



WENYAN XIEXI QINGSONG RUMEN



文言学习

轻松入门

(修订版)

(全国适用)

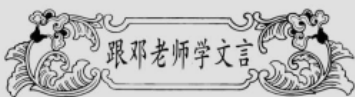
中学生文言文阅读丛书

汪钰明 编著

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋
诲二人弈。其一人专心致志，惟
弈秋之为听；一人虽听之，一心
以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射
之。虽与之俱学，弗若之矣。为是
其智弗若与？曰：非然也。



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



WENYAN XIEXI QINGSONG RUMEN

文言学习

轻松入门

(修订版)

(全国适用)

中学生文言文阅读丛书

汪钰明 编著

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋
诲二人弈。其一人专心致志，惟
弈秋之为听；一人虽听之，一心
以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射
之。虽与之俱学，弗若之矣。为是
其智弗若与？曰：非然也。



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书的“知识篇”通过寓言和成语故事,通俗易懂地讲解了文言语法基础知识,“经典篇”则荟萃了文言经典句段,旨在让读者有所积累;在编排上,本书采用了独特的文言原文、逐字注释、逐句翻译三行对应的形式,给初学者提供了极大的方便,也提高了学习的实效;书后的附录则是精心编绘的文言语法知识简表,简明而实用。

本书适于各类文言初学者阅读,亦可选作小学高年级及初中的课外读物。

图书在版编目(CIP)数据

文言学习轻松入门/汪钰明编著. —2版. —上海:
上海交通大学出版社,2012
ISBN 978-7-313-03819-7

I. ①文… II. ①汪… III. ①文言文—基本知识
IV. ①H109.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第173901号

文言学习轻松入门

(修订版)

汪钰明 编著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海华业装璜印刷厂有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:10.25 字数:241千字
2004年10月第1版 2012年11月第2版 2012年11月第2次印刷
印数:4030

ISBN 978-7-313-03819-7/H 定价:20.00元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-63817516

目 录

知 识 篇

鹬蚌相争·····	《战国策》	3
《战国策》 刘向 古代汉语、文言、古文、文言文和古白话 古今词义的异同 古今字及通假字 名词作动词(一)及词类活用 方		
决蹠而去·····	《战国策》	5
使动用法(一) 者 判断句(一)及文言句式		
狐假虎威·····	《战国策》	7
之(一) “是”与“走”		
南辕北辙·····	《战国策》	8
宾语前置(一) 奚为 愈·····愈·····		
精卫填海·····	《山海经》	10
《山海经》 文言词语的翻译 形容词作动词(一) “焉”及兼词(一) 介词结构后置		
相濡以沫·····	《庄子》	12
庄子 《庄子》 道家 形容词作名词 相与		
邯郸学步·····	《庄子》	13
动词作名词 独·····与		
匠石运斤·····	《庄子》	14
而 虽然 为		
东施效颦·····	《庄子》	16
西施 意动用法(一) 去		
山木与雁·····	《庄子》	17
宾语前置(二) 使动用法(二)		
随珠弹雀·····	《庄子》	18
必		
揠苗助长·····	《孟子》	19
孟子 《孟子》 儒家 定语后置(一)		
攘 鸡·····	《孟子》	20
定语后置(二) 名词作状语(一) 请		
学 弈·····	《孟子》	22
古人的字与号 宾语前置(三) 判断句(二)		
滥竽充数·····	《韩非子》	23
韩非 《韩非子》 法家 说之 一一		



