

鹿鼎风云

春秋战国

新选历史演义丛书

LUDING

FENG YUN

SHANG

HAI

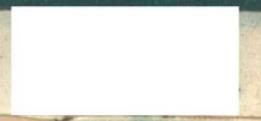
GU

JI

CHU

PAN

HE



上海古籍出版社

鹿鼎风云

章谷 改编

上

新选历史演义丛书



上海古籍出版社

鹿鼎风云

章谷 改编

下

新选历史演义丛书



上海古籍出版社

新选历史演义丛书

鹿鼎风云

(全二册)

章谷 改编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 常熟新华印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张19.875 插页4 字数505,000

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数:1—16,000

ISBN7-5325-0762-9

1·454 定价: 6.35元

序

魏同贤

在我国古代小说的百花园中，历史演义以它独特的姿容，妆点着姹紫嫣红的繁荣景色。这种以历史人物和历史事件为题材而创作的作品真是源远流长、历久不衰。现存十六世纪前期刻印的罗贯中编著的《三国志通俗演义》，就是这类小说的奠基性作品。这部长篇巨制，广泛吸取了唐宋以来民间说话和戏曲的素材，并参照陈寿《三国志》及裴松之注，相互揉合，精心结撰，它不但标志着我国古代长篇小说（章回小说）的成熟，而且带动了历史小说的繁荣。据记载，罗贯中自己就有十七史通俗演义的创作，现存署名作品尚有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》等等。此后继起的则有《东周列国志》、《西汉通俗演义》、《杨家府世代忠勇通俗演义》、《隋史逸文》以及《隋唐演义》等等。直到近、现代，此类小说的创作仍然常青不谢，不断有优秀作品问世，《二十四通俗演义》、《民国演义》、《北洋军阀演义》等等的出现，就是一个明证。

历史演义的诞生与繁荣，是同我国人民大众所喜闻乐见的口头文学密切相关的。民间艺人，集村墟里巷之芳馨，既通过口头的讲述和演唱，使那些文学想像的和社会现实的事件，口耳相传，代代延续。又不断加工、改选、丰富之，便有了早期小说

的诞生。其中，那些专说历史事件的故事，就是讲史，进一步的发展，便形成了历史演义。广大群众通过这种文学活动，既熟悉了历史，受到了文化熏陶，同时也满足了美的享受，而且这种文学活动，不分贵贱雅俗，不管男女老少，大都极为喜爱，所以它的读者面十分宽广。可以毫不夸张地说，历史演义对民族文化的普及和民族精神的养成曾起过巨大的作用。

对于今天的读者特别是青少年来说，历史演义实在是一份极为珍贵的文学遗产，它所带给我们的不仅仅是一些曲折引人的历史故事，性格鲜明的历史人物，或者是高雅生动的文学描写，更为重要的是，它能将读者引导到一个个古老而又新鲜的历史时代，在我们的祖先所创造的一出出威武雄壮的历史戏剧中徜徉驰骋，去认识、去攫取、去思索、去提高，从而就能把握过去，这同时也必将认识现在，明确未来，这样也就丰富提高了自己，也就提高了我们民族的文化素质。

中华民族五千年的文明史是悠久而灿烂的，反映五千年文明史的历史演义也是丰富而辉煌的，我们这里只能按照历史发展的顺序，从数量众多的作品中选取最足以反映历史面貌的佳作，同时，为了节省篇幅，增强可读性，对其中的闲文套语以及蔓生枝节进行适当的删除，目的是以最经济的最生动的方式向读者提供最优秀的图书。

