



40

纪念沈阳解放40周年专辑

古城青春赞

目 录

登临沈阳最高处.....	赵 泓 来
不变的河.....	张 喆 言
北方.....	王 大 青
那片土地.....	王 坤 秀
旋转.....	刘 红 梅
决战琐忆.....	王 树 和
赵谦其人.....	刘 祥 琨
好运茶馆.....	刘 维 戎
门槛.....	傅 瑶
拾起儿时的记忆.....	丁 琦
老城根话题.....	尹 泉
铭心的一幕.....	裴秀芳记 傅玉林述
夕阳红艳艳.....	曲 岩
张奶奶退休了.....	段 英 姿
大舞台油炸糕.....	刘 玉 伟
南运河，我家乡的河.....	王 恩 红
沈城·我的寻梦城.....	王 玉
四十年风雨四十年爱（组诗）.....	汤 煊
古城流行现代舞.....	关 志 刚
北方情笺.....	康 凯

寻找童年	崔葆承
当代，还是在这绿水之滨	金 创
年青的玫瑰城（组诗）	赵 跃
中国，夏天的故事	李云飞
昨天属于过去（二首）	谷仁武
荒原，我们架线	张 真
市长，我们共同拥有一片天空和太阳（二首）	白 澄
生命的宣告	孟 畅
迁居二首	胡 虬
有一个季节是从你开始的	王 星
史诗·东方历程（组诗）	西 岸
黄昏、我思念一个人	兰 梦
七律二首	宫宝安

四十年后又重逢	金玉玺词 刘聪曲
沈阳，我亲爱的家乡	赵敏杰词 王义来曲
我爱你呀，故宫	常为人词曲
我心中的城	刘文玉词 乐民曲
沈阳之恋	王天伟词 刘聪曲
请问家乡南运河	彭利军词 刘继军曲
太阳永远温暖在这片土地	胡宏伟词 王寿印曲
沈阳的印象	常为人词曲
我为家乡添条河	赵敏杰词 关黎曲
棋盘山采蘑	雨佳词 刘继军曲
唱沈阳	王天伟词 乐民曲

登临沈阳最高处

赵凤来

我曾登过景山的万春亭，古都京华历历在目；我也曾登过黄鹤楼，武汉三镇尽收眼底；我还曾登过枇杷山，重庆山城灯火使我辨不清天上人间……我在沈阳生活了四十多年，遗憾的是从来没有看到过这城市的全貌。老人说，故宫凤凰楼在城里最高，盛京八景第一景叫“凤楼晓日”，登楼可观日出，可看城市全景，今天登上凤凰楼，视线却被四周的楼房挡住了。我曾把俯瞰沈阳城的希望寄托在乘飞机上，可是航线却在城外，只能巴望沈阳一个边儿。我盼望，什么时候才能阅尽沈阳春色呢？

呵，辽宁彩电发射塔凌空出世！这座擎天柱矗立在沈阳上空。当它的主体工程刚刚竣工，我便怀着切盼已久的心情，登临了这沈阳的制高点。

经过八分钟的升腾，电梯把我们托上塔楼。我惊奇地说：“这么长时间，电车可以走好几站了。”陪我的侯总工程师告诉我：若是徒步，须登一千三百六十磴，要用四十多分钟呢，这座彩电塔在世界电视塔林中占第六位。

这座塔楼，远看象套在柱子上的转碟，实际上是一座直径四十三米长的六层玻璃楼，设有旋转餐厅、浏览厅，综合游艺厅、机房、空调设备室。这座现代化的空中楼阁，宽敞、明亮、舒适。论其观光条件，那些前人留下的名楼高阁，是

无法与之相比的。

坐在旋转餐厅里，放眼望去，一百七十多平方公里的城廓在眼前缓缓转动。范希文的名句随之涌上心头：“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风其喜洋洋者矣。”岂止心旷神怡，还有些飘飘欲仙的意味呢。呵，现代化才真正把人变成神仙了！

登上二楼浏览厅，我久久伫立，凭高远眺，象孩子看母亲一样，把这城市仔细观看。极目北望，天边的一抹黛色，那是苍茫的北陵松林，云隙间闪耀着红墙金瓦的光斑，蕴含着悠远的古意；挪步西望，一片乳白色的烟雾，笼罩着铁西工厂区，热电厂、冶炼厂的大烟囱，象高高的手臂挥动着轻纱；转眼向南，青年大街立交桥象一条巨龙踊跃着身驱，扑向远处的浑河；向东望去，东塔机场的跑道映入眼帘，起飞的飞机，把我的心带上蓝天……

