文海四百八十二卷，金石要例二卷，明儒學案六十二卷。

十種，編明文海四百八十二卷，金石要例二卷，明儒學案六十二卷。

歲在壬午。余與晦木澤望入四明。自雪竇返至過雲。霧芬靄於蓋洶他典濁。

蒸滿山谷。雲亂不飛。瀑僕危。弗落。遐路窈然。夜行。撒燭。霧露沾衣。嵐盧含寒。

折骨相視。褫癡氣。呼嗟咽續。忽爾冥霽子計。地表雲斂。天末萬物改觀。浩然。

目奪。小草珠圓。長條玉潔。瓏鬆插於幽篁。皇皇纓絡纏於蘿闕。琤爭琮宗俯仰。

金奏石搏。雖一葉一莖何庚之微。亦莫不冰纏而霧結。余愕愕胎聲而歎。

曰。此非所謂木冰乎。春秋書之。五行志之。奈何當吾地而有此異也。言未卒。

有居僧笑於傍曰。是奚足異。山中苦寒。纔入冬月。風起雲落。即凍洛。落飄山。

以故霜雪常積也。蓋其地當萬山之中。囂塵沸費響。局垌鑄結人間。邨烟佛

照。無殊陰火之潛。故爲愆陽之所不入。去平原一萬八千丈。剛風疾輪。侵鑠

式灼心骨。南箕哆侈口。飛廉弭米節。土囊大隧。遂所在而是。故爲勃鬱煩冤。

之所不散。溪回壑轉。蛟螭癡蟻穫蟄直立。山鬼窈窕。腥風之衝動。震瀑之敲

嗑。盍天呵黑阿地吼。呼陰崖沍護穴。聚雹步堆冰。故爲玄冥之所長。駕

羣峯灌頂。北斗墮脅。藜蓬臭蔚。尉雖焦原竭澤。巫吁魃拔舞。常如夜行秋爽。

故爲曜靈之所割匿。且其怪松人楓。礪預石罔草。碎碑埋甎。枯醬恣碧骨。皆

足以興吐雲雨。而仙宮神治。山岳炳靈。高僧懸記。治烏木客。宵杏峯慈幽

深。其氣皆斂而不揚。故恆寒而無燠。郁余乃喟庫然曰。嗟乎。同一寒暑。有

不聽命於造化之地。同一過忒。他有無關係於吉凶之占。居其間者。亦豈

無淩峯掘藥。高言畸羈行。無與預於人世治亂之數者乎。余方齟咀齟語

世度將欲過而問之。

危詞苦語，奇崛高深，卽出昌黎先生手，不過如是。

如讀樊宗師文。

註釋

壬午

明崇禎十五年

晦木澤望

均宗義弟，晦木名宗炎，世稱立谿先生。澤望名宗會，號縮齋，學者稱石田先生。

四明

山名，在浙江會稽道山上。

有分水嶺，石窗四面玲瓏，每天地澄霽，望之如戶牖，中通日月星辰之光，故曰四明。

雪竇

山名，在浙江奉化縣西北，亦四明之別阜。

雲靄渙濁

雲，霧氣也；靄，氛也；渙，垢濁也。

窈然

深遠也。

嵐

山氣蒸潤也。

褫氣

奪氣也。

呼嗟咽續

言呼聲嗟聲，忽咽忽續也。

冥霽地表

冥，晦冥也；霽，雲霧散也；地表，地外也。

小草珠圓長條玉潔

言草上凝露，如珠之圓，木上結冰，如玉之潔也。

瓏鬆插於幽篁

王建詩：「一樹瓏鬆玉刻成，飄廊點地色輕輕。」篁，竹叢也。

纓絡纏於蘿闕

梁簡文帝菩提樹頌：「五百寶蓋，勝光自合，十千纓絡，懸空下墜。」蘿，蔓草也；闕，空隙處也。

琤琮俯仰

琤琮，玉聲，首所俯仰，觸之成聲也。

也，愕眙

原本爲貽瞠，案字書無瞠字，當作愕眙，驚視貌。班固西都賦：「雖輕迅與僂狻，猶愕眙而不能階。」

春秋書之

春秋成公十六年，春王正月，雨木冰。

五行志

之

劉向五行傳：「冰者，陰之盛而水滯者也。陰氣脅木，木先寒，故得雨而冰也。」

凍洛

楚辭：「冰凍兮洛澤。」洛澤，冰貌。

囂塵沸響局鐻人間

局鐻，箱篋前鎖也。

處，言與人間隔絕也。

陰火

博物志：「凡水源有硫黃，其泉則溫，故云陰火，拾遺記：「西海之西，有浮玉山，山下有巨穴，穴中有水，其色若火，晝則通燭，不明，夜則照耀穴外，雖波濤灌蕩，其光不滅，是

謂陰火、愆陽左傳「冬無愆陽，夏無伏陰，言天時陰陽失調也」、剛風疾輪言強風之疾于輪也、南箕哆口哆，張口也。箕，星名。二十

