



Dong Qian-lake China

诗词

楹联

东钱湖风景名胜 诗词楹联

仇国华
◎ 编



宁波出版社



东钱湖风景名胜 诗词楹联

仇国华
◎ 编著

图书在版编目(CIP)数据

东钱湖风景名胜诗词楹联 / 仇国华编. — 宁波 :
宁波出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5526-1903-4

I. ①东… II. ①仇… III. ①诗词—作品集—中国②
对联—作品集—中国 IV. ①I211

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第275732号

东钱湖风景名胜诗词楹联

编 者：仇国华

责任编辑：赵 茜 沈建国

装帧设计：唐雪冬

出版发行：宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编：315040)

印 刷：宁波三和印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/24

印 张：9.75

字 数：178千

版 次：2014年12月第1版

印 次：2014年12月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5526-1903-4

定 价：55.00元



序 一

周时奋

一方山水，必有一方歌咏。东钱湖为宁波第一湖泊，七十二溪水注，三十六峰山映，唐浚宋拓而后，向为休憩游赏胜地。野遍古迹，波浮清壑，这种风光景观，在历代文人的心目中，实在是理想的心灵家园。名十景点缀湖山，有诗章咏吟逸趣，这都是情理中的事。只是岁月流逝，孤篇往往散落文献。今有同志者钩沉耙古，辑成《东钱湖风景名胜诗词楹联》。这于古人是一种尊重，于历史是一份责任，于后人是一份交代。做这种文化的事情，乡俗称为“功德”，而对于东钱湖散佚诗文的搜集、整理与汇编，则可称为大功德。因为其间之难，常常难以想象。

搜集和保存古人的诗词、楹联，是在保存一份古人的情感。中国是一个诗的国度，古代的文人都是诗人。他们对于世界、人事的情感态度，往往诉诸诗文。山水之诗，实为浇心中块垒。一如清人王夫之所说：“以追光蹑景之笔，写通天尽人之怀，此诗家正法眼藏。”本书集宋元明清至近现代文人咏东钱湖诗词，凡247家465篇，可谓是关于东钱湖诗词、楹联的第一次大荟萃。其中大量诗词皆为咏景怀古之作，然而恰如“一切水印一月”，根源都出自这片湖山，都是沉思苦吟的结果。如果知道当日底事原由，往往是“写此云山绵邈，代致相思，笔端丝纷，皆清泪也。”（清恽南

田语)这是诗人心中的山水,心中的湖,心中的古人,一种与家国同构的情感意象。刘勰在《文心雕龙》中借屈原之口说诗赋:“所以洞监风骚之情者,抑亦江山之助乎?”这是中国诗词特有的“比兴”之法的产物,宗其“思无邪”的意旨,也即一切诗句发乎真情。从这个意义上说,这又是“一月印一切水”。

仇国华君是一位企业家,又是一位书法家和地方文献学家,数十年来热心于乡邦文献的搜集、整理,身体力行,令人感动。这实在是出于对这片土地的“思无邪”的情感,他的行为举措细思起来充满诗意,其实也是一首行动着的诗。想到了陈寅恪先生在挽王观堂序中所言:“凡一种文化值衰落之时,为此文化所化之人,必感苦痛,其表现此文化之程度愈宏,则所受之苦痛愈甚”,这是对文化意义的切肤之解,对文化价值的超人理解。

以此解读仇君,不禁惴惴。

2010年初冬

作者简介 周时奋(1949—2012) 浙江宁波人,曾任宁波大学人文空间与设计研究所所长、教授、硕士生导师,宁波华茂教学集团总裁。



序 二

毛燕萍

东钱湖位于宁波市东南，距市区15千米，是浙江省最大的淡水湖，其东西宽6.5千米，南北长8.5千米，环湖一周达49千米，面积相当于杭州西湖的四倍。著名学者郭沫若用“西子风韵、太湖气魄”八个字，高度概括了东钱湖亦柔亦刚之美。