环顾之余，我的目光象扫描似的寻觅古迹遗踪。那难以辨认的棕色的斑点，是新石器时代新乐遗址半壁式马架子；那仿佛古代陶瓶式的建筑，是九百多年前的辽代舍利塔；那藻饰一新的寺院，是明朝的长安寺；那金碧辉煌的宫殿是清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极的两代帝王宫。在这一转瞬间，沈阳七千年的古代史联成一线了。从洪荒时代的石斧陶罐，到西汉时代的青铜短剑，从屯土造辽塔，到邓公池修沈阳城，我领略了历史进程的艰难。

更能触发我情思的，是那些望中难见、鲜为人知的革命斗争的遗迹。那北站前福安里的小院，中共满洲省委第一任书记陈为人在那里点燃革命的星星之火；那西下洼子的一间破旧平房，刘少奇同志曾住在那里，领导工人开展罢工斗

争，那医科大学的校园里，曾集结反内战的示威游行队伍，那八旗府大楼的楼顶，曾插过解放沈阳的第一面红旗……多少革命者，用自己的鲜血和生命换来了沈阳的新生，这些也许被人们淡忘了。真应该选一个最好的地方，建一座沈阳解放纪念碑，让子孙后代世代代铭记革命先辈的丰功伟业。

眼前，城市欣欣向荣的风采，把我的思绪拉回到今天。沈阳啊，你这座古老的城市已经重返青春，变成一位光彩照人的妙龄女郎了。看吧，那一层接一层新建的楼群，那纵横交错、林荫夹道的大街，那花团锦簇的公园，不正是你的锦绣时装吗？那碧水长流、景点相连的南运河，不正是挂在你胸前的项练吗？那波光潋滟的南湖、青年湖不恰是你动人的明眸吗？谁站在你的面前，不会发出心底的呼唤：我爱你，沈阳！

最令人赞叹的，是那如雨后春笋陡然冒出的摩天大厦、铁路大厦、东电大厦、中兴大厦、中山大厦、物贸大厦、百货大厦、北方大厦、科技大厦、康壮大厦……当我们指点这些大厦时，好象在弹奏城市变奏曲的华彩乐段。那些旋转着的塔吊、天吊正在把施工的大楼向上拔节，象比个儿似的，一个比一个高。呵，沈阳在长个儿，一个平面的老城正在变成一个立体的新城。

我的目光扫视着那一片一片的住宅小区，那整齐划一的的楼群汇成楼的海洋，把那长期以来复盖城市的平房、棚户，迅速地吞没着。我在寻找曾住过几十年的老屋，不仅见不到踪影，就连方位也找不到了。我的女儿惊喜地叹道：

“看，那是咱家的楼！”顺着她手指的方向，我依稀望到我家的阳台。一种幸福之情，象蜜汁一样流进我的心头。十多年前，我在讲授《茅屋为秋风所破歌》的时候，杜甫那“安

得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的诗句，正是我和广大普通老百姓的渴求。当年的理想已经变成现实了。有多少动迁户在搬进新楼的时候放鞭炮，那鞭炮声诉说了“乔迁之喜”的深刻涵义。两个统计数字告诉我：沈阳解放以来的城市基础设施建设，十一届三中全会以后的十年，为前三十年的二倍；沈阳人均居住面积由三点四平方米增到五点一平方米。从这简单的数字，可以看出城市变化，生活变化之大。这个数字与解放前更是无法比照了。

站在彩电塔上，我在审视、深思，流连忘返。不知不觉中，夜幕低垂了。华灯初放，万家灯火。沈阳的夜晚是富于魅力的，灯的河流，灯的峡谷，灯的山峰、灯的海洋。那两条色彩缤纷的光带，一条是太原街，一条是中街。红的、绿的、黄的灯串，给连云的大厦勾勒出鲜明的轮廓，闪烁的霓虹灯，犹如垂天接地的珠屏。在更远的一处空间，是聚光灯、“小太阳”汇成的光团，那是北新客站的工地，建设者正在夜间追赶时间。

