



张石山散文随笔选辑

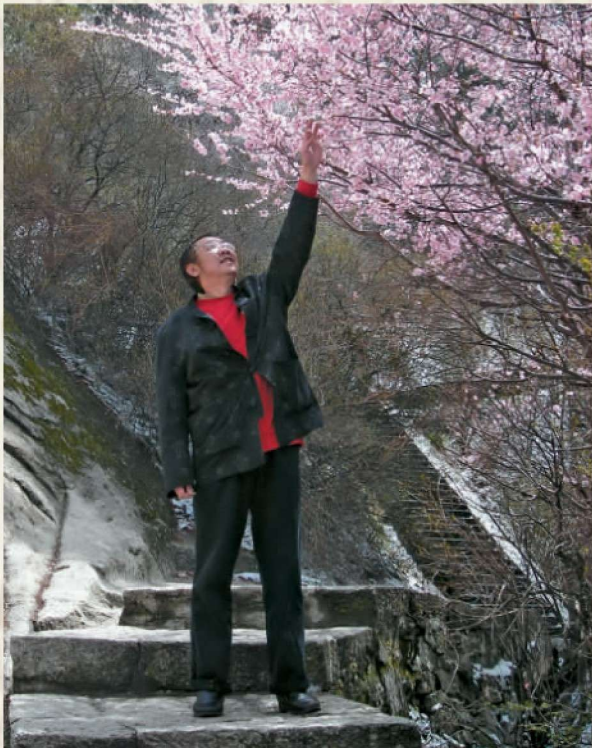
人间耳录经

REN JIAN ER LU JING

张石山 著



山西出版传媒集团
三晋出版社



张石山，曾任《山西文学》主编，山西省作协副主席。1981 年被接纳为中国作协会员。一级创作员。

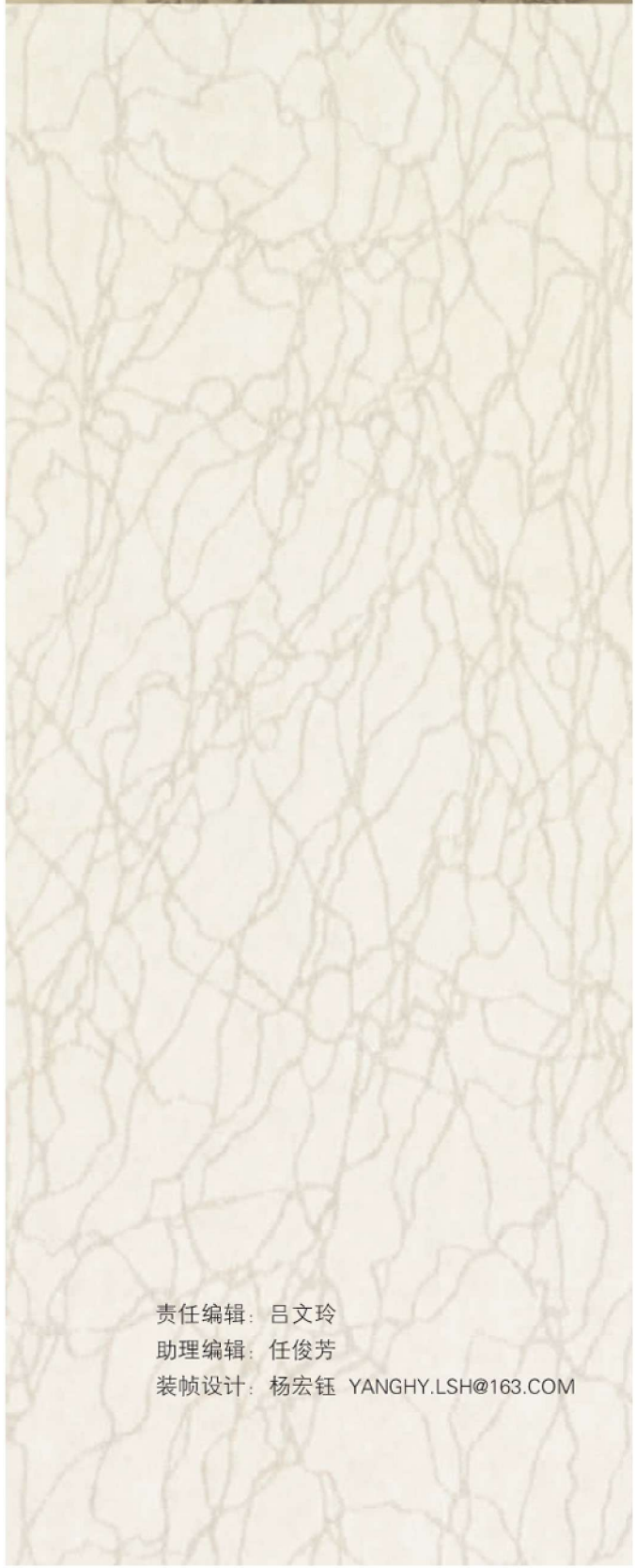
早年主要从事小说创作。有小说《陂柄韩宝山》、《甜芭儿》两度获全国优秀短篇小说奖。出版有中短篇小说集《陂柄韩宝山》、《单身汉的乐趣》、《母系家谱》、《神主牌楼》等。