东钱湖一年四季，阴晴雨雪，景色各异。至若白云蓝天、层峦叠秀、月波映耀、烟霞流彩，置身其中，令人心旷神怡，襟怀豁然。或是观清波泛舟、白鹭翔飞，莲塘送香、曲径萦回，恍若误入瑶台，微尘不染。若是万顷苍茫、湖天一色、烟柳滴翠、晚风吹雨，漫步湖畔，则教人丝愁接天，浮想联翩。

钱湖灵秀，山水育人，自古至今，贤良辈出。陶公钓矶、余相书楼、百步耸翠、霞屿锁岚、双虹落彩、二灵夕照、上林晓钟、芦汀宿雁、殷湾渔火以及白石仙枰环湖十景，多少年来流传着动人的故事和传说。历代文人墨客流连于此，并留下了无数诗联佳作。

仇国华先生历时八个月，选编《东钱湖风景名胜诗词楹联》，收集了自宋、元、明、清及近代文人学者吟咏东钱湖自然风光、人

文景观、名胜古迹的诗词 465 首，楹联 210 余副，可谓蔚为大观。让人们在领略东钱湖蓝天、碧水、青山、绿树美景的同时，对享有“西子风韵、太湖气魄”美誉的钱湖所蕴含的丰富文化内涵有了更为详尽的了解。

钱湖之美，美在寓激越于清幽；钱湖之美，美在崇天然去雕饰。愿更多的人们了解、喜爱并歌咏东钱湖的人文山水，不只是过去，还包括现在和将来。

于甬上陶然草堂

2010年11月17日



编者的话

东钱湖是地质时期遗留下来的海迹湖泊之一。位于宁波市东南方15千米的群山之中。唐代时，鄮县（鄞县）县治在鄮山（今五乡同岙附近），湖居县治之西，故称“西湖”。五代时（909年），鄮县改为鄞县，县治在州城（今宁波三江口）湖居县治之东，故称“东湖”。因其利溥，并承钱埭之水系，亦称“钱湖”、“万金湖”。又因其地处宁波市（鄞县）东乡，定名“东钱湖”。它是浙东大地上镶嵌的一颗灿烂明珠。

山灵水秀的东钱湖，灵在江南水乡的山丘峰峦，湖周八十三峰，山山飞翠，崇山峻岭，茂林修竹。秀在烟波浩渺的千重云水，环湖七十二溪，把潺潺山泉注入万顷碧波之中。与太湖、西子湖相比，这里有更多的朴素和淡雅。

东钱湖正如清诗人忻恕所吟：“家在东湖一画图，不将西子比西湖。西湖风景东湖有，西子从来天下无。”由于环境优美，湖的四周布满名胜古迹、寺宇庙祠、古村老街，禅味很浓。这吸引着历代骚人墨客、高僧大德、官宦名流来东钱湖，寄情山水、问禅于佛，以遣平生之惑。他们借湖光山色，咏物言志，风流余韵，经久不衰，留下了大量诗词和楹联。

如今，东钱湖已进入一个新的历史发展时期，要把东钱湖建设成为“生态之湖、文化之湖、城市之湖、休闲之湖”，汇成一个“智慧之湖”，挖掘和整理东钱湖文化，开发旅游资源，让世界了解东钱湖，让世人熟悉东钱湖，已成为我们这一代人的使命，也是我们的责任。

东钱湖山水所孕育的东钱湖文化，必将伴随着灿烂的文学艺术，而诗词、楹联更是文学艺术中的菁华。经过多年的挖掘、搜集、采访和整理，将东钱湖的诗词、楹联辑录成册，六易其稿。在此过程中，得到了宁波大学人文空间设计与研究所所长周时奋教授、宁波诗社周律之老师、董锦云先生、毛燕萍女士的指导和校审，谨此一并表示感谢。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，谨望方家批评、指正。

仇国华 于雅水斋

2010年11月



山灵水灵钱湖美

——献给东钱湖的歌

金海腾

水抱山，山环水，
山灵水灵钱湖美。
七十二溪潺潺水，
流淌出多少故事梦牵回。
范蠡钓清波，
西施倚门扉。
白石仙舸眺双彩呀，
绿水荡漾处，风声也带翠。
湖山倒映将军庙，
王公变法传口碑。
钱湖水悠悠，
与青史同垂。
水抱山，山环水，
山灵水灵，胜似西子风韵。
我的心儿醉，心儿醉。