目 录

第一回	周宣王童谣发令 杜大夫房鬼报冤	1
第二回	褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯	5
第三回	犬戎主大闹镐京 周平王东迁洛邑	10
第四回	秦文公郊天应梦 郑庄公掘地见母	15
第五回	宠虢公周郑交质 败戎兵世子辞婚	20
第六回	卫石碏大义灭亲 郑庄公假命伐宋	25
第七回	公孙阏争车射考叔 公子翬献谄贼隐公	30
第八回	立新君华督行赂 败戎师郑忽辞婚	36
第九回	齐侯送文姜婚鲁 祝聃射周王中肩	39
第十回	楚熊通僭号称王 郑祭足被胁立庶	43
第十五回	宋庄公贪贿构兵 郑祭足杀婿逐主	48
第十二回	卫宣公筑台纳媳 高渠弥乘间易君	55
第十三回	鲁桓公夫妇如齐 郑子亹君臣为戮	61

第十四回	卫侯朔抗王入国	65
	齐襄公出猎遇鬼	
第五回	雍大夫计杀无知	70
	鲁庄公乾时大战	
第十六回	释檮囚鮑叔荐仲	75
	战长勺曹刿败齐	
第十七回	宋国纳贿诛长万	80
	楚王杯酒虎息妫	
第十八回	曹沫手剑劫齐侯	86
	桓公举火爵宁戚	
第十九回	擒傅瑕厉公复国	91
	杀子颓惠王反正	
第二十回	晋献公违卜立骊姬	96
	楚成王平乱相子文	
第二十一回	管夷吾智辨俞儿	102
	齐桓公兵定孤竹	
第二十二回	公子友两定鲁君	109
	齐皇子独对委蛇	
第二十三回	卫懿公好鹤亡国	114
	齐桓公兴兵伐楚	
第二十四回	盟召陵礼款楚大夫	120
	会葵丘义戴周天子	
第二十五回	智荀息假途灭虢	127
	穷百里饲牛拜相	
第二十六回	歌扊扅百里认妻	133
	获陈宝穆公证梦	
第二十七回	骊姬巧计杀申生	139
	献公临终嘱荀息	
第二十八回	里克两弑孤主	144
	穆公一平晋乱	

第二十九回	晋惠公大诛群臣	149
	管夷吾病榻论相	
第三十回	秦晋大战龙门山	154
	穆姬登台要大赦	
第三十一回	晋惠公怒杀庆郑	160
	介子推割股啖君	
第三十二回	晏娥儿逾墙殉节	164
	群公子大闹朝堂	
第三十三回	宋公伐齐纳子昭	170
	楚王伏兵劫盟主	
第三十四回	宋襄公假仁失众	175
	齐姜氏乘醉遣夫	
第三十五回	晋重耳周游列国	181
	秦怀羸重婚公子	
第三十六回	吕郤夜焚公宫	186
	穆公再平晋乱	
第三十七回	介子推守志焚绵上	192
	太叔带怙宠入宫中	
第三十八回	周襄王避乱居郑	197
	晋文公守信降原	
第三十九回	柳下惠授词却敌	202
	晋文公伐卫破曹	
第四十回	先轸诡谋激子玉	208
	晋楚城濮大交兵	
第四十一回	连谷城子玉自杀	215
	践土坛晋侯主盟	
第四十二回	周襄王河阳受觐	220
	卫元咺公馆对狱	
第四十三回	智宁俞假酖复卫	225
	老烛武缒城说秦	

第四十五回	叔詹据鼎抗晋侯	230
	弦高假命犒秦军	
第四十六回	晋襄公墨缞败秦	235
	先元帅免胄殉翟	
第四十七回	楚商臣逆理篡位	242
	秦穆公济河焚舟	
第四十八回	弄玉吹箫双跨凤	246
	赵盾背秦立灵公	
第四十九回	刺先克五将乱晋	252
	召士会寿余治秦	
第五十回	公子鲍厚施买国	259
	齐懿公竹池遇变	
第五十一回	东门遂援立子接	264
	赵宣子桃园强谏	
第五十二回	责赵盾董狐直笔	270
	诛闢椒绝缨大会	
第五十三回	公子宋尝鼋构逆	276
	陈灵公袒服戏朝	
第五十四回	庄王仗义讨徽舒	280
	郑伯牵羊逆楚军	
第五十五回	荀林父纵属亡师	285
	孟侏儒托优悟主	
第五十六回	华元登床劫子反	291
	老人结草亢杜回	
第五十七回	萧夫人登台笑客	297
	逢丑父易位免君	
第五十八回	娶夏姬巫臣逃晋	303
	围下宫程婴匿孤	
	说秦伯魏相迎医	
	报射月养叔献艺	309