三刻十四分之中星，舊說箕星主風詩小雅「哆兮哆兮，成是南箕」、飛廉弭節風俗通「飛廉，風伯也。弭，止也」、土囊大穴也。宋玉風賦「夫風生於地，起於青蘋之末，浸淫谿

谷，盛怒於土囊之口」

大隧地闕也。詩大雅「大風有隧，有空大谷」、勃鬱煩冤風迴旋之貌。宋玉風賦「勃

鬱煩冤，衝蛟古以蛟為龍類，而黃無角，蝮蟄也。伏藏能發生大水、敲嗑嗑，合、天呵地吼吼，獸鳴也。狀風之大、陰崖

洄穴崖，山邊也。玄冥，水神。禮月令「孟冬之月，其神玄冥」、羣峯灌頂北斗墮脅脅，胸之兩旁有肋骨處。此言

二句狀其高、藜蓬臭蔚曹植籍田說「藜蓬臭蔚，棄之乎遠疆」、焦原竭澤旱之甚也、巫吁魃舞魃，旱鬼也。詩

為虐，巫主祈晴禱雨，巫吁魃舞，此言山外雖旱暵，而山中自寒涼也、曜靈廣雅「日名曜靈」、人楓南方草木狀「楓木歲久，則生瘤癭，謂之楓

似人形，長三四尺，夜雷雨即長與樹齊，見人即縮依舊、礪石說文「毒石，出漢中，山海經，西山

懸記懸記未詳，記字或是託字之誤、冶鳥搜神記「越地深山中有鳥，大如鳩，青色，名曰冶鳥」、木客漫叟詩話「東坡作虔州八境詩，曰：山

上洛山，有木客鬼，與人交，甚信，未嘗言能作詩也、過忒武，更、畸行畸，異、齟齬世度齟齬，格不相入之謂。世，謂人世。度，謂法度。言與世之法度相齟齬也。此

鼎革後追記、

九牛壩觀角觝戲記

觝一作抵，六國時所造，使兩兩相當，角力相抵觸，蓋拳術類。

彭士望

見贈序

樹廬叟負幽憂之疾於九牛壩霜茅齋之下。戊午閏月除日，有爲角觝抵之

戲者，踵門告曰：其亦有以娛公？叟笑而領合上聲之。因設場於溪樹之下，密雲

未雨，風木冷零然，陰而不燥。於是鄰幼生周氏之族之賓之友戚山者牧樵

耕者犂犢，行擔簦登者水桴桴者咸停釋而聚觀焉。初者累柳重平聲案一

婦仰臥其上，豎雙足承八歲兒，反覆臥起，或鵠立合掌拜跪，又或兩肩接足

兒之足亦仰豎，伸縮自如，間去聲又一足承兒，兒拳曲如蓮出水狀，其下則二

男子一婦一女，童與一老婦鳴金鼓，俚里歌雜佛曲和去聲之，良久乃下去聲，又

一婦登場如前，臥豎承一案，旋轉周四角，更反側背面承之，兒復去聲立案上

拜起如前儀，兒下則又承一木槌，槌長尺有去聲半，徑半之，兩足員轉，或豎拋

之而復承之。婦既罷。一男子登焉。足仍豎。承一梯。可五級。兒上至絕頂。復倒。

豎穿綬而下。叟憫其勞。令

聲平

暫息。飲

聲去

之酒。其人更移場他處。擇草淺平坡。

地。

聲上

瓦石。乃接木爲橋。距地約八尺許。一男子履其上。傅粉墨。揮扇。雜歌。

笑。闊步坦坦。時或跳躍。後更舞大刀。回翔中。

聲去

節。此戲吾鄉暨江左時有之。

更有高丈餘者。但步不能舞。最後設軟索。高丈許。長倍之。女童履焉。手持一。

竹竿。兩頭載石。如持衡。行至索盡處。輒倒步。或仰臥。或一足立。或偃行。或負。

竿行。如擔。或時墜。挂。復躍起。下鼓歌和之。說白俱有名目。爲時最久。可十刻。

女下。婦索帕。

讀若怕

蒙雙目爲瞽者歌。番躍而登。作盲狀。東西探步。時跌若墜。

復搖晃。

胡廣切

似戰懼。久之乃已。仍持竿。石加重。蓋其衡也。方登場時。觀者見。

其險。咸爲股栗。毛髮豎。目炫。

聲玄去

暈。

運

惴惴。

切瑞

惟恐其傾墜。叟視場上人。

皆暇。整從。

趨邕切

容而靜。八歲兒亦齋慄如先輩。主敬如入定。僧此皆誠一之。