击鼓戏民·····	《韩非子》	24
省略句 乃		
守株待兔·····	《韩非子》	26
词义的记忆 被动句		
鲁人徙越·····	《韩非子》	27
“穷”与“贫” 其		
买椟还珠·····	《韩非子》	28
矣		
自相矛盾·····	《韩非子》	29
矛 盾 莫 或 何如		
赵襄主学御·····	《韩非子》	31
俄而 而后 何以		
郑人买履·····	《韩非子》	32
及 宁……无…… 宾语前置(四)		
曾子杀彘·····	《韩非子》	34
适 特		
唇亡齿寒·····	《韩非子》	35
形容词作动词(二) 名词作动词(二)		
齐人攫金·····	《列子》	36
《列子》 何 徒		
薛谭学讴·····	《列子》	38
扩词翻译法 谢		
杨布打狗·····	《列子》	39
替换翻译法 向者 岂		
疑邻窃铁·····	《列子》	40
复 他日		
朝三暮四·····	《列子》	41
补充翻译法 若		
刻舟求剑·····	《吕氏春秋》	42
《吕氏春秋》 吕不韦 杂家 涉 不亦……乎		
其父善游·····	《吕氏春秋》	44
岂遽		
荆人涉澦·····	《吕氏春秋》	45
一词多义 夜涉 也 所以		
强取人衣·····	《吕氏春秋》	46
双宾语 之(二)		
一目之罗·····	《淮南子》	47
《淮南子》 刘安 今		
穆公失马·····	《淮南子》	48
古代驾车的马 调整翻译法		



塞翁失马·····	《淮南子》	50
何遽 保留翻译法		
螳螂捕蝉·····	刘 向	51
刘向 《说苑》 删减翻译法 还原翻译法		
枭将东迁·····	刘 向	53
安 宾语前置(五)		
杯弓蛇影·····	房玄龄	54
房玄龄 《晋书》 所		
千万买邻·····	李延寿	55
李延寿 《南史》 吕僧珍 意动用法(二)		
日 喻·····	苏 轼	56
苏轼 未尝		
州官放火·····	陆 游	58
陆游 上元 避讳 被		
不食待友·····	宋 濂	59
宋濂 吴起 三军 明日 非……不可		
熊性恶血·····	宋 濂	61
恶 益		
许金不酬·····	刘 基	62
刘基 于 然 几何 兼词(二) 无乃……乎		
盲子失坠·····	刘元卿	64
刘元卿 分 第		

经 典 篇

《大学》·····	69
《中庸》·····	74
《论语》·····	81
《孟子》·····	101
《礼记》·····	109
《老子》·····	118
《庄子》·····	131
《诗经》·····	138

附 录

一、通假字知识简表·····	145
二、常见文言词类知识简表·····	145
三、常见文言虚词简表·····	146



四、词类活用	151
1. 名词作动词、形容词作动词、形容词作名词、动词作名词知识简表	151
2. 名词作状语知识简表	152
3. 使动、意动、为动用法知识简表	152
五、文言句式	153
1. 判断句知识简表	153
2. 被动句知识简表	154
3. 倒装句知识简表	154
4. 省略句知识简表	155

知 识 篇



鹬蚌相争

《战国策》

蚌 方 出 曝(pù), 而 鹬(yù)

河蚌 副词,正在 出来 晒太阳, 连词,表顺承,不译 水鸟名,嘴细长而直,足亦长
(一只)河蚌正张开两壳出来晒太阳, 这时,飞来一只鹬鸟,伸嘴去啄河蚌的肉,

啄 其 肉, 蚌 合 而 拑 其 喙(huì)。

啄 代词,它的(指蚌的)肉, 河蚌 合拢两壳 表顺承 通“钳” 它的(指鹬的)鸟嘴。
河蚌急忙合起两壳,紧紧地钳住了鹬鸟的嘴。

鹬 曰:“今日 不 雨, 明日 不 雨, 即 有

鹬鸟 说:“今天 副词,不 下雨[名词作动词](下同),明天 不 下雨,副词,就 有
鹬鸟说:“(如果你不放我,)今天不下雨, 明天不下雨, 就会有一只

死 蚌。”

死 河蚌。”

死蚌了。”