另外，著作有诗集《永远的三月》、散文集《爱河之源》、随笔集《叙述的乐趣》、民俗文化集《人间耳录经》等。

2000 年前后，出版了实录自传体长篇《商海炼狱》和“走马黄河”民俗文化考察研究长篇《洪荒的太息》。

改编创作过电视剧多部，有 20 集连续剧《后水浒英雄传》、20 集连续剧《兄弟如手足》、二十集连续剧《吕梁英雄传》等。

2009 年，台湾秀威出版社出版纪实长篇《穿越——文坛行走三十年》，文化思考专注《拷问经典》。



责任编辑：吕文玲
助理编辑：任俊芳
装帧设计：杨宏钰 YANGHY.LSH@163.COM



ISBN 978-7-5457-0319-1



9 787545 703191 >

定价: 130.00元 (全3册)

人间耳录经

REN JIAN ER LU JING

张石山 著



山西出版传媒集团
三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据

人间耳录经/张石山 著. 三晋出版社, 2011

ISBN 978-7-5457-0319-1

张石山散文随笔选辑 人间耳录经

【ISBN号】978-7-5457-0319-1

【原书定价】130.00元（全三册）

序 言

甲申岁末，山西作家组团赴韩国作一周游访。作家们平日或有闲暇，不乏聚会，难得有十数同志如此多日朝夕相处，结伴共同休闲。男士离家，群雄麋集；长夜漫漫，旅途遥遥；口欲耳欲驱使，不约而有同好。故卧榻两侧、车辆上下，人人献艺，各各卖弄本事。说故事、讲笑话，侃黄色段子、来文字游戏，竟成旅途一大节目。韩国风景秀丽，所谓赏心悦目；而有“说部”相伴，同行诸君益发乐甚。

其间，段子伙硕、表作两善，以某为最。所谓嬉笑怒骂，皆成文章；触景生情，每有佳制。文坛“山西两座山”，这山望见那山高；韩石山公乃教在下曰：汝记忆惊人，腹中存有民间杂耍如许多，何不抽暇整理出来，以充文人小品之缺？或不失为文坛景观一也。

熟细思之，口头文学、民间笑话，确为文学艺术一大门类。草根艺术、乡土文化，便说是高雅文艺的源头母体亦不为过。质言之，身为作家者，对民间瑰宝不甚关注或者关注不够，不妨说是有些失职。