所至而專用之於習慘澹攻苦屢蹉跌而不遷審其機以應其勢以得其致力之所在習之又久至精熟不失毫芒乃始出而行世舉天下之至險阻者皆爲簡易聲去夫曲藝則亦有然者矣以是知至巧出於至平蓋以志凝其氣氣動其天非鹵魯莽滅裂列之所能效此其意莊生知之私其身不以用於天下儀秦亦知之且習之以人國戲私富貴以自賊其身與名莊所稱僚之弄丸庖丁之解牛偃聲於上偻切呼漏之承蜩迢紀省子之養雞推之伯昏瞿茂人臨千仞之蹊奚足逡切趨均巡垂二分在外呂梁丈人出沒於懸水三十仞刃流沫末四十里之間何莫非是其神全也叟又以視觀者久亦忘其爲險無異康莊大道中與之俱化甚矣習之能移人也其人爲叟言祖自河南來零陵傳業者三世徒百餘人家有薄田頗苦賦役攜其婦與婦之娣第似似兄之子提抱之嬰孩胡其口於四方贏盈則以供賦所至江浙西粵滇田

黔琴

口外絕微叫之地。皆步擔器具不外貸。諳草木之性。拊君撫雙續食。亦

以哺其兒。叟視其人衣。

去聲

敝緼。

蘊

飄泊羈窮。陶然有自樂之色。羣居甚和適。

男女五六歲。卽授技。老而休焉。皆有以自給。以道路爲家。以戲爲田。傳授爲

世業。其肌體爲寒暑風雨冰雪之所頑。智意爲跋涉艱遠人情之所敝。景恍

磨厲。男婦老穉皆頑鈍儇。

許緣切

敏機利捷於猿獠。

讀如饒

而其性曠然如麋

迷鹿。叟因之重有感矣。先王之教久矣。夫不明不作。其人恬。甜自處於優笑

巫覡。

微之間。彼固自以爲戲。叟獨以爲有所用。固哉。王介甫謂雞鳴狗盜之

出其門。士之所以不至。患不能致。雞鳴狗盜耳。呂惠卿輩之諂謾。瞞曾屠雞

鳴狗盜之。不若雞鳴狗盜之。出其門。益足以致天下之奇士。而孟嘗未足以

知之。信陵燕昭知之所以收漿博屠者之用。千金市死馬之骨。而遂以報齊。

怨宋亦有張元吳昊。雖韓范不能用。以資西夏。寧無復以叟爲戲言也。悲夫。

曾止山曰：極小題，發出許大道理作用，總是隻胸中蘊結沈痛，隨地涌出，遇物肖形，不覺成此一篇絕奇文，留爲識者歎惜耳。

註釋

幽憂之疾

〔莊子〕堯以天下讓於子州支父，子州支父曰：「我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。」

頷之

俗言點頭也。

冷然

〔風聲〕〔莊子〕列子

御風而行，冷然善也。

山者牧樵

言在山牧樵者也。

耕者犂犢

言在田扶犂牽犢者也。

登

笠之有柄，可手執以行者，形如今之傘。

水桴楫者

編桴

竹木代舟也，楫卽槳，言在水中行桴划槳者也。

俚歌

鄙俗之歌也。

徑半之

量圓體大小曰徑，過球心以球面爲界之直線，曰直徑，言槌之直徑如槌長之半也。

持衡

所衡

以稱物輕重之器也。

偃行

臥行也。

番躍而登

番，更代也。言女子既下，婦僞爲警者，代躍而登也。

惴惴

憂懼也。

齋慄

齋莊戰栗也。

入定僧

僧人

默坐，至片念不起，謂之入定。

此其意莊生知之

〔莊子〕長梧封人曰：「昔予爲禾，耕而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報予；芸而滅裂之，則其實亦滅裂而報予。」

私其

身不以用於天下

謂私其術於一身，不以此術用諸天下也。

儀秦亦知之三句

儀秦，知之而學習之，以國家爲游戲，私富貴爲己有，而自害其身名也。此儀秦用之不當處。

僚之弄丸

弄丸，遊戲之事。昔楚莊王偃兵宋都，得市南勇士熊宜僚者，工於丸，士衆稱之，以當五百人，乘以劍而不動，揮九丸於手，一軍停戰而觀之。莊王免於敵而霸。

庖丁之解牛

〔莊子〕庖丁爲文惠君解牛，手之所解，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，肅然騞然，奏刀騞然，莫不中音，合於桑林之舞，乃中經首之會。文惠君曰：「嘻，善哉！技蓋至此乎？」