蚌 亦 谓 鹬 曰:“今日 不 出,

河蚌 副词,也 对……说 鹬鸟 说:“今天 不 指抽出嘴,
河蚌也对鹬鸟说: “(我不放你,)你今天不抽嘴出来,

明日 不 出, 即 有 死 鹬。”

明天 不 指抽出嘴, 就有 死 鹬鸟。”

明天不抽出嘴来, 就会有一只死鹬了。”

两 者 不 肯 相 舍, 渔 者

两 助词,可译为“个” 不 肯 副词,互相 放弃, 捕鱼 助词,相当于“的人”
双方都不肯放过对方, 渔翁发现了,就乘机把它们

得 而 并 禽 之。

指看到 表顺承,就、便 副词,一起 通“擒”(捉) 代词,它们(指蚌和鹬)。
一起捉住了。

阅读提示

蚌和鹬都以为自己会取得胜利,意气用事,各不相让,结果呢?两败俱伤,让过路的渔夫捞到了好处。这就叫“鹬蚌相争,渔翁得利”。因此,如果两方争斗,忘了共同的敌人,就会给敌人制造机会,给自己带来灾难。



资料 文档

一、《战国策》

《战国策》是一本古代历史书(国别体史书),曾有过多种书名,作者无从考查。后来经西汉末年的刘向整理才定名为《战国策》。这本书概括了春秋以后到楚汉以前245年的史实,并且有比较高的文学价值。

二、刘向

刘向(约前77—前6),西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生,字子政,沛(今江苏省沛县)人,是汉皇族楚元王四世孙。曾任谏大夫、宗正等,屡次上书劾奏外戚专权。成帝时,任光禄大夫,最终任中垒校尉。曾校阅群书,撰成《别录》,为我国目录学之祖。曾编《楚辞》,另有《新序》、《说苑》、《列女传》等。

语法 频道

一、古代汉语、文言、古文、文言文和古白话

古代汉语是相对于现代汉语来说的。它有两个系统。一个是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语言以及后来历代作家仿古的作品中的语言,从先秦的诸子散文(如《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《韩非子》、《荀子》等)、历史散文(如《左传》、《战国策》等),到秦汉以后的(如《史记》、《汉书》、《三国志》)和唐宋八大家的作品,以及明清乃至民国初年一些文人著作所使用的文学语言,都属于这个系统。这种书面语言即通常所说的“文言”或“古文”(“古文”当还指“古代的文字”),用文言写成的作品叫“文言文”。另一个系统是唐宋以来以北方话为基础而形成的、比较接近各时代口语的书面语言,即“古白话”,以唐、五代的变文,宋人的话本、语录,到金、元的戏曲,明清的笔记,它们所使用的语言大都属于这个系统。

二、古今词义的异同

随着社会的发展,古今的词义也必然会相应有所变化。古今词义的异同大致有以下几种情况:

(1)古今词义基本相同。如“山”、“水”、“人”及《鹬蚌相争》(下称“本文”)中的“蚌”、“啄”等。这类词数量不多。

(2)古今词义完全不同。如“稍”,在先秦两汉汉语中指“渐渐”,没有“略微”的意思。这类词数量也不多。

(3)古今词义同中有异。这类词数量大,是学习的重点。如“敌”,古代有两个常用义,一是指实力、地位相当;另一指仇敌,古今相同。

词义的变化大致有以下几种途径:

类 别	说 明
词义扩大	“江”、“河”在古代一般专指“长江”、“黄河”,现在可指任何江河。
词义缩小	“臭”古代是“气味”的意思,现在只指不好闻的气味。
词义转移	“涕”古代指“眼泪”,而现在却指鼻涕。
感情色彩变化	“谤”古代指公开批评别人的过失,现在专指无中生有的诬蔑,褒义词变成了贬义词。
单双音节转换	“妻子”古代指妻子与儿女,现在则指男子的配偶。



