

俊虎 © 著

我的童年 十八条命



新华出版社

我的童年十八条命

俊 虎◎著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的童年十八条命 / 俊虎著

北京：新华出版社，2015.2

ISBN 978-7-5166-0839-5

I. ①我… II. ①俊… III. ①自传体小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 034578 号

我的童年十八条命

作 者：俊 虎

出 版 人：张百新

责任编辑：程红根

封面设计：崔晶茹

责任印制：廖成华

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：北京厚诚则铭印刷科技有限公司

成品尺寸：170mm×240mm

印 张：12.5

字 数：180 千字

版 次：2015 年 2 月第一版

印 次：2015 年 2 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0839-5

定 价：28.00 元

图书如有印装问题，请与出版社联系调换：010-63077101

献给我天堂的母亲

序 一

我们关心下一代的工作，不但要关心孩子们的生活，更要关心他们的思想和学习。可是现在激励青少年正能量的文学作品并不多，对他们进行传统教育的读物尤其少。

最近，《交流》杂志社的编辑给我推荐了一本俊虎的《我的童年十八条命》，写得真实动人，感人心脾，是一本对青少年进行传统教育的好书。

作者俊虎的童年，生活在太行山上一个贫穷的山村，家里十分穷苦。由于他的父母都是抗日政府的干部，日本鬼子为了诱捕他们，就把三岁的小俊虎劫为人质，做了日本鬼子的诱饵，后经抗日政府的多方努力，方才得以脱险。

小俊虎四、五岁时，抗日政府针对他年龄小、不易被鬼子发现的特点，让他给八路军送情报。当时农村这么大的孩子，到了夏天浑身只挂一个肚兜，什么也不穿。他就这样，光着屁股，赤着脚，多次往返日本鬼子的封锁线，为八路军送信。

一次，他奉命到日本鬼子盘据的孟县城里送信，守城的日本鬼子牵着狼狗扑过来吓唬他，他沉着勇敢地和鬼子周旋，混进城里，把信交给了我党的干部，顺利完成了任务。

还有一次，他被几个日本鬼子抓住，要他给日本军队带路，去

我的童年十八条命

袭击我盂县抗日政府。他知道这是汉奸的行为，所以严词拒绝。恼羞成怒的日本小队长，骂他是小八路，还紧紧地掐住他的脖子，几乎把他掐死。

由于他的父母忙于革命，家里无人照顾，他从小就过着颠沛流离的生活。他讨过饭，放过牛。一次他和同伴一起放牛时，遇上了狼，凶恶的狼追赶他们，结果他的同伴被狼咬死，他侥幸逃脱。

他六岁时，数九寒天牵着毛驴去几十里以外的煤矿驮煤。在冰天雪地里，他穿着单薄褴褛的衣服行进在太行山上，一冬天下来，他的手上、脚上和腿上都冻裂开了口子，不停地向外流血……

俊虎的童年，是当时千千万万个穷苦儿童的真实写照。在那腥风血雨的战乱年代，有多少个青少年生活在日本鬼子的铁蹄之下，但是他们都能和自己的父兄一样，在中国共产党的领导下，与日本鬼子进行着坚强不屈的殊死斗争，最后终于打败了日本侵略军，取得了抗日战争的伟大胜利。

少先队员们佩戴的红领巾，是用烈士的鲜血染成的，无数革命先烈用他们的宝贵生命换来了我们今天的幸福的生活。我们每一个青少年，都应该永远记住那些为了新中国的解放事业，抛头颅洒热血的革命烈士，和那些在战争年代艰苦奋斗的青少年们。

革命导师列宁说过，忘记过去就意味着背叛。我们的青少年一代，一定要牢记先辈们艰苦奋斗、不怕牺牲的革命精神，继承他们的革命传统。好好学习，天天向上，长大后把我们的祖国建设得更好。