水抱山，山环水，
山灵水灵钱湖美。
四十八湾点点舟，
载回了珍珠满舱鳊鱼肥。
风摧浪堆雪，
梵钟荡声回。
芦汀宿雁追帆影呀，
青山浓抹时，长堤花点缀。
烟波夕阳走英雄，
吴越故地绽新蕾。
钱湖水润润，
把江山再绘。
水抱山，山环水，
山灵水灵，犹比太湖气魄，
我的心儿醉，心儿醉。

作者简介 金海腾 1951年生，浙江杭州人。该诗歌作于1990年12月，作者时任鄞县（今浙江宁波鄞州区）人民政府县长，现任广东发展银行总行副行长。



说 明

一、本书选编的诗词、楹联，是宋以来的文人墨客撰写的。诗体以近体诗为主，亦有竹枝词和古风。

二、本书的诗词作品，标有作者简介。诗联作品内容相似、相近的归为一类，按年代顺序排列。

三、本书的诗联作品，选自于丙辰《东钱湖志》、《四明清诗略》、《宁波耆旧诗》、《宁波地名诗》、民国《鄞县通志》、《鄞县志》、《鄞县地名志》、《鄞州历代诗文选》，以及对寺庙、凉亭实地采访而集。每首（副）诗联不再写明出处。