三、古今字及通假字

汉字在发展过程中,在某一种意义上先后产生的形体不同的字,称为古今字。古今字在形体上大多可以分为:一是加形旁,如本文的“禽”加上手旁造出今字“擒”;二是换形旁,如古字“错”换形旁成今字“措”。

通假字,“通”即“通用”,“假”即借用,被借用的字叫“通假字”。如借“蚤”作“早”,“蚤”即是通假字,“早”为本字。为了便于学习,在中学教学中一般不再严格区分古今字与通假字,而是都作通假字处理。通假的表达方式是:“通假字”通(或“同”)“本字”。如“禽”通“擒”,“蚤”通“早”。凡通假字均读本字的音(请参见书后附表)。

四、名词作动词(一)及词类活用

“雨”是个名词(文言词类请见书后附表),一般不受副词(如“不”)修饰(副词常修饰形容词〈如“不好”〉和动词〈如“不去”〉,不能说“不雨”)。而文中“今日不雨”中的“雨”受副词“不”修饰,说明这里的“雨”不再是个名词,临时活用为动词了,释为“下雨”。这种语法现象就叫“名词作动词”(或称作“名词用作动词”)。类似的还有“形容词作动词”、“动词作名词”等等。这种甲类词临时具备了乙类词的语法特点,并临时作乙类词用的现象,叫做“词类活用”(请参见书后附表)。

五、方

“蚌方出曝”中的“方”是个副词,表示动作行为正在进行,可译为“正”、“正在”等。在现代汉语中,“方”的这种用法仅用在书面的文言词语中,如“来日方长”、“方兴未艾”等。“方”的古今相同用法如:方(指形状)、方向、方面、地方、方法等;古今不同的如:正直、古代称面积的用语、相比、将要等。我们的工夫要花在古今词义差异的辨析上。

决蹠而去

《战国策》

人	有	置	系	蹠	者	而	得	虎。	虎	怒，
人	有	放	拴	兽爪	助词,的人	连词,表顺承,结果	获得	老虎。	老虎	发怒，
								有一个人安放了套住兽爪的机关,结果套住了一只老虎。		
决	蹠(fán)					而	去。	虎	之	情,非
使……断[使动用用法]			野兽的足掌		连词,表顺承	离开。	老虎	助词,的	心情,不是	
自己咬断了被套住的爪子而跑掉了。							老虎的心情,		并不	
不	爱	其	蹠	也，	然而			不以		
不	爱惜	自己的	足掌	语气词,表判断语气[判断句],复合连词,然而				不	介词,因	
是不爱惜自己的爪子,				然而不愿因保全一只小小的爪子,						
环寸	之蹠，				害	七尺之躯者，	权			
直径一寸,比喻小	的		足掌，	伤害	七尺的	身躯	语气词,表提示语气，	权衡		
				而葬送七尺的身躯，			这是权衡			



也。

表判断语气[判断句]。

得失的结果。

阅读提示

老虎不小心被一根拴兽脚的机关套住了爪子,它竟然咬断了自己的爪子而逃,很是壮烈。这个故事虽然讲的是老虎,然而对我们也不无启发,那就是需要下决心时,就得当机立断,必要时,得牺牲局部利益而保全整体利益。

语法频道

一、使动用法(一)

一般动词和宾语之间是一种支配和被支配的关系,如“吃饭”,动词“吃”支配“饭”。使动用法的动词(或由形容词、名词临时活用而成的动词)对宾语含有“使……怎么样”的意思,而宾语在意义上则是动词的主语。如本文中的“决蹠而去”:决,原意是“断”,那么是哪个东西“断”了呢?是虎的“蹠”(掌)“断”了;“决蹠”即“使蹠决”(使足掌断)。这里的“决”就是使动用法,意思是“使……断”。使动用法的翻译,一般可用兼语式(使……断)或动补式(咬断)(原动词作补语)(请参见书后的附表)。

二、者

“者”主要作助词和语气词。其用法如下:

(一)助词

(1)在动词性(或形容词性)成分之后,组成名词性结构,可译为“……的(人、事、物)”等。如本文中的“置系蹄者”及《鹬蚌相争》中的“渔者”。

(2)在数词之后,构成名词性结构。译时一般要加上相应的名词和虚词。如《鹬蚌相争》中的“两者”(两个)。

其他用法还有:在时间词之后表时间,在名词性成分之后起提示作用等。

(二)语气词

(1)位于前句末,一种是提示某一事实,后句申述缘由,如本文中的“然而不以环寸之蹠,害七尺之躯者,权也”;另一种则提示假定的事实,可译作“……的话”、“如果……的话”,或不译。

(2)位于句末,表疑问语气,可译为“呢”等(请参见书后附表)。

三、判断句(一)及文言句式

判断句是一种对主语有所判断的句子,现代汉语的判断句一般都用判断词“是”表示肯定判断,或在“是”之前加上“不”表示否定判断。但古汉语一般不用判断词。如本文中的“虎之情,非不爱其蹠也”是个否定判断句:“非”是个否定副词,译为“不是”;“也”是个语气词,表判断语气。本文中的“然而不以环寸之蹠,害七尺之躯者,权也”,是个肯定判断句,由“者”表示提示,用“也”来帮助判断,形成典型的“……者,……也”的判断句型。其他常见判断句型还有:“……也”、“……者,……”、“……者也”、“……为……”、“……乃(即、皆、素、本、诚、则等)……”等。



文言句式主要有判断句、被动句、倒装句(包括宾语前置、定语后置、介词结构后置及谓语前置等)和省略句(请参见书后的附表)。

狐假虎威

《战国策》

虎 求 百兽 而 食 之， 得 狐。

老虎 寻找 指各种野兽 连词,表顺承,不译 吃 代词,它们(代百兽),抓到 狐狸。
老虎寻找各种野兽吃, 有一次捉到了一只狐狸。

狐 曰:“子 无 敢 食 我 也。 天帝 使 我

狐狸 说:“代词,你 不 敢 吃 我 表判断语气[判断句]。 即上帝 派 我
狐狸说: “你可不敢吃我的。 老天爷派我做群兽

长(zhǎng) 百兽, 今 子 食 我, 是 逆 天帝 命

做首领,主管[名词作动词] 百兽, 现在 你 吃 我, 代词,这 违背 天帝 命令
的首领, 现在你要是吃了我, 这就违背了老天爷的命令啊。

也。 子 以 我 为 不 信, 吾 为 子 先

表判断语气[判断句]。你 动词,认为 我 是 不 诚实, 我 介词,给、替 你 副词,
如果你认为我的话不可靠, 我走在你前面,

行,子 随 我 后, 观 百兽 之 见 我 而

在前 走,你 跟随 我的 后面, 看 百兽 助词,取消句子独立性 看见 我 表顺承,不译
你跟在我的后面, 看看它们见了我有敢不逃跑的吗?”

敢 不 走 乎?”虎 以 为 然, 故 遂 与 之 行。

敢 不 逃跑吗?” 老虎 认为 对, 连词,所以 副词,就 介词,和 它(代狐狸) 走。
老虎认为它说得对, 所以就和狐狸一起走。

兽 见 之 皆 走。 虎 不 知 兽 畏 己

百兽 看见 它们(代狐狸和老虎) 副词,都 逃跑。 老虎 不 知道 百兽 怕 代词,
野兽望见它们都逃跑了。 老虎不知道野兽是因为害怕自己才逃

而 走 也, 以 为 畏 狐 也。

自己 表顺承,因而 逃跑 语气词,不译, 认为 怕 狐狸 语气词,呢。
跑的, 还以为它们是怕狐狸呢。

阅读提示

狐狸不但救了自己的命,还借老虎的威风去吓唬别人。它深刻地讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾,并告诫人们,凡事要弄清真相,不要被表象所迷惑。



