

杭州劇作選

杭州劇作選

浙江人民出版社

1980年1月

100000

编 辑 说 明

一、为了进一步繁荣我市的戏剧创作，促进创作交流，提供专业和业余剧团上演剧目，我们编印了《杭州剧作选》。

二、《杭州剧作选》将编印我市作者新创作，新改编，新整理的现代剧、历史剧和传统剧剧本。

三、《杭州剧作选》只作内部交流。凡经采用者，略付稿酬，但不影响作者向其他刊物和演出团体投寄另取稿酬。

四、《杭州剧作选》所编辑剧目，如其他刊物和剧团刊用上演，请事先与本室联系。

五、《杭州剧作选》采取不定期编印的办法，选定一本印一本。望我市广大戏剧作者，及时把你们的新作品，送给我们，以便随时选编印发。

杭州市文化局戏剧研究室

人 物 表

(出场序)

杨云友	杨象夏	僮 儿	董其昌	黄天监
师 爷	陈眉公	林天素	妙 香	媒 婆
群众若干人				

序 场

序 幕
第一场
第二场
第三场
第四场
第五场
第六场
第七场

换
受
识
误
失
代
画

画
骗
伪
责
遇
考
缘

序 幕

[时间：明代。

[地点：杭州。

[幕启：杨云友家。西子湖畔，虽近残冬，但春意盎然。杨云友面临湖光山色，临摹董其昌的画。作画毕，润色，品画。

[幕后合唱：

落笔成画有奇功，

自赏略与君相同。

谁解情人意中缘？

深情都在诗画中！

[音乐声中，杨云友挥笔题诗。

[幕后女声独唱：

西子素爱松耐霜，

湖滨唯独寒梅放。

云海隔断鹊桥会，

友情不遇懒梳妆。

[杨云友搁笔。杨象夏上。给杨云友披衣，爱抚地叹息。看画。略有感慨。

杨象夏：唉！女儿，我看你学董其昌的画是好，想董其昌其人，是呆！

杨云友：（羞）爹爹！……

杨象夏：女儿可知，你只闻董其昌之名，不知董其昌其人。茫

茫天涯，董其昌在哪里呵！

杨云友：（茫然地）董其昌？……

〔杨象夏扶杨云友进内。〕

〔幕后合唱：〕

董其昌，美名扬，

春风早度巧来杭。

〔僮儿引董其昌上。〕

董其昌：（唱）辞高堂，

带僮儿，

离别松江，

踏上了，

柳荫道，

西子钱塘。

只因为，

好友眉公盛情厚，

邀我来，

畅游这人间美天堂。

又闻得，

杭城正有一画展，

手笔临摹我董其昌。

今日慕名去观赏，

诗画之交把君访。

僮儿：相公，这一路上，西湖景色真是好看！

董其昌：（赞叹不绝）是啊，真是太美了，太美了！

僮儿：相公，你看！前面有一家书画店，熙熙攘攘，真是热闹！

董其昌：想必就是画展了，待我前去看来。僮儿！

僮 儿：在。

董其昌：带路。

僮 儿：是。

[幕后合唱：

诗画缘，诗画愿，

画意诗情松梅圆。

求知音，人间何处有亲姻？

君可知，情深志坚即是缘！

[灯暗。

第一场 换 画

[时间：同序幕。

[地点：西子湖畔，黄天监书画店。

[幕启：黄天监上。尝古玩，洋洋得意。

黄天监：（唱）少爷我生来福气好，
花天酒地乐逍遥。
湖边开了引书画店，
日招银财夜进宝。
百样事情遂心愿，
只缺一个美姣姣。
闻得才女杨云友，
天姿国色倾城貌。
我日思夜想成美事，
睡里梦中魂出窍。
今托师爷把婚求，
但愿得，春风报讯喜事到！