抬头仰望塔尖上熠熠发光的宝珠，它是星天里最亮的一个巨星。它使我想起了广州镇海楼长联中的一句：“问谁摘斗摩霄，目空今古”。这联语不正切中此景此情吗？

纵观沈阳的历史，自西汉建侯城以来，沈阳曾有过几次振兴时期。明代的闵忠重修沈阳城也好，努尔哈赤、皇太极建都盛京也好，东北王张作霖大兴土木也好，可是谁比得上今天我们建设沈阳的宏图大业呢？真正能够摘斗摩霄的，唯有这彩电塔；敢于目空今世的，只有我们建设四化的英雄！

高高的彩电塔，已经成为沈阳的象征，标志着沈阳的高度，标志着时代的高度。它这十个通道的功能，神奇地反映

着我们多彩的生活。如果把沈阳比做一艘巨轮，那么，彩电塔便是桅杆，沈阳正在乘风破浪，激流勇进。

“彩塔远眺”，这是沈阳新十二景中的一景，这个芳名既名副其实，又富于新意。呵！彩塔远眺，便看到了沈阳的历史，看到了沈阳的现实，也看到了沈阳的明天……

不 变 的 河

沈阳市27中 张咏言

“浑河”这个名字，最早见于《辽史地理志》“旧称沈水，水势湍激，沙土混流，故名浑河。”

在中国北方壮阔、神奇的土地上，静静地流着一条默默无闻的河流。没有波涛奔涌、没有号子齐天，这条与黄河同样浑浊的河呀，千百年来，就象黄河养育了中华民族那样，以它的默默无闻哺育了身边这个著名的城市——沈阳。

当我把目光从繁华的城市投向这片辽阔的水域，再把目光从此投回城市的时候，我的心被深深地震撼了。

我不懂这条河流。

千百年来，这般静静地流着，不喧嚣，不细语，你究竟怀着一种怎样的情思呢？夕阳下我沿着你细碎无声的波浪探究你的历史，你能告诉我些什么？

我想起了公元一六二五年的一个冬日。西伯利亚刮来的寒风，夹杂着大片白雪，使天地一片昏暗。浑河，你象一条蜿蜒的银蛇，睡卧在古城之旁。清晨，城门开了、浩浩荡荡一群人马，来到浑河岸边。为首的那个人，黄袍高冠，正是太祖努尔哈赤，他率领各宫妃嫔，以及蒙古八旗贝勒和他们的夫人，汉军官员和他们的妻妾，来浑河上做跑冰游戏。白色天空的笼罩下，浑河的冰面上，数以百计的人在奔跑，嬉

逐，还在冰上踢足玩，要以一足立于冰上，快速奔跑抢球，还要一足蹴球，难度相当大。气氛很活跃，比赛的优胜者，得到大家的鼓掌庆祝，不慎滑倒在冰上的人，便会引起一场大笑。然而，就在这些快乐的人的周围，有一种与之不谐调的气氛：更多的戎装的士兵，紧紧地守在浑河的两岸，铁甲在寒冷的空气里相撞，发出铿锵的声响，刀戈兵刃在冬日阳光的照射下发出惨白刺目的光芒。

此时的你在厚厚的冰甲下，默默流淌。无一丝水声，是你无言的悲哀。金戈铁马，忙于战乱，有气势如虎的军队，而人民却饱受战争折磨。浑河，你就象那受苦受难的人民一样，沉寂而悲痛。

浑河，你是一条不自由的，饱受苦难的河！

我又想起了五十七年前的那个黑暗的时刻——九·一八。在日本人的欲征服中国，必先征服满蒙；欲征服世界，必先征服中国的侵略野心下，一声炮响，随着被炸断的铁轨和枕木向四处飞散，中国古老的宁静也碎成了残片。仅仅一夜之间，沈阳沦陷，数以万计的沈阳人民被屠杀，被迫害。古城之内，风声鹤唳，人心惶惶。

浑河，你目睹过这一幕幕演出着的悲剧：有日本人张狂的军刀，在你身上留下累累伤痕；也有俄国人傲慢蔑视的笑容，使你蒙受的深深耻辱。那时你的河水，是无数同胞的鲜血，是数十万沈阳人民伏地恸哭的涕泪呵。

浑河，你是一条屈辱的河！

历史终究是历史，就象野地里的脚印一样，它永远留在地上，不会自行消失。应记住的，要永志不忘，该向往的，当不断追求！

浑河，自从第四纪冰川造就了你，千百年来，饱经沧桑，历尽磨难，你与你身边的这座城市终于走到了今天。今天的沈阳，既不是枷锁下的盛京，也不再是战火纷飞的奉天了。在和平、安静的环境下，河流给土地上生息的人们的那种流畅贯通的灵气已使这座古城焕发出新的光彩！