第五十九回	宠胥童晋国大乱	315
	诛岸贾赵氏复兴	
第六十回	智武子分军肆故	321
	倡阳城三将斗勇	
第六十一回	晋悼公驾楚会萧鱼	326
	孙林父因歌逐献公	
第六十二回	诸侯同心围齐国	333
	晋臣合计逐栾盈	
第六十三回	老祁奚力救羊舌	339
	小范鞅智劫魏舒	
第六十四回	曲沃城栾盈灭族	344
	且于门杞梁死战	
第六十五回	弑齐光崔庆专权	351
	纳卫衎甯喜擅政	
第六十六回	杀甯喜子鮒出奔	357
	戮崔杼庆封独相	
第六十七回	卢蒲癸计逐庆封	362
	楚灵王大合诸侯	
第六十八回	贺麇祁师旷辨新声	368
	散家财陈氏买齐国	
第六十九回	楚灵王挟诈灭陈蔡	373
	晏平仲巧辩服荆蛮	
第七十回	杀三兄楚平王即位	379
	劫齐鲁晋昭公寻盟	
第七十一回	晏平仲二桃杀三士	385
	楚平王娶媳逐世子	
第七十二回	棠公尚捐躯奔父难	392
	伍子胥微服过昭关	
第七十三回	伍员吹箫乞吴市	399
	专诸进炙刺王僚	

第七十五回	襄瓦惧谤诛无极	406
	要离贪名刺庆忌	
第七十五回	孙武子演阵斩美姬	411
	蔡昭侯纳质乞吴师	
第七十六回	楚昭王奔郢西奔	417
	伍子胥掘墓鞭尸	
第七十七回	泣秦庭申包胥借兵	423
	退吴师楚昭王反国	
第七十八回	会夹谷孔子却齐	428
	堕三都闻人伏法	
第七十九回	归女乐黎弥阻孔子	435
	栖会稽文种通率嚭	
第八十回	夫差违谏释越	441
	勾践竭力事吴	
第八十一回	美人计吴宫宠西施	447
	言语科子贡说列国	
第八十二回	杀子胥夫差争嚭	453
	纳蒯聩子路结缨	
第八十三回	诛芈胜叶公定楚	459
	灭夫差越王称霸	
第八十四回	智伯决水灌晋阳	467
	豫让击衣报襄子	
第八十五回	乐羊子怒嫌中山羹	474
	西门豹乔送河伯妇	
第八十六回	吴起杀妻求将	481
	驺忌鼓琴取相	
第八十七回	说秦君卫鞅变法	488
	辞鬼谷孙膑下山	
第八十八回	孙膑佯狂脱祸	494
	庞涓兵败桂陵	

第八十九回	马陵道方弩射庞涓	501
	咸阳市五牛分商鞅	
第九十回	苏秦合从相六国	506
	张仪被激往秦邦	
第九十一回	学让国燕哙召兵	513
	伪献地张仪欺楚	
第九十二回	赛举鼎秦武王绝胫	519
	莽赴会楚怀王陷秦	
第九十三回	赵主父饿死沙丘宫	525
	孟尝君偷过函谷关	
第九十四回	冯驩弹铗客孟尝	531
	齐王纠兵伐桀宋	
第九十五回	说四国乐毅灭齐	537
	驱火牛田单破燕	
第九十六回	蔺相如两屈秦王	542
	马服君单解韩围	
第九十七回	死范睢计逃秦国	549
	假张禄庭辱魏使	
第九十八回	质平原秦王索魏齐	557
	败长平白起坑赵卒	
第九十九回	武安君含冤死杜邮	565
	吕不韦巧计归异人	
第一百回	鲁仲连不肯帝秦	572
	信陵君窃符救赵	
第一百一回	秦王灭周迁九鼎	577
	廉颇败燕斩二将	
第一百二回	华阴道信陵败蒙骜	583
	胡卢河庞煖斩剧辛	
第一百三回	李国舅争权除黄歇	590
	樊於期传檄讨秦王	