亲爱的青少年朋友们，我以一个过来人的身份，向你们推荐这本《我的童年十八条命》，希望你们喜欢。打开书，作者会和你们亲密地交谈，还会告诉很多你们所不知道的事情。

山西省关心下一代工作委员会主任 武正国

2014年11月20日

序 二

在抗日战争胜利70周年到来之前，我国就以立法形式确定了中国人民抗日战争胜利纪念日和南京大屠杀死难者国家公祭日，意义重大。因为，在整个抗日战争中，日寇屠杀我中华儿女多达3500万人。而在77年前的南京大屠杀中，惨死在侵华日军屠刀下的30万同胞，他们有一个共同的名字——中国人。南京大屠杀，从来就不仅仅是南京这座城市的灾难和悲伤，而是日本法西斯在侵华战争中累累兽行的标志性事件。正因为如此，日本右翼势力和少数政客多年来总是不遗余力地否认南京大屠杀的存在，千方百计地抹杀这段历史。也正因为如此，我们更应该重视这段苦难的历史，让子孙后代永远铭记民族的痛史。以国家的名义纪念死难同胞，是历史的要求，是民族的责任。

中华民族的抗日战争历史，不仅是中华民族的精神财富，同时也是一宗宝贵的文学资源。中国数代儿童文学作家都钟情于这段历史的书写，为百年儿童文学留下了秀华广发的审美画廊。如丁玲的《一颗未出膛的子弹》、周而复的《小英雄》、华山的《鸡毛信》、徐光耀的《小兵张嘎》和王愿坚的《小游击队员》等等。

抗战题材的儿童文学作品，起到了对少年儿童进行革命传统教育的作用。这些作品成了激励少年儿童崇尚英雄、追求革命理想的

我的童年十八条命

最好教材。

在纪念抗日战争胜利70周年之际，我们又看到了俊虎先生以抗日战争为题材的儿童文学作品，俊虎先生创作的《我的童年十八条命》，就是一部为纪念抗战胜利70周年的少儿读物。作者以自己童年的生活为背景，以抗日战争为主题，用小说形式，讲述了一个抗日战争期间的儿童在母亲的带领下和日本侵略者浴血奋战的故事，其中蕴含着浓浓的民族情结和深深的反侵略仇恨。

他用第一人称的写法，真实地再现了70多年前的那场战争。用自己的亲身经历告诉我们的后一代，在抗日战争中那些生活在日寇铁蹄下的儿童过着的悲惨生活。

他试图以这种形式，让祖国一代又一代青少年们，穿越到那一场伟大民族精神激情焕发的抗日战争中，让他们的灵魂经受洗礼。小说刻画了一幅气壮山河的“红色穿越”场景，赋予抗战儿童小说以深刻感人的艺术力量。

作者已年逾古稀，曾出版过《晋史新考》等四部历史题材著作。他一生当中曾经当过学校的校长、书记，担任过山西省煤炭规划设计院的领导职务，现在是山西省和太原市三晋文化研究会的理事。如今他依然有着民族的承担，他认为：现在的青少年应该以老一辈革命者为榜样，继续发扬老一辈革命家艰苦奋斗的革命精神，学好建设祖国的本领，把我们的祖国建设好，实现美好的中国梦。

（本文也是《交流》杂志社刊发《我的童年十八条命》的编者按）

《交流》杂志社副主编 单碧君

2014年12月

目 录

引 子	(1)
一、我出生在战火纷飞的太行山上	(4)
二、生死相托	(12)
三、我被日本特务劫为人质	(24)
四、我是小小交通员	(41)
五、我爹进城会鸠山	(55)
六、我和县长交朋友	(71)
七、进监狱 闯匪窝 我给舅舅送密信	(79)
八、姐姐为我报冤仇	(112)
九、狼口脱险	(126)
十、生死驮煤路	(139)
十一、华政委表扬了我	(154)
十二、我参加了中国少年先锋队	(175)

引 子

2013年春节前，孩子们几次三番地叫我们老两口去北京和他们一起过年，但是为了清静，我们仍坚持留在太原。

因我年轻时曾当过中学教师，所以大年初三那天，突然有十几个我以前教过的学生来家给我拜年。他们都是“文化大革命”期间我的学生，已经是快要退休的人了，有人还是单位的领导，仍来给我拜年，实在令我感动不已。

我和老伴急忙给他们端茶递水，谁知这十几个两鬓斑白的学生，却郑重其事地给我道歉，对他们在“文革”期间的过激行为表示忏悔。他们这种为了社会的进步，为了民族的未来，敢于向真理低头、向正义道歉的勇敢行为，感动得我老泪纵横。

光阴荏苒，时光如梭，悠悠几十年前的往事仿佛就发生在昨天……在那史无前例的“文化大革命”中，这些学生就像中了邪一样，失去了理智，践踏文明，狂热地追随别人造反。一天上课时，我刚刚走进教室，就听到有的学生高喊：“打倒资产阶级知识分子！‘臭老九’滚出去！”我刚想申辩，一个学生就把教室里的纸篓戴在了我的头上，还有两个学生扭住我的胳膊，把我推到讲台上批斗。这时我顿时觉得颜面扫地，直到下课铃响了，这场闹剧才算结束。