四、现代撰写的东钱湖风景名胜诗词、楹联，以政协宁波诗社诗联家的作品为主，已故名人作品排前，并按出生年份为先后序。

五、诗词小序中的括号内，是编者按现在实际情况和归属而做出的注释。楹联中的括号内，是编者提示的平仄建议。

目 录

序一 周时奋	001
序二 毛燕萍	003
编者的话	005
山灵水灵钱湖美——献给东钱湖的歌	007
说明	009

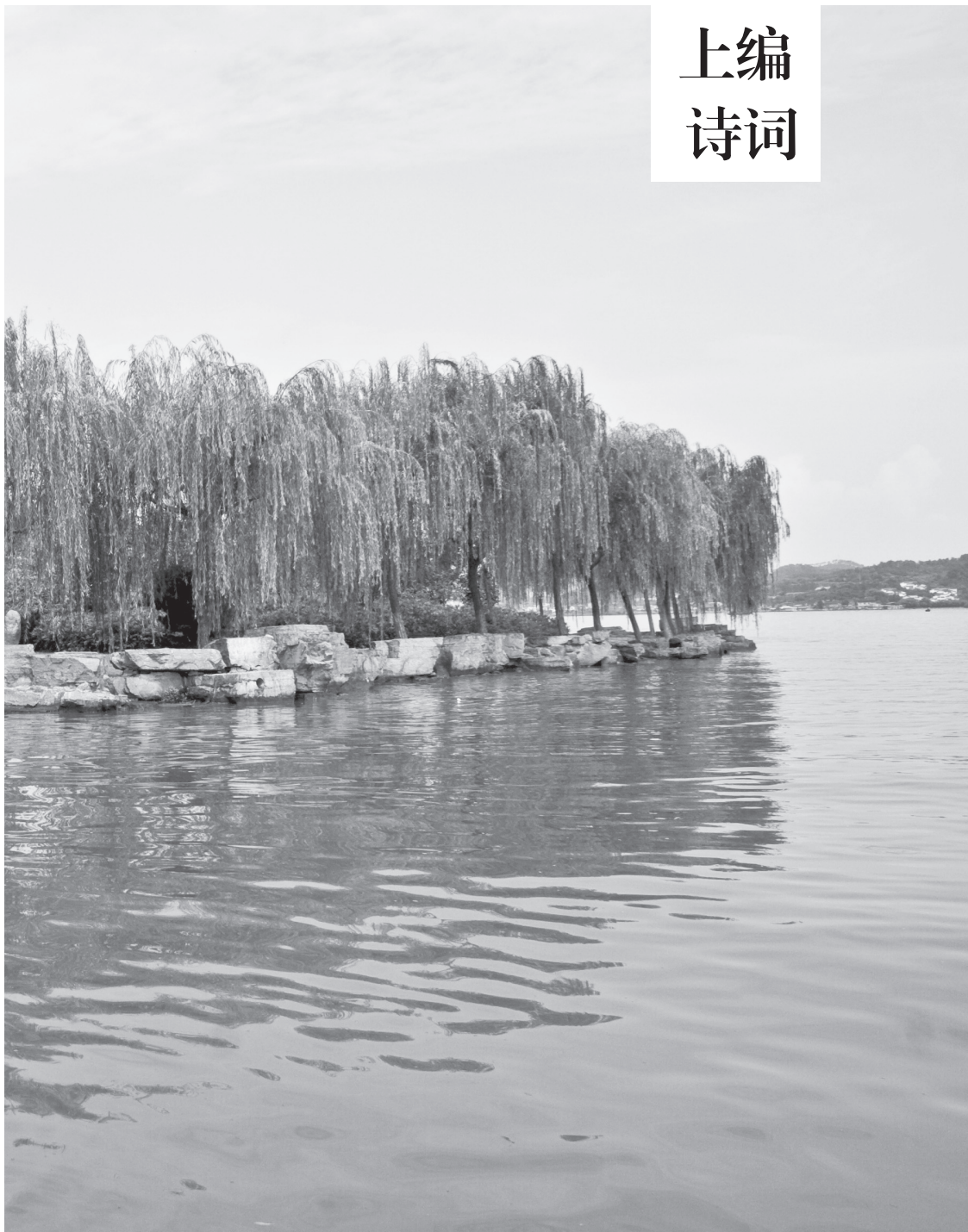
上编 诗词

第一节 东钱湖漫游诗	003
第二节 东钱湖十景诗	051
第三节 东钱湖名胜古迹诗	069
第四节 东钱湖山水诗	142
第五节 东钱湖近现代近体诗	169

下编 楹联

第一节 湖联	187
第二节 湖心堤联	193
第三节 寺、庙联	197
第四节 祠堂联	209
第五节 凉亭联	215

上编
诗词



第一节 东钱湖漫游诗

东钱湖

东钱湖青山环抱，碧水汇流。唐称西湖，宋称东湖。湖面约20平方千米，湖周约49千米。平均水位2.2米，蓄水4400万立方米，相当于四个杭州西湖。

拥有“西子风韵，太湖气魄”的东钱湖，让历代诗人墨客为她所陶醉，留下了许多弥足珍贵的诗、词、赋、联……

望东湖（五首）

宋·袁 夔

天上金波印水心，水中波浪亦成金。
小舟荡漾金波里，陡觉广寒宫殿深。

澄泓万顷浸冰轮，千尺惊看玉塔新。
满目辉光相照耀，乾坤何处不精神。

世故纷纷赚白头，何如良夜一扁舟。
霜风拂面心神肃，尘虑宁容一发留。

五十颓然一秃翁，湖山清兴渺无穷。
扁舟欲学鸱夷子，未有平吴霸越功。

世上功名姑置之，微茫心事要深思。
水光月色精神好，长使襟怀似此时。

作者简介 袁燮（1144—1224）字和叔，庆元府鄞县（今浙江宁波）人。淳熙八年（1181）登进士第，宋朝政治人物、教育家、哲学家。学者称其为“絜斋先生”。又与舒璘、沈焕、杨简并称为“明州淳熙四先生”，为当时浙东四明学派的代表人物之一。著有《絜斋集》二十四卷、《絜斋后集》十三卷、《絜斋家塾书钞》、《絜斋毛诗经筵讲义》。

望东湖（又二首）

宋·袁 燮

重峦叠嶂巧萦纡，中有汪汪万顷湖。
山色水光相映发，清辉含处妙难摹。

平生酷爱水浮天，每到东湖意豁然。
要识此湖功利溥，早时无限荫民田。

雨中度东湖

宋·袁 燮

宿霭埋山未肯收，晚风吹雨湿衣裘。
渔舸一叶烟波里，添我胸中万斛愁。

咏东钱湖

宋·史 浩

行李萧萧一担秋，浪头始得见渔舟。
晓烟笼树鸦还集，碧水连天鸥自浮。