第一百四回	俊甘罗童年取高位	595
	蠭嫪毐伪腐乱秦宫	
第一百五回	茅焦解衣谏秦王	601
	李牧坚壁却桓𬺈	
第一百六回	王敖反间杀李牧	607
	田光刎颈荐荆轲	
第一百七回	献地图荆轲大闹秦	612
	论兵法王翦代李信	
第一百八回	兼六国混一舆图	618
	号始皇建立郡县	

第一回 周宣王童谣发令 杜大夫厉鬼报冤

话说周朝自武王伐纣即天子位，八传至于夷王，觐礼不明，诸侯渐渐强大。到九传厉王，暴虐无道，为国人所杀。此乃百年民变之始。又亏周、召二公同心协力，立太子静为王，是为宣王，周室赫然中兴。至三十九年，姜戎抗命，宣王御驾亲征，败绩于千亩，车徒大损。思为再举之计，又恐军数不充，亲自料民于太原。料民者，将本地户口按籍查阅，观其人数之多少，车马粟刍之饶乏，好做准备，徵调出征。宣王在太原料民回来，离镐京不远，催趱车辇，连夜进城。忽见市上小儿数十为群，拍手作歌，其声如一，宣王乃停辇而听之。歌曰：“月将升，日将没；厔弧箕箙，几亡周国。”宣王甚恶其语，使御者传令，尽拘众小儿来问。群儿当时惊散，止拿得长幼二人，跪于辇下。宣王问曰：“此语何人所造？”那年长的答曰：“三日前，有红衣小儿到于市中，教吾等念此四句，不知何故。一时传遍，满京城小儿不约而同，不止一处为然也。”宣王问曰：“如今红衣小儿何在？”答曰：“自教歌之后，不知去向。”宣王嘿然良久，叱去两儿。即召司市官，分付传谕禁止：“若有小儿再歌此词者，连父兄同罪。”当夜回宫无话。

次日早朝，宣王将夜来所闻小儿之歌，述于众臣：“此语如何解说？”大宗伯召虎对曰：“厔，是山桑木名，可以为弓，故曰厔弧；箕，草名，可结之以为箭袋，故曰箕箙。据臣愚见，国家恐有弓矢之变。”宣王又问：“此语传自红衣小儿，那红衣小儿还是何人？”太史伯阳父奏曰：“凡街市无根之语，谓

之谣言。上天儆戒人君，命荧惑星化为小儿，造作谣言，使群儿习之，又谓之童谣。小者寓一人之吉凶，大则系国家之兴败。荧惑火星，是以色红。今日亡国之谣，乃天命所以儆王也。”宣王曰：“朕今赦姜戎之罪，罢太原之兵，将武库内所藏弧矢尽行焚弃，再令国中不许造卖，其祸可息乎？”伯阳父答曰：“臣观天象，其兆已成，似在王宫之内，非关外间弓矢之事，必主后世有女主乱国之祸。况谣言曰‘月将升，日将没’。日者，人君之象；月乃阴类。日没月升，阴进阳衰，其为女主干政明矣。”宣王又曰：“朕赖姜后主六宫之政，甚有贤德。其进御宫嫔，皆出选择。女祸从何而来耶？”伯阳父答曰：“谣言：‘将升’、‘将没’，即非目前之事。况‘将’之为言，且然而未必之词。王今修德以禳之，自然化凶为吉。弧矢不须焚弃。”宣王闻奏，且信且疑，不乐而罢，起驾回宫。