我的童年十八条命

我沮丧着回到家里，久久不能平静。我从初中一年级把他们带到初三，和他们的感情一直很好，为什么还会发生这种事情呢？我百思不得其解。

后来我仔细一想，当时造反是个潮流，初三年级四个班的老师们都被学生批斗过了，我怎么能侥幸过关呢？再一想，他们都是些孩子，古语说：“养不教，父之过。教不严，师之惰。”孩子们不理智，只能怪我们还没有把他们教育好。想到这里，我的气消了许多，我想我不能责怪他们，嫌弃他们，应该关心他们，帮助他们。

于是，下午我又硬着头皮走进了教室，但我没有走上讲台，而是坐在他们中间。同学们总以为我和其他老师一样，一批斗就再也不敢来了，他们可以尽情地玩耍，谁知我却死不改悔，又来到了他们中间。

我坐下后，发现我们班的刘革成同学在那里吃东西，就关心地问他：“你怎么现在才吃饭呢？”他低头不语，旁边的同学说：“刘老师，他的爸爸和妈妈都是走资派，被关进了牛棚，他连吃饭的地方都没有了，这个馒头还是班长王斌给他带来的。”这时，我的同情心油然而起，因为我的父母亲也是走资派。我沉痛得说不出话来，立刻从口袋里掏出我这个月的54元工资，从中取出20元交给刘革成同学说：“孩子，不要消沉，要积极面对现实，这20元够你这个月花了，今后你的生活费我全包了。”我的话音刚落，同学们报以热烈的掌声。这掌声既是对刘革成同学的鼓励，又是对我的一种肯定，顿时觉得一股暖流涌进了我的心头。

紧接着，我趁热打铁，每天到班上和他们谈心。为了证明我不是资产阶级，我开始给他们讲述我痛苦的童年……还是在抗日战争期间，因为我的父母亲都参加抗日，和日本鬼子做殊死的斗争，他们常常带着我参加抗日，所以我也和他们一样常被日本鬼子追杀，

我就是在这九死一生的斗争环境中长大的，我不是资产阶级。

我的血泪童年历史感动了我的学生，很多学生激动得流下了眼泪。我讲完后，同学们用热烈的掌声欢迎我，这掌声表示他们又接纳了我，这掌声让我流下了激动的眼泪。

往事如烟。想想过去，再看现在，我的学生们过春节还能来家看我，让我倍感幸福和温暖。这时一个叫赵旭的学生对我说：“刘老师，我在教育部做基础教育工作，知道现在有些孩子对解放前那段艰苦奋斗的历程知之甚少，需要对他们进行革命传统教育。当年你给我们讲的童年故事，我至今记忆犹新，如果刘老师能把你那段痛苦的童年故事写出来，让更多的孩子们都知道我们国家和人民那苦难的昨天，这对他们的教育意义是会很大的。”

我听后觉得很欣慰，这不仅是我的学生对我的信任，也是这个时代赋予我的责任，所以我没有推辞，立即表示愿意试试。愿意把我过去那段痛苦的经历写出来，告诉这些孩子们，在我国遭受日本帝国主义侵略的时候，那段国破家亡、民不聊生的沉痛历史。

于是我开始准备和构思，童年的往事就像放电影一样，在我的脑海里一幕幕地再现……

一、我出生在战火纷飞的太行山上

在中华民族危难的抗日战争期间，我出生在太行山深处，系舟山脚下的一个小山村——山西省孟县榆北村。相传这系舟山因大禹治水系舟其上而得名，可见这里的人民勤劳勇敢、不怕困难、战天斗地的历史已有四、五千年。1941年阴历三月初十日，是一个非常难忘的日子。那天日本鬼子对我村进行烧光、杀光、抢光的大扫荡。