孤陋寡闻，所见不广，当代作家涉猎此一门类而著书立说者，寥若晨星。究其因，或作家生活所限，无由为之；或眼界障蔽，不屑为之。或者，竟是须臾不曾离开空气水分，却忘记了空气水分之存在。再者，民间口头文学，多涉鄙俚，历年都被批评曰“自然主义”。自然主义究竟是什么？批评者也往往不知所以。自然主义便成了一根粗暴的大棒，专事打击扼杀。概

言之，许多所谓黄段子，不惟充满敏捷智慧，而且饱含生活情趣、性学知识，便说是民间的性启蒙教科书亦不为过。开化民智、浑沌自凿，功莫大焉。

记事以来，真不知有多少民间文化的乳汁滋养过我。闻之在耳、刻之在心者，不可胜计。自小处说，民间文化曾经大大丰满辅佐了我的写作；从大处言，草根文明无疑灌注充实了我的文化构成。

追本溯源，不敢忘本。于是凭据记忆，写下这一部《人间耳录经》。

称为经者，民间口头文化，其博大浩瀚，其生机勃勃，实在是一部巨大的、川流不息的活的经典。

目 录

序言

第一辑

肉头金针真

仆窥窗露豆

三强韩赵魏

胡风沙千里

大风吹屁股

款大麻累慢

减字木兰花

西归浦

粪猪

六把手司机的狗

狗缘何吃屎

牛怎么没有上牙

公鸡放屁

剋猪骗狗

生剋驴肉

羝羊

韩国忌食羊

贪如狼 狠如羊

羊吃蛇

头羊

牛吞蛇

雄牛

野牧

牛斗虎

牦牛

装扮乳牛

济州岛渔女

峡江纤夫

黄河船夫

否认

坚壁清野

垃圾

酸甜苦辣

王八各庄、野驴各庄

死姓完颜生姓金

韩国观音

泰国佛像

韩国兵役

太极旗

泰国人出家

地铺

床前明月光

天主教的韩国

四爪龙

榆林民谣

河曲保德州

熊的服务

五台民谣

刺血写经

跑马
蹩刀子布
长子家鼓掌
精满自流
半根葱
两头拽
盖绳子睡觉
炕沿上刻碗
唾沫干粮
判官
鼓掌出人命
贫农打针
能文能武

第二辑

小伙子那个硬
蚕沙
霉谷与美国
男人无丑相
丑怪俗坏
帅卖怪坏
懒馋傻笨奸
节育环
十一留头十二嫁
冬莲
贫农爷爷地主孙
十七十八力不全
三十无儿半辈绝
十八摸
“二驴”剧团
小女婿
风情
大同煤、口泉煤
去过大同浑源县

白丁香
赛脚会
天下女人都一样
重门叠户
大过瘾
胭脂鸭梨
间架不大入深深
拉皮条
儿童不宜
古话古
上圪楞台
红公鸡
梅豆花
白草坡
谄经二大爷
头一回上你家
三月不识“文”字
人之初
见了大娘没说的
黑先生
沙漠之“丹”
方丹
木易千秋烈
司马冯同
十个撒拉九个韩
哥哥姓张弟弟王
女人不识数
三八二十五
黑鸡大娘
海马
跳火盆
撒账
凤冠霞帔
送女客

挂家谱
 孟县城四大拗
 懒驴卧道
 瞧先生
 先生吃饼薄如纸
 杂种先生
 而已汤
 你说不如驴放屁
 先生独吞
 张飞说媒
 清和桥
 趣味数学
 民间字谜
 乡间谜语
 麻子和近视眼
 近觑眼
 近视眼开锁
 疤子
 小名
 偏锅五
 “十七个、十七个”数核桃
 男怕西瓜女怕梨
 天癸
 拐毛驴
 狐狸与猎手
 一掏一个警察
 让我把你背出去
 站票
 白看了他十来层
 水火无情
 买纸头