[师爷上。

师 爷：公子！公子！

黄天监：师爷……

师 爷：刚才我又见到杨云友，你看，这一幅寒梅，笔法极象董其昌。如此好画，难求啊！（盖印）董其昌哈！哈哈！……

黄天监：哦！这又是杨云友小姐画的吗？好极了！妙极了！

师 爷：她问我和董其昌可有诗画之交！我说与董其昌情谊素分深厚。因此，（强调地）她求我用这幅寒梅换一幅

青松——

黄天监：你如何说？

师 爷：我说这区区小事包在我的身上。你看，今日这画展，我用心如何啊？……

黄天监：说了半天，我的婚事究竟怎么样了？

师 爷：公子啊！

（唱）我为你，心如炭火把婚求，
只奈是，她冷若冰霜不启口。

黄天监：（唱）想我是，豪门阔少人倾慕，
钱塘殷富称魁首。
有道凤凰高枝占，
为何高门不愿就？

师 爷：（唱）只因她，性如寒梅喜劲松，
不比那野花恋轻柳！

黄天监：难道她嫌我无有才学？

师 爷：那里，那里！公子你是才盖钱塘、誉满余杭的大才子！

黄天监：既然如此，她为何不允亲事呢？

师 爷：只因杨小姐单慕松江董其昌！

黄天监：哦！难道就此作罢？你就不会替我想想办法？

师 爷：（故作姿态）难哪！……

黄天监：只要娶得杨云友，我必有重赏！

师 爷：这个……好！请公子后堂细议！

〔师爷、黄天监入内。〕

〔群众纷纷上。观赏字画。〕

〔杨象夏引杨云友上。暗察。〕

群 甲：李兄，你看，这幅丹青，笔法和董其昌不相上下。

群 乙：是啊，更可谓别开生面！妹妹，你看呢？

群 丙：对对对，简直是龙飞凤舞！

群 甲：这里惜墨如金，难得！

群 乙：唔！尺幅千里，淋漓尽致！可惜不留真名实姓！

群 丙：（问杨象夏）这位才子倒底是谁呢？

杨象夏：（视云友）是啊，倒底是谁呢？

〔杨云友不禁含怯而笑。〕

群 甲：（闻声）老先生，您俩？……

杨象夏：哦！我父女俩也是来品画的。

群 乙：看老先生满面春风，想来令媛对丹青也造诣极深，如此，我们何不再到里面细细品尝、品尝，如何？

群 丙：是呀，我正好向姐姐请教。

杨云友：不敢。爹爹陪诸位前往，我还想在此再观赏一番……

杨象夏：也好。诸位，请！

众：请！

〔杨象夏等进内。〕

〔杨云友独自观赏。〕

〔音乐。僮儿引董其昌上。〕

僮 儿：相公，书画店到啦！

董其昌：好不热闹！僮儿，进去，待我一饱眼福！

僮 儿：是。（进内）

董其昌：（看画，由衷地赞叹）真是惊人之笔！好画，好画！

杨云友闻声一惊，转身，欲言无语。

〔董其昌上前，哑然失声。静场。〕

〔幕后女声独唱：〕

人间都传诗画缘，

果然是，诗画传情何须言……

〔杨云友含羞急下。董其昌凝目远望。僮儿茫然。〕

〔陈眉公、林天素上。〕

陈眉公：啊呀！董兄，我们在码头恭候多时，不想你倒捷足先登了！

董其昌：有劳兄嫂相迎，小弟这厢陪礼了。

林天素：想必是董兄留恋杭州的湖光山色……

董其昌：是啊，锦绣杭城，美不胜收！更喜这书画店的画展，令人耳目一新……

林天素：啊呀，酒宴已备，特为董兄洗尘……

陈眉公：（阻）噯，娘子，董兄有此雅兴，自当奉陪。你和僮儿先回去，我们随后即回。

林天素：如此也好，务必早些回来。

陈眉公：一定。董兄请！

董其昌：陈兄请！