那天下午，在我村西南面的南山头上，放哨的民兵发现在西边很远的地方灰尘滚滚，知道是日本鬼子的部队向我村进发。进村的大道是沿罗河的河沟过来的，站在南山头的山顶上，整个罗河大道尽收眼底，放哨的民兵看到日本鬼子的部队以后，推倒了竖在南山头上的那棵消息树。在村旁的北山头上放哨的民兵，见南山头的消息树被推倒，知道是鬼子又来了，便马上点燃了设在北山头上的狼烟灶，狼烟灶是村里的民兵专为通报敌情垒砌的一个灶坑，里边放着能发烟的谷糠，村里的干部和民兵看到这滚滚升起的狼烟，知道是日本鬼子就要进村了，于是马上组织群众往村北的后山撤离。

我妈是村里的党支部书记兼妇救会主任，是组织村民撤离的主要领导。当时她正怀着我，产期在即，但她还要坚持挨门逐户地动员和组织群众尽快撤离。一些老太太怕日本鬼子抢走家里的东西，

什么都想带上，结果拖延了撤离的速度，所以我妈要不停地给大家解释：“除粮食以外的其他东西拿得越少越好，人的安全是第一位的。”

当她带领着村民们刚刚撤到村北头时，发现我家的邻居刘富贵一家还没有出来，她立刻一个人返回村里帮助他家撤离。刘富贵老爷爷的老伴生病，女儿刘秋花刚回到娘家来看妈妈，一家三口还在家里没有出来。我妈回到村里时，已经能听到鬼子的吼叫声，于是她悄悄地潜到刘富贵家的后窗下轻轻地喊着：“富贵大叔！富贵大叔！”

刘富贵知道是我妈来叫他们家往村外撤，当时因秋花回娘家时换了件新衣服，刘富贵怕她穿着的花衣服惹眼，所以就决定让秋花随我妈先走。正当他拉着秋花刚想从后门逃走时，鬼子已经踹开了他家的大门，鬼子看到年轻漂亮的秋花，齐声呼叫：“花姑娘”。这时刘富贵把秋花一把推出后门，站在后门的门口挡住追过来的鬼子，并高声喊：“秋花快跑！”秋花一出门，我妈就拉着她往村外跑。刚跑几步，看见有鬼子追了上来，我妈掏出手枪，边打边撤，跑到村外。

在院里的鬼子想推开富贵爷爷追赶秋花，但是富贵爷爷死死抓住门框不放。后门是一个只能进出一个人的小门，鬼子见刘富贵挡在门口他们出不去，于是就用刺刀向他的胸口猛刺。倔强的富贵爷爷还是死死地抓住门框不放，直到死后，他的手仍然紧紧地抓着门框。可怜的富贵爷爷用他的生命，为我妈和秋花姑姑的撤离，争取了时间。

我妈和秋花姑姑逃离后，鬼子气急败坏，用火把点燃了她家的房子，同时又将火把仍在了隔壁的我家房上，只见两个院子火光四起，烈焰冲天。这时，刘奶奶刚刚爬到门口，就被熊熊烈火活活烧

我的童年十八条命

死了。

当我妈和秋花姑姑刚刚跑到村北面的后峪沟时，由于急促的奔跑和剧烈的运动，导致她动了胎气，羊水破裂。秋花姑姑赶忙把我妈扶到路边的一个山洞里，叫来一同逃出来的“接生婆”张大娘为我妈接产。张大娘用烧红的镰刀割断了我的脐带，撕破她自己身上的衣服把我包起来，就这样把我接到了这个国破家亡的动荡世界。我出生以后，我妈抱着我说：“儿啊，你生不逢时，生在这兵荒马乱之中。猫狗还有十八条命，但愿我儿也有十八条命，在这恶劣的环境中坚强地活下去吧！”

第二天，日本鬼子走了，人们都回到了自己的家里，可是我妈和秋花姑姑却因为两家的房子都被鬼子烧光而无家可归。后来，后峪沟村的党支部书记王秋发知道后，把我妈接到后峪沟村一个叫李三槐的人家居住。这个后峪沟村，原本并没有人居住，后来由于外村来这里逃荒避难的穷人居住的多了，才形成一个村子，所以全村都是穷人。

后来，李三槐家成了我家躲避日寇追捕而经常居住的地方。我刚出生时，他家是什么样子我并不知道，可是我三岁那年在他家避难时的情景，至今还记得清楚。他家住的地方是一个没有院墙的山坡，下面有两间空房，我们就住在这空房里。上面有三眼窑洞，建在半山腰上，从下面爬十几米的山坡才能走进他们家的窑洞，坡上还拴着一条黑狗。