第三辑

高级老汉

千里草
 一个芝麻光溜溜
 心中升起“红阳太”
 高高山上一庙堂
 党是亲娘
 洗尿
 馒头就是粪
 日见
 升调
 共工
 行走与银行
 大栅栏
 通什
 会挑的挑当头
 管它狼吃羊羊吃狼
 上炕认得老婆
 人活吃穿透
 一世为官九世穷
 三双鞋底
 让我给它夹下来
 相
 腰里摸一把
 不怕枪嘣刀砍
 饺子与交子
 馄饨和混沌
 一年到头吃饺子
 没有饿罪
 好汉监里饿
 监狱歌谣
 抗拒从严 回家过年
 私刑
 枣核钻头
 油锤贯耳
 灌女工洗澡水

张志新
猪肉枷
水冲石与板打肉
马刀削头
刺刀穿喉
活埋逃生
死了没埋、埋了没死
剃指逃征兵
自己锯腿
钢轨切脖颈
车钩夹头颅
牛皮不是吹的
安全线
金炉条
走私鸦片
唾沫梳头
光腚学生
光身妇女
出门就是柴火
门大窗小
井水泼街
潞
韩国面积记忆法
醋酸9度
烧酒75度
筛酒
武松喝醪糟
自古黄金无大镗
公差吃贿赂
火到猪头烂
元宝
蒙古儿
玉米
呼延灼与袁延勺

一丘之貉和一丘之貉
海参崴和海参岁
江湖话
毛衣优点
御虱子
伺候乾隆爷
皇上吃什么
宁当骡马
大牲口
宁生贼子
赖汉生硬儿
破布裹珍珠
狼走千里
猛虎一只拦了路
七猪
赶不上英国谁负责
七叔酒量
铃铛盖喝酒
酒色财气
酒
二阎王
劝君莫到杏花村
油糕醉人
苇叶
席子盛水
小脚蹬轱辘
打月饼
磨蚌子儿
谷叶拉沙眼
叫魂
魂归
出惊
糖饧
石板烤南瓜

黄土炒棋子

放鹰

捕鸟

第四辑

孟县藏山

我是孟县郭丘的

省名

老西儿 老醯儿

割裂山河

县名

平陆多山 万泉无水

山茶

漆树

五灵脂

雕窝蛇头

乌鸦 鸡蛋

狼赶猪

猪咬狼

狼皮换针

赤丑老婆撵狼

艾草

捕猎豹子

手劈豹嘴

磨蛇头

打山猪

端阳习俗

蟾蜍墨

红线

珍珠瘤

黄水疮

金钱癣

羊羔疯

触电如百狗狂吠

幼儿玩茅蛆

吃蛆

增量法

糠刺

蛔虫

蛲虫

喔喔小子

七九子、万有子

金瓦银瓦祁寓藻

毛莠莠还嫌谷拔拉

站着高粱秆

墩墩窝窝

不足色

秀才比驴多

扯纤

二程讲学

吃生

小羊倌吃糕

玉马师傅

木工吃带鱼

贫不择妻

黑肉老师

吃个大小建

苍狼啃玉米

金川题诗

红崖底的戏

七紧八不紧

七死八活

七上八下

金川吃糕

三十里莜面四十里糕

刚刚才压住些饥儿

豁牙金虎

顿饱己未

自报口粮
老来头吃枣糕
大米
三升半
早知道吃不饱
好面
太行八陲
们五台 俺定襄
督军姓甚们姓甚
啥与咋
干一点
孟县家待客
吊罽瓜
扁髑髅 碱髑髅
张箩子 箍漏锅
刮子
四大难听
没有腿的腿
透明飞机路
蛇二子 鸡建明
属相不合
姜子牙算卦
张存喜
两口偏勾挂
老妇年龄
有心写串 必有祸患
打醋测字
二月相靠
和私勾勾
喜
捉放曹
那么好哉
五亩远
四大文明