〔林天素、僮儿下。〕

〔师爷上。〕

陈眉公：店家请了！

师爷：二位请坐！

董其昌：有名人的字画取几幅来看看。

师爷：有，有！宋徽宗的鹰，苏东坡的竹，米南宫的山水……

陈眉公：可有当今名家的？

师爷：有！大名家董其昌的梅！

陈眉公：董其昌？这倒巧得很！

董其昌：巧得很！（相对而笑）

陈眉公：取来一看。

师爷：请看！

陈眉公：（展画）果然是妙笔！真是妙笔生花，犹闻清香！

师爷：（傲慢地）我们店里没有一件不是名贵的。错不了！

二位请少坐片刻，我去奉茶。

董其昌：请便。

[师爷进内。

陈眉公：（细看）董兄，此画当真是你所画？

董其昌：（楞住）这……

陈眉公：还有诗句在上。（惊）噫！这字体不象是你的啊！

董其昌：待我看来！

（唸）西子素爱松耐霜，

湖滨唯独寒梅放。

云海隔断鹊桥会，

友情不遇懒梳妆。

西、湖、云、友？西湖云友……啊呀，陈兄！

（唱）这丹青笔法倒也象，

这诗句豈是我文章。

分明是闺阁一才女，

可惜是，闪闪明珠土中藏！

陈眉公：口气笔法，的确是个才女。可惜！可惜！

（唱）真可谓，初写黄庭恰到好处，

看起来，她十分爱慕你其昌。

想不到，裙衩之中有知音……

董其昌：看诗文句首一字，乃“西湖云友”……

（醒悟地）哦！陈兄！

（唱）这真是，诗中寓名画中寄情意深长！

陈眉公：（唱）看起来，她爱才之情萌心上，

（白）董兄，何不访她下落！

（唱）喜交画友共和唱！

董其昌：（微叹）人海茫茫，知己难寻啊！

〔师爷捧茶上。〕

师 爷：二位请用茶。不知二位看得是否中意？

董其昌：贵店的名牌真货我们都看了。

师 爷：不会假的。

陈眉公：是冒名顶替！

师 爷：（慌）不不不！冤哉枉也！二位不知，这幅寒梅是我亲自到松江求来的，怎会是假？

陈眉公：师爷，有道是真人面前莫弄假——

师 爷：明明是真！可惜你们有眼不识珍珠。不瞒二位，董其昌与敝店是诗画之交，情谊十分深厚……

董其昌：哦！……但不知他是怎样的相貌？

师 爷：那董其昌是风流潇洒，满腹才华！（故弄玄虚）相貌倒有几分象阁下……

〔董其昌、陈眉公为之一惊。〕

师 爷：（分外得意）不过董其昌的身材……

（信口开河）比你要矮！……

董、陈：（同声）哦？哈！……

陈眉公：师爷，你虽不算文人雅士，但也卖文为生，文人之实就是不该说谎啊。如今董其昌就在杭州，你可要见么

师 爷：他不来杭州便罢……

董其昌：来了又便怎样？

师 爷：一定来我店作客！

陈眉公：如今他来了，可要相见？

师 爷：在哪里？

陈眉公：这位就是董其昌！

师 爷：（大惊）啊！董翰林？……

董、陈：哈！……

师爷：敝人出丑，出丑，请董翰林多多包涵！

〔黄天监上。〕

黄天监：师爷，何事惊慌啊？

师爷：公子，松江董……董翰林驾到！

黄天监：董翰林？小弟黄天监，不知董翰林驾到，有失远迎，切莫见怪！

董其昌：不敢，不敢。请问，此画是哪家所画？

黄天监：这个小弟不知，要问师爷。

师爷：不瞒二位，敝店只是寄卖……

陈眉公：是哪一家寄卖？

师爷：这……一时倒也忘了……呀！

（旁唱）寒梅一幅吐清香，

芬芳已沁他心房。