语法 频道

一、之(一)

在文言文中“之”是个常用字,它主要作代词和助词,有时作动词(到……去)。作为代词,“之”主要作第三人称代词,有时亦作指示代词(不常见)。如本文“兽见之皆走”中的“之”代狐狸和老虎,译为“它们”。作为助词,主要用于定语和中心词之间,相当于现代汉语里的“的”,如《决蹕而去》“虎之情”中的“之”;还可用于主语和谓语之间,使原来的主谓结构失去句子的独立性,充当句子的一个成分或复句的分句,如本文的“观百兽之见我而敢不走乎”(“百兽见我而敢不走”是个主谓结构,本可以独立成句,现在加上了“之”,取消了句子的独立性,充当了“观”的宾语)。“之”还可起协调音节、标志宾语前置等作用。

二、“是”与“走”

“是”在现代汉语中是个判断词,而在先秦典籍中,“是”基本上是个指示代词,表近指,译为“这”,如本文“是逆天帝命也”中的“是”。直到东汉以后,“是”作判断词的现象才渐渐多起来。

“观百兽之见我而敢不走乎”、“兽见之皆走”等句中“走”的用法也值得注意:现代的“跑”古代称“走”,现代的“走”古代称“行”。

南辕北辙

《战国策》

魏王 欲 攻 邯郸(hán dān)。 季梁 闻 之,
指魏惠王 想要 攻打 地名,赵国都城。 魏国公子 听说 代词,指这件事,
魏王想要攻打邯郸。 季梁听说这件事,

中 道 而 反, 衣 焦 不
介词,在……当中 路 连词,表修饰,不译 通“返”(返回), 衣服 卷曲、皱纹 没有
(顾不得出使的任务)就从半路上折回来, 衣服的皱纹也没来得及浆洗

申, 头 尘 不 去, 往 见 王 曰:“今者
通“伸”(舒展), 头 尘土 没有 除去, 去 拜见 指魏王 说:“复合副词,现在、今天
弄平, 头上的尘土没来得及洗去, 急忙去拜见魏王说: “今天我从外面回来,

臣 来, 见 人 于 大行,
官吏对君主的自称 回来, 看见 人 介词,在 指大路[“于大行”为介词结构后置],
在大路上看见一个人,

方 北 面 而 持 其 驾, 告 臣
副词,正 北方[宾语前置] 面向 连词,表修饰 掌握、控制 他的 车, 告诉 我
正朝着北面驾着他的车, 并告诉我说:



曰：‘我欲之楚。’臣曰：‘君之楚，将

说：‘我要动词，到、往 楚国。’我说：‘对对方的尊称，您 到、往 楚国，连词，又
‘我要到楚国去。’ 我说：‘您要去楚国（应该向南走）， 又为什

奚(xī)为 北 面?’ 曰：‘吾 马

惯用词组，为什么(奚，什么[宾语前置]) 北方[宾语前置] 面向?’ 说：‘我的 马
么往北走呢?’ (他)说：‘我的马

良。’臣曰：‘马 虽 良，此 非 楚 之 路 也。’

好。’我说：‘马 连词，虽然 好，代词，这 副词，不是 楚国的 道路 表判断
好。’我说：‘马虽然好， 可这不是去楚国的路啊。’