洪洞大槐树
解手与方便
急性子跳茅坑
替狗吃屎
晒窝窝、炕饼子
三女婿
岳父买马

第五辑

鼻涕过额头
汽车抱树
五和尚
小秃子
头如瓜裂
大粪浇头
半张脸
省长打秘书
河水裂皮肤
篝火烤饼子
老鼠吃人
钢化玻璃
粘胶玻璃
倒栽砖窑
裆骑铁墩
错车定律
丑人多作怪
毛孩
人熊
首长扫院
元帅看电影
做梦反革命
甜瓜子伤人
门牙事件
囊膪

夜不闭户
 田中的祖母
 砂锅
 投缸自尽
 破鞋上炮台
 麝香
 指甲草
 难产
 四六风
 八叔
 墓库鬼
 梦游
 尿床
 蝴蝶斑
 生育去病
 呼噜憋气记录
 呼噜胜于火车
 呼噜打死狗
 梦中唱戏
 文王吐百子
 纣棍
 十个胖子九个富
 走相
 望闻问切
 药王
 集会结社
 坐会赶猪
 磨刀雨
 七巧
 女人没远近
 女人没正经
 冥罚吃蛆
 只见过活人戴枷
 受穷不过讨吃

人死如灯灭
 溺水抢救
 撕了龙袍是它 污了娘娘还是它
 “伐吾山林吾不语”
 命硬克得天倒转
 母老虎
 一丈青
 小叔制服三恶煞
 教子婴孩 教妻初来
 百年媳妇熬成婆
 大花驴
 仁义礼智信
 鸡叫一声嘸一嘸
 打死老婆盼夜长
 讨吃的拄着圪针棍
 赤着屁股打着伞
 骑驴扛布袋
 男不养猫 女不养狗
 东北习俗
 山东
 三大糟心
 四大窝火
 三大不爽利
 龙王爷爷吃供献
 男人是人 女人是家
 屁是一只虎
 尺八九寸二尺七
 茶七酒八水六分
 姓侯

后记

第一辑

肉头金针真

所谓人生四大快意事，人们耳熟能详。

一般都说是：久旱逢甘霖，他乡遇故知；洞房花烛夜，金榜题名时。

民间有粗通文字又爱抬杠的私塾先生之类，挑眼说，上面四句话说得固然不错，可惜意味还不够。或者说是欠丰满。久旱逢甘霖，多久呢？早了三天、五天？莫若改成“千年久旱逢甘霖”，才比较够味。往下讲，他乡遇故知，他乡两字也不精确。在南郊区集贸市场碰上了邻居老王，那有什么惊奇？算什么人生快意？不妨增添两个字，改成“万里他乡遇故知”。还有洞房花烛，隔壁老三家的二小子结婚，有什么稀罕？至于金榜题名，考上非重点中学第286名，值得大惊小怪？

依次加工，增添丰满，人生四大快意事就变成这样：

千年久旱逢甘霖，
万里他乡遇故知；
和尚洞房花烛夜，
状元金榜题名时。

这是老先生嫌诗意不足，随便使用一回添字法、丰满法。

学生虚心请教，老先生果然了得，上面法术之外，还有减字法、消瘦法。

比如，唐人杜牧的著名绝句：“清明时节雨纷纷”，先生贬低说是啰嗦，极不精练。清明本来就是时节，何须分说。路上行人欲断魂，行人不在路上，会在哪儿？借问酒家一句，“借问”两字也多余；至于牧童指路，莫非樵夫指路便会指错的吗？

删减精练一番，杜牧七言原诗就成了一首五言绝句：

清明雨纷纷，
行人欲断魂；
酒家何处有？
遥指杏花村。

聆听了先生若干教诲，学生胜读十年书，茅塞顿开。深感自己往常写诗习作，毛病太多。于是闭门闷头数日，精心打制、反复删改，综合使用了丰满法、删减法种种方法，终于营造出一首相对满意的新作。沾沾自喜，拿到先生面前来请教，希冀获得表彰；然而便是惯作打油诗的老先生也成了丈二和尚，连称不懂。

新作应该算是一首五言绝句：

肉头金针真，
况妻玉簪假；
毛雨思三娘，
骑驴想二爸。