走进他家的窑洞，炕上的两个姐姐因没有衣服穿，还猴缩在被子里，她俩一个叫李糕换，一个叫李米换。当时她俩都已经十几岁了，但是因没有衣服穿，而无法出门。她们要想出门，必须等她妈妈把衣服脱下来，让姐妹俩中的姐姐穿上才能出去，妹妹要想出去还得等姐姐回来，换上衣服才能出去。

我们住的房子非常简陋，屋里满是蝎子。治理蝎子，我妈有个绝招，就是把李家的几只鸡都圈在我们家里，蝎子一露头，就会被鸡吃掉。只要有鸡的叫声，蝎子就不敢出来。在紧急的时候，人学鸡叫也能吓跑蝎子。

住在这个村的居民都无钱买煤烧，做饭取暖全都用山里的木柴。当时他们买不起火柴，只是靠上次做饭保留下来的火种引火。每次做完饭以后，在柴灰里埋一个燃过火的树节疙瘩作为火种，下次做饭时再把一些软柴放进去，挨着火种用嘴一吹就能着火。可见当时我刚出生时，我妈和秋花姑姑就住在这里，也是过着这种艰难困苦的生活。

我妈和秋花姑姑在后峪沟村住了七八天以后，我爹来到后峪沟村看望我们。我爹是我县抗日政府古塔区的区委书记，这是他第一次看到自己的儿子，所以非常高兴。他看到我后，高兴地给我取了个名字叫俊虎。我爹刚刚坐下不大一会儿，秋花姑姑就哭着诉说了她爹被日本鬼子刺死、她妈被日本人活活烧死的悲惨遭遇，并说：“二哥，（因我爹在家行二，我们两家又是本家）我的父母亲都死在日本鬼子的手里，我家的房子又被烧了，我要像花木兰一样，参加八路军打鬼子，替我死去的父母亲报仇！”我爹说：“你的心情我可以理解，但是你已是嫁到紫牛庄的媳妇了，要参军，也得和家里商量一下才行。”就在他们商讨此事的时候，秋花姑姑的男人张三虎来看秋花姑姑。

张三虎听说他的岳父和岳母死得这样惨，房子也被日本鬼子烧了，早已义愤填膺，马上对我爹说：“秋花的父母就是我的父母，我应该代秋花参加八路军替她父母报仇。让一个女人参军，我闲在家里，我还算是个男人吗？我早有参加八路军打鬼子的想法，让我参军吧！”

我的童年十八条命

我爹听后非常高兴，立即拿起笔给晋察冀边区独立师某团的李团长写了一封信，介绍了张三虎的情况和刘秋花父母惨死的遭遇，推荐张三虎参加八路军打日本鬼子。信写好后，让张三虎带上信，到五台山下找到李团长，参加了八路军。张三虎参军后，勇敢杀敌，忠诚老实，几次荣立战功。在1945年日本投降时，他已升为营长；解放太原时，他已经升为团长了。

张三虎参军后，我爹还写了一篇《妻子送郎上战场》的新闻稿，登在晋察冀边区的报上。从此，整个晋察冀边区的人都知道孟县榆北村的刘秋花送郎上战场、参加八路军打鬼子的光荣事迹。

我妈本是清朝康熙年间的翰林院大学士王珣老先生的后代，她叫王艳荣，小名五姑娘。在她嫁给我爹前，于1937年就由我三舅王世荣介绍她加入了中国共产党。嫁给我爹后，她积极参加抗日，担任了我村的党支部书记兼妇救会主任。她在后峪沟居住的这段时间，村里的妇女们不断地来看望她，她们连家里的夫妻吵架、婆媳不和等大大小小的事情都要和我妈说。我爹跟我妈开玩笑说：“你比我们的县长还忙！”

我刚过满月，我村的村长刘七毛就来找我妈，让她早点回村里。他说：“村里好多事情需要一起商量，你家被烧的房子，等天气暖和了，叫几个伙伴们帮忙修理一下。你回去后，先住在咱村的刘秉贵家，他的小儿子刘怀玉是我村的民兵小队长，大儿子在外工作，大儿媳在家闲着，也能帮你看看孩子。”

就这样，刘七毛村长就把我们接到刘秉贵家。他家大儿媳妇一向和我妈相好。小儿子膀大腰圆，既是家里的好劳力，也是村民兵队的一员虎将。

在我刚过百天的时候，我家的房子虽已修好，但因新上的泥土还在不断地滴水，需要再晾一段时间才能回家居住。就在这时，日