每当我站在立交桥的最高层，沉浸在昏黄的灯光里，看车河在我脚下流过的时候；或是漫步在古老的故宫那古典富丽的长廊上，听飞檐下垂吊的铜铃在风中轻轻吟唱的时候；或是徜徉在夜市中，身边环绕着烤鱼的香气，微笑着同卖羊肉串的个体户打交道的时候，我的心中便有一种东西——一种情感，时时撞击着我，震撼着我。那是一种穿越古今的欣喜，它使我明白今天的沈阳与过去的相同与不同，以及对未来的展望与期待。

忽然，我明白了这条至今默默流淌的河，那是一种宁静，一种沧桑落尽之后特有的宁静充塞在它心胸。曾有过多少黑风白雨，今天该化作水碧天青了！

站在岸边，看河水从天边流过来，又静静地从身边流过去，连浪花也不溅起一个，就消失在夕阳里。

千百年来，这条河就这样沉寂地流淌着。永远悄然，永远静默，永远不变。不变的河，经历了多少变更的时代，就象一位饱经沧桑的老人，守卫身边的城市，亘古不移，以它冷静的眼看尽这老城中如逝如流的哀乐人间。

不变的河，在今后的岁月里，你会不会变化呢？我多么希望，真心地希望你和你身边的城市变得更美更好。

我期待着。

不变河，请你造福于身边的古城！

北 方

沈阳市二中九〇三班 王大青

我生在北方。

北方有着万里的黑黑沃土，那里埋着我的爷爷、奶奶。
北方有着勤劳、聪明、真诚的北方人，那里有我的父母亲。

北方是我的故土。

北方的春天，是满天黄沙的初春，使人睁不开眼睛。那天昏地暗的风，正是春风，北方的风。

北方的夏天，是万里碧空的夏。整个天空是湛蓝湛蓝的，没有一丝的云。蓝的让人不敢相信，让人心情愉悦。瞪着眼望上一会，便感到身体已经飞上天空，惬意得很。

北方的秋天，是一个清凉的季节。几百万亩农田收割的时候，那是怎样的一种自豪？

北方的冬天，是一个大雪纷飞的冬。“千里冰封，万里雪飘。”银白色的光刺得人们不得不眯起眼睛，脚下踩着“吱吱……”作响的雪，自是一种乐趣。

北方的风，北方的天，北方的秋，北方的雪，自然是我的生命，我习惯于这样的生活。

我在风中艰难的行进，只是为同我的亲人相见，为了寻找自己的路，自己的种子。大风刮走的仅仅是土地的养料，刮走的仅是我们的苦闷，刮不走我的心。

我在烈日下望着久久不到的、那带着雨的云，望着目不可及的远方，这是怎样的心情？

我在收获，那还不够充实的稻子。我仍是将它紧紧握在手中，这是我自己劳动的收获，我加倍地爱惜它们。

我在冬天的日子里，静静地坐在屋中，透过窗花，望着外面的景象，默默地想那北方呼啸的风，湛蓝的天，如海如潮的稻子，银装素裹的天地……更多的我则是在想，当北方的风再刮起来的时候，我要怎样去做……。

我将耕耘在北方。

那片土地

沈阳二中九〇三班 王坤秀

十六年前的冬天，一根断了的脐带向世界宣告了我的诞生。于是象许多初出茅庐的生命，我开始用自己微小的神经末梢去感觉我周围这片陌生的土地。

一

“张奶奶，咱们院怎么家家都在窗户上挂个小镜子呀？”

“傻根豆儿，那是照妖镜。”

“什么是照妖镜？”

“就是吓唬妖怪的镜子，有了它，咱们就平安了，就什么都有了。”

“……”

这就是我开始生活五年后认识的身边的土地。

二

“根豆儿，念几年级了啊？”张奶奶使劲儿睁着那双别人几乎看不见的眼睛，慢慢地拄着拐棍儿走来。她衰老多了。

“三年级。”

“是嘛！真了不起。”她顿了半天，“根豆儿哇，可要好好的学。学好了，天天都吃饺子。”