見〔莊子〕

善哉，技蓋至此乎？

僵，偃也。佝，短極醜貌。蜩，蟬也。〔莊子〕仲尼適楚，出於林中，見痾偃者承蜩，猶掇之也。仲尼曰：「子巧乎？有道耶？」曰：「我有道也。五六月，累九二而不

善哉，技蓋至此乎？

僵，偃也。佝，短極醜貌。蜩，蟬也。〔莊子〕仲尼適楚，出於林中，見痾偃者承蜩，猶掇之也。仲尼曰：「子巧乎？有道耶？」曰：「我有道也。五六月，累九二而不

善哉，技蓋至此乎？

墜，則失者鎔銖，累三而不墜，則失者十一，累五而不墜，猶掇之也。**紀省子之養雞**「莊子」紀省子爲王養鬪雞，十日而問雞已乎，

應鬪景，十日，又問，曰：「未也，猶疾視而盛氣。」十日，又問，曰：「幾矣。」雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。**伯昏瞀人臨千仞之蹊**

「莊子」伯昏瞀人登高山，履危石，臨百仞之淵，背遙巡足二分在外，揖列御寇而進之，御寇伏地，汗流至踵。**呂梁丈人**「莊子」孔子觀於呂梁，縣水三十

能游也，見一丈夫游之，以爲有苦而欲死也，使弟子並流而拯之，數百步而出，被髮行歌，而遊於塘下。**康莊**大道也，五達謂之莊。**零陵**縣名，清屬永州府，今屬湖南衡陽道。

姊娒長婦爲娒，介婦爲娒。**江浙西粵滇黔口外絕徼**江、江蘇、浙、浙江、西粵、廣西、滇、雲南、黔、貴州、口外絕徼，指邊疆之地也。**拮據**拾取

也。**巫覡**爲人禱祝鬼神者也，男曰覡，女曰巫。**王介甫**見論辨類題註。**雞鳴狗盜之出其門士之所以不至**

二句見王介甫。**呂惠卿**字吉甫，泉州晉江人，諂事安石，附和新法，得爲太子中允，後安石去位，惠卿讀孟嘗君傳，爲參知政事，遂力排安石，後遷謫而死，爲人姦險，雖章惇蔡京亦畏惡之。

燕昭燕昭王名平，燕爲齊所滅，燕人立爲王，立黃金臺以招賢士，師事郭隗，使樂毅伐齊，入其都，燕益強大。**漿博**信陵君留趙，聞趙有處士毛公，藏於博徒，薛公，藏於賣漿家，欲見兩人，

兩人自匿不肯見，信陵君聞所在，乃閒步往從此兩人遊，甚歡，後秦東伐魏，魏王使使往請公子歸，公子誠門下，有敢爲魏王使通者死，賓客莫敢勸，毛公薛公往見公子，曰：「使秦破大梁而夷先王之宗廟，公子當何面目立天下乎？」

屠者信陵君盜兵符，欲奪晉鄙軍，侯生曰：「公子即合符，而晉鄙不授公子兵，而使信陵君因歸魏。」請之事必危矣，臣客屠者朱亥，可與俱，此人力士，晉鄙聽大善，不聽，可使

擊之，於是公子請朱亥，朱亥笑曰：「臣乃市井鼓刀屠者，而公子親數存之，所以不報謝者，以爲小禮無所用，今公子有急，此乃臣效命之秋也。」遂與公子俱，卒椎殺晉鄙。**千金市死馬**

之骨

昭王卽位於燕破之後，欲招賢者，以問郭隗。隗曰：古之人君，有以千金使涓人求千里馬者，馬已死，買其骨五百金而返。涓人曰：死馬且買之，況生者乎？馬今至矣，不期年而千里馬至者三。今王

必欲致士，先從隗始。況賢於隗者，豈遠千里哉？於是昭王爲隗築宮而師之。於是士爭趨燕，樂毅自魏往，王以爲亞卿，任以國政。卒破齊國。張元吳昊

華州人，久困場屋，薄遊塞上，干韓琦

范仲淹，不能用，聞西夏趙元昊，有意窺中國，遂叛而往，卽其都門之酒家，劇飲終日，引筆書壁曰：張元

吳昊來飲此，遲者執之，責以入國問諱之義，二人大言曰：姓尙不理會，乃理會名耶？時元昊用中國賜姓，二人故云。元韓范

韓琦，字稚圭，范仲淹，字希文，二人爲陝西經略招討副使，

小港渡者

周容

見論辨

庚寅冬。予自小港欲入蛟川城。命小奚以木簡束書從。時西日沉山。晚煙紫樹。望城二里許。因問渡者尙可得南門開否。渡者熟視小奚。應曰：徐行之。尙開也。速進則闔。予慍。爲戲趨行及半。小奚仆。束斷。書崩。啼未卽起。理書就束。而前門已牡下矣。予爽然思渡者言近道。天下之以躁急自敗。窮暮而無所歸宿者。其猶是也。夫其猶是也。夫。