曰：‘吾 用 多。’臣曰：‘用 虽 多，此 非

语气[判断句]。’说：‘我的 资用、路费 多。’我说：‘路费 虽然 多，这 不是
(他)说：‘我的路费充足。’ 我说：‘路费虽然充足， 这毕竟不

楚 之 路 也。’ 曰：‘吾 御者 善。’ 此

楚国的 道路 表判断语气[判断句]。’说：‘我的 驾车的人、车夫 指技术好。’这
是去楚国的路啊。’ (他)说：‘我的车夫技术好。’ (他

数 者 愈 善，而 离 楚 愈 远 耳。 今 王

几个 条件 副词，越 好，表转折，却 距离 楚国 越 遥远 语气词，了。现在 大王
不知道)这几个条件越好， 却距离楚国就越远了。 现在大王的

动 欲 成 霸王，举 欲 信 于 天下， 恃(shì) 王

行动 想要 成就 霸王，举动 想要 取信 介词，表对象 天下的人，依仗 大王
行动想成为霸王， 想取信于天下， (然而)依仗大

国 之 大， 兵 之 精 锐，

国家 表定语后置 强大[定语后置]， 军队 表定语后置 精练 勇锐[定语后置]，
王强大的国家， 精练勇锐的军队，

而 攻 邯郸，以 广 地 尊

表顺承 攻打 邯郸，连词，表目的，来 使……广大(扩展)[使动用法] 土地 使……
去攻打邯郸， 来扩展土地，抬高声望，

名， 王 之 动 愈 数(shuò)， 而 离

尊贵(抬高)[使动用法] 名声， 大王的 行动 越 屡次，次数多，表转折，却 距离
大王的(这种)行动越多， 却距离统一天下

王(wàng) 愈 远 耳，犹 至 楚 而 北

称王，统治天下[名词作动词]越 遥远 了，动词，像 到 楚国 却 向北[名词作状语]
称王越远了， 正像要去楚国却向北走一样啊。”

行 也。”

走 表确认语气，啊。”

阅读提示

季梁为劝阻魏王去攻打邯郸，就讲了一个一心想往南却驾车往北走的故事，以说明魏王



的行动也与目的正好相反的道理,实是非常贴切。仔细想来,在我们的工作与生活中,不少举动不也属南辕北辙吗?

语法 频道

一、宾语前置(一)

宾语是动词涉及的对象,一般放在动词之后,如“虎求百兽而食之”中的“百兽”作“求”的宾语,“之”作“食”的宾语。但本文“将奚为北面”中的“奚”(什么)是介词“为”的宾语,却在“为”之前;“北”(北方)是“面”的宾语,却在“面”之前,我们把这种语言现象称为“宾语前置”,它是倒装句中的一种。

二、奚为

“将奚为北面”中的“奚为”是个惯用词组,由代词“奚”和介词“为”组成介宾词组,用于谓语前,用来询问原因,可译为“为什么”。

三、愈……愈……

“此数者愈善,而离楚愈远耳”中的“愈……愈……”是个固定格式,由两个“愈”前后叠用构成,表示前项量的变化决定后项量的变化,事态就在这种情况下不断循环累进,可译为“越……越……”。

精 卫 填 海

《山海经》

发鸠(jiū) 之 山, 其 上 多

古山名 助词,可译为“这(座)” 山, 它的 上面 生长着许多[形容词作动词]
发鸠这座山, 山上生长着许多柘树。

柘(zhè) 木。有 鸟 焉, 其 状 如 鸟,

树名 树。有 鸟 兼词,相当于“于之”(于,在;之,那里),它的 形状 像 乌鸦,
在那里有一种鸟, 它的形状像乌鸦,

文 首、白 喙(huì)、赤 足, 名 曰 精卫, 其 鸣

通“纹”(花纹) 头、 白色 嘴、 红色 脚, 名字 叫 精卫, 它的 叫声
花纹的头、 白色的嘴、 红色的脚, 它的名字叫“精卫”,这鸟的叫声就是

自 诂(xiào)。 是 炎帝 之 少

[动词作名词] 自己[宾语前置] 呼叫。 代词,这 传说中上古部落首领 的 小
自己的名字。 精卫本来是炎帝的小女儿名叫女娃。

女 名 曰 女娃。女娃 游 于 东海, 溺

女儿 名字 叫 女娃。 女娃 游玩 介词,到 东海[“于东海”为介词结构后置],淹死
女娃到东海游玩时, 不幸淹