董其昌：（旁唱）难得有此一才女，

可惜佳人无处访。

陈眉公：（拉董其昌一旁）董兄，这个师爷诡计多端，这幅画？

董其昌：我们重价买下就是。

黄天监：喂，此乃小弟心爱之物，千金不卖！

董其昌：此画冒我董其昌之名，我要收下！

黄天监：喂……

师爷：且慢！相公恕我鲁莽，人不可貌相，我不知你是真假董其昌？

董其昌：（气）嗯！……

陈眉公：董兄，何不当场泼墨挥毫，以鉴真假！

黄天监：不可……

师爷：（急阻黄天监）悉听尊便！

董其昌：师爷，烦你拿素绢一幅。

师 爷：好。（递素绢）

董其昌：待我画来！（挥笔）

（唱）松骨高雅笑冰霜，
江岸且喜梅独放。
其中隐寓鹊桥会，
昌恨晚见女红妆。

陈兄，你看如何？

陈眉公：（看）松、江、其、昌、？董兄也可谓诗中寓名、画中寄情啊！妙极！妙极！

董其昌：师爷，此画请留店中，倘遇冒我名之人……（亮印盖下）

师 爷：一定转告。（收绢）

董其昌：此画我带走了。陈兄，我后天就回松江！

黄天监：董兄，这未免……

师 爷：（急阻）无妨。（旁白）他后天就回松江？……

董其昌：告辞了！

师 爷：恕不远送。

〔师爷送董其昌、陈眉公下。〕

黄天监：（茫然地）这个绍兴师爷，葫芦里藏的什么药？

〔师爷上。〕

师 爷：哈！……公子，你真是有福之人，董其昌送画上门，得天助也！（耳语）

黄天监：（喜）哈！……

〔切 光。〕

第二场 受 骗

[时间：翌晨。

[地点：杨云友家。

[二道幕外。师爷上。

师 爷：（唸）放下梅花钩，
今朝把鱼收。

杨老先生！

[杨象夏上。

杨象夏：师爷请了！

师 爷：杨老先生，恭喜，恭喜！

杨象夏：师爷来贺喜，喜从何处来？

师 爷：哈！……大喜临门，说来话长。

杨象夏：如此请到屋内详谈。请！

师 爷：请！

[二道幕启。

[景同序幕。

[杨象夏引师爷入座。

师 爷：杨老先生，你是要有才学的女婿，现在看倒也容易。
想我师爷来往的都是翰墨之士，风流才子，就是你令媛最羡慕的董其昌，也是我的好友呵！

杨象夏：老汉久仰其昌大名，小女更是痴心爱慕他的才华，故曾拜托师爷……

师 爷：杨老先生，鄙人正为此事而来，今天董翰林到我小店，见了令媛的画，再三追问，我只好说出令媛，他赞叹

不绝，有心结为鸾凤，托我为媒。

杨象夏：此话当真？

师 爷：当真。

杨象夏：不假。

师 爷：不假。

杨象夏：（疑虑）只怕高攀不上。

师 爷：杨老先生，说客气话，文字不分贵贱，说什么高攀低就。但不知要多少聘金？

杨象夏：且慢，我家择婿不求豪富，但求才华。待老夫与女儿商议。女儿快来！

〔杨云友内声：“来了！”上。〕

杨云友：（唱）忽闻爹爹叫一声，

步履匆匆上前问。

爹爹呀，想必是青松已把寒梅换——

杨象夏：女儿啊！

（唱）今为女儿定终身。

杨云友：女儿早就讲过，不嫁！

师 爷：你知嫁何人？

杨云友：何人？

杨象夏：松江翰林董其昌！

杨云友：董其昌？有何为证？

师 爷：你不是要用一幅寒梅换一幅青松吗？你看！（递绢）

杨云友：待我看来！（展绢）

（唸）松骨高雅笑冰霜，

江岸且喜梅独放。

其中隐寓鹊桥会，

昌恨晚见女红妆。