姜后迎入。坐定，宣王遂将群臣之语，备述于姜后。姜后曰：“宫中有一异事，正欲启奏。”王问：“有何异事？”姜后奏曰：“今有先王手内老宫人，年五十余，自先朝怀孕，到今四十余年，昨夜方生一女。”宣王大惊，问曰：“此女何在？”姜后曰：“妾思此乃不祥之物，已令人将草席包裹，抛弃于二十里外清水河中矣。”随唤守宫侍者往清水河看视女婴下落。不一时，侍者回报：“已被流水漂去矣。”宣王闻奏，遂出令：“城内城外挨户查问女婴，不拘死活，有人捞取来献者，赏布帛各三百匹；有收养不报者，邻里举首，首人给赏如数，本犯全家斩首。”命上大夫杜伯专督其事。因繇词又有“聚弧箕箙”之语，再命下大夫左儒督令司市官巡行廛肆，不许造卖山桑木弓、箕草箭袋，违者处死。

司市官不敢怠慢，引着一班胥役，一面晓谕，一面巡绰。那时城中百姓无不遵依，止有乡民尚未通晓。巡至次日，有一妇人抱着几个箭袋，正是箕草织成的，一男子背着山桑木弓十来把，跟随着后。他夫妻两口住在远乡，赶着日中做市，上城买卖。尚未进城门，被司市官劈面撞见，喝声：“拿下！”手下胥役先将妇人擒住。那男子见不是头，抛下桑弓在地，

飞步走脱。司市官将妇人锁押，连桑弓箕袋，一齐解到大夫左儒处。左儒想：“所获二物，正应在谣言。况太史言女人为祸，今已拿到妇女，也可回复王旨。”遂隐下男子不题，单奏妇人违禁造卖，法宜处死。宣王命将此妇斩讫。其桑弓箕袋，焚弃于市，以为造卖者之戒。不在话下。

再说那卖桑木弓的男子急忙逃走，正不知“官司拿我夫妇，是甚缘故”，还要打听妻子消息。是夜，宿于十里之外。次早，有人传说：“昨日北门有个妇人，违禁造卖桑弓箕袋，拿到即时决了。”方知妻子已死。且喜自己脱祸，放步而行。约十里许，来到清水河边，远远望见百鸟飞鸣，近前观看，乃是一个草席包儿浮于水面，众鸟以喙衔之，且衔且叫，将次拖近岸来。那男子叫声“奇怪”，赶开众鸟，带水取起席包，到草坡中解看。但闻一声啼哭，原来是一个女婴。想道：“此女不知何人抛弃，有众鸟衔出水来，定是大贵之人。我今取回养育，倘得成人，亦有所望。”遂解下布衫，将此女婴包裹，抱于怀中。思想避难之处，乃望褒城投奔相识而去。

宣王自诛了卖桑弓箕袋的妇人，以为童谣之言已应，心中坦然，也不复议太原发兵之事。自此连年无话。到四十三年，时当大祭。宣王宿于斋宫，夜漏二鼓，人声寂然。忽见一美貌女子，自西方冉冉而来，直至宫庭。宣王怪他干犯斋禁，大声呵喝，急喊左右擒拿，并无一人答应。那女子全无惧色，走入太庙之中，大笑三声，又大哭三声，不慌不忙，将七庙神主做一束儿捆着，望东而去。王起身自行追赶，忽然惊醒，乃是一梦。自觉心神恍惚，遣左右密召太史伯阳父，告以梦中所见。伯阳父奏曰：“三年前童谣之语，王岂忘之耶？”宣王曰：“前所诛妇人，不足消‘原弧箕箙’之谶耶？”伯阳父又奏曰：“天道玄远，候至方验。一村妇何关气数哉！”宣王沉吟不语，忽然想起三年前，曾命杜伯查访妖女，全无下落。颁胙之后，宣王还朝，百官谢胙。王宣杜伯，问妖女消息：“如何久不回话？”杜伯奏曰：“臣体访此女，并无影响。以后妖妇正罪，童谣已验，诚恐搜索不休，必然惊动国人，故此中