“你可要记住哇，认字可真是本事，多认得个字儿，赶明就多吃个饺子！当初你张叔没念……”张奶奶又强调了一遍，小眼睛里挤出一道光。

“噢——”时处十岁的我仿佛顿然明白了许多，为了再不吃这难以下咽的窝窝头，从此小书包就开始天天按时拍着我的小屁股上学了。

据说，那时我还在小作文本上写道：“我要给这片土地上的人们多挣几个饺子！”

三

美好的乞愿都不过是视觉的暂留。短短的几年过去，虚荣心、蠢蠢欲动的虚荣心催着我从这片肮脏“愚昧”的土地上，象逃避瘟疫一样的搬走了。真的，那里，那里该叫我如何的生存呢？我已然是个重点中学的初中生了，可那儿——“一个戴着破草帽的乞丐！”

几次推车从那片土地旁走过，几片零星的照妖镜晃得我睁不开眼睛。去走上那片土地，对不识字的张奶奶高谈阿基米德定律？让那个成天疯疯癫癫的懒汉放下“语录本”，教他《从百草园到三味书屋》吗？我想按下心来去敲响那一扇扇我曾经熟悉的门，可是……

那里太贫瘠了……

我开始鄙弃根豆儿这个名字。

四

又是一次成功的“考试”。我的作文居然在学校里获了奖。可是语文老师却告诉我说什么，我的文章太浮了，须要

真正到老沈阳那里实实在在地生活一番……

带着百无聊赖的心，带着巨大的怜悯和同情，我终于踏上了这片土地。矜持的我真象个慈善家。我渴望那块黄黄的土地被晒得龟裂，然后等着我去撒播甘露。我欲在那里显示自己的伟大。

我“远远地俯视”着那片土地，在挑剔些什么。然而，跃出眼帘的却首先是一个巨大的牌匾：“幼儿英语班”。我竟有些木然了。但对这片土地上人们的了解又把这个牌匾释成了过眼烟云，推着车我沿着洁净的土地向张奶奶家走去，小路上看到几个童年时的叔叔阿姨在院子里看着什么，他们这些当年的“小将”也懂得读书了吗？！我轻轻地不失涵养地按响了张奶奶院门的小铃，屋里传出来张奶奶苍老的声音：

“找小张吗？他在厂子呢。承包个厂子，连家也不要了。”呆立在门外，听着这絮絮叨叨老太太的话，仿佛顿然从自我欣赏的梦中醒来。远远地，一个女人正领着一个男孩从幼儿英语班中走出来，消失在西边硕大迷人的夕阳里，四周好象都红了起来。

我对自己是否读过书开始深深地怀疑了。头脑里的东西好象充塞了很多，但真正美好的又有什么呢？——一片贫瘠的土地。蓦然发现，土地上已覆满了嫩绿的膜。

手里的作文被湿漉漉的液体泡湿了。

夕阳那边又一片这样的土地化成了一片废墟，听说明年就要盖起新楼群了。几点金光在废墟上闪烁着。还模糊记得那里曾悬着的照妖镜。如今它已被这土地上的人远远地抛弃了……

我该再做根豆儿啊！

决战琐忆

——经十五委 王树和

岁月如流，转瞬之间，确定中国命运的历史决战已经四十周年。回想那戎马倥偬奔波嘶叫的日日夜夜，还是那么令人兴奋激动不已。当时我只是三纵九师的一名宣传队员，视野狭囿，管窥一斑。然而毕竟是切身经历，经过时间的淘洗，还是那么真切清晰。

一、保密行动

辽沈战役发起之前再三强调了保密纪律，严肃申明泄露机密者要处以极刑。作战意图只传达到连以上干部，我们普通宣传队员，一概不得而知。莫名其妙地从东丰登上闷罐火车，紧闭车门象拉豆饼似的趁着夜色出发了。

越是强调保密，人们就越想知道其中的奥妙。没处打听，邻近的人们就围在一起，你一言我一语地参谋起来。有人还翻出笔记本上的东北略图指指点点的。百日练兵的口号是“练好兵，打长春”，对抗演习的假设敌都扮作长春守军。大家从东北敌情来看也是长春孤立薄弱，估计还是得拿它开刀。可是打长春已经吵吵大半年，还有什么密可保？这一反问，猜测者又不能自圆其说了。

火车沿着梅河口至四平铁路向前奔驰，货车光当当，光当地振动着。呆板的节奏催人欲睡，夜寒袭人又难以成眠。大家只好挤在一起互相取暖，渐渐地进入梦乡了。