

青山水东流



郭福平剧作选

韶关市戏剧家协会 合编
韶关市艺术研究室

序

郭福平同志的戏剧作品结集出版，他要我为剧集作“序”。我觉得自己是戏剧圈里人，又是中国戏剧家协会广东韶关支会主席，义不容辞，便慨然应允了。

在七十年代末，我的家乡翁源县有位曾当过农民、工人和民办教师的青年，写小说、诗歌、儿童文学作品，还涉足剧坛，写了一些剧本，颇受群众欢迎。此后，我才知道他就是郭福平同志。然而，我与他相识，还是一九八〇年他从韶关师专毕业后分配到韶关地区文化局创作室之后。

郭福平同志担任专业编剧后，努力遵循毛泽东文艺思想，实行党的文艺方针，深入生活，刻苦创作，写出了一批好的和比较好的戏剧作品，其中不少还获了奖。这次结集出版的九个剧本，从不同侧面，塑造了一群不同性格的典型人物，褒扬了真、善、美，鞭挞了假、恶、丑。看后，耐人寻味，感人肺腑。

文学作者都有自己的思想观念和艺术追求，思想观念和艺术追求都会体现在他（她）的作品中。我们透过这本戏剧集，不难看到郭福平同志在这些方面的特点。

有强烈的社会意识和社会责任感，坚持文艺的“两为”方向，毫不动摇地走革命的现实主义道路；这是文艺工作者前进的动力和艺术创新之本。郭福平同志正是在这样的思想佳境中，进行戏剧创作活动的。

在市场经济的浪潮中，我省戏剧圈里曾刮起“弃农从

商”之风，不少作者不再写农村题材的戏剧作品了；而把眼睛转向城市的“大款”们；有的甚至改行下海做生意去了。可是郭福平同志却没有被这股风气吹倒，心里装着农民，想农民所想，急农民所急，一直坚持写农村题材的戏剧作品。这本戏剧集，其中五个剧本都是农村题材的，这就是最好的说明。

只有深入社会生活，贴近人民，熟悉人民，才可能写出被人民所欢迎的作品来。一九九〇年，郭福平同志到翁源县铁龙林场挂职，深入生活，与当地干部、群众同甘共苦。他在贴近人民生活的一年间，改革开放和四化建设的沸腾生活给了他丰富多彩的创作素材，给了他创作大型采茶戏的灵感，给了他结构剧本，塑造各种典型人物的聪明才智。因而，他得心应手地写出了大型采茶戏《青山水东流》。成功地塑造出可信、可敬的党支部书记刘桂成的光辉形象，以及他身边的一群先进人物。该戏奏出了新时代的赞歌，荣获广东省第四届艺术节编剧一等奖。郭福平同志这次的创作实践，又一次充分说明：“创作源于生活”的伟大真理。

前苏联大文豪高尔基说：“剧本（悲剧和喜剧）是最难运用的一种文学形式，其所以难，是因为剧本要求每个剧中人物用自己的语言和行动来表现自己的特征，而不用作者提示。”郭福平同志知难而上，他在自己的剧作中，对人物的对白、唱词，狠下功夫磨练，力求达到个性化、形象化。

粤北采茶戏是扎根粤北广大客家地区、为群众喜闻乐见的一朵美丽芬芳的山茶花。郭福平同志钟爱她，并把她的优秀传统艺术技巧运用到自己的创作实践中去。他还把客家地区的民歌、俗语的一些佳句溶进剧中人物的对白、唱词里，增添了客家人的生活色彩，并散发出喜人的“茶味”。

一九八五年，郭福平同志曾到上海戏剧学院进修，进修以后，他所写的不少剧本，思想性和艺术性都有明显的进步和提高。不久前，他完成的大型采茶戏《村女风流》，如果从思想性和艺术性的尺子去衡量它，就会看到他已在戏剧创作的道路上跨进了一步。

《村女风流》有浓郁的时代精神和粤北山乡特色，结构紧凑，人物性格鲜明，性格冲突尖锐，故事情节引人入胜；它通过山村妇女们不贪清闲，不甘寂寞，不恋吃喝玩乐，排除种种干扰，破天荒的拍买和集资经营制衣厂的有趣故事；着力和生动地塑造了九十年代一家制衣厂厂长杨金凤不畏夫权、不信神鬼、乘风破浪、驰骋商海的女中豪杰；满腔热情地讴歌了村女们在改革开放大潮中的新风貌。它堪称弘扬时代主旋律的佳作。

由上可见，郭福平同志在剧坛刻苦耕耘，积极反映现实生活，着力塑造新时代的先进人物，收获甚丰。然而，纵观这些戏剧作品，也还有不足之处或者说是缺陷。例如有的剧本思想内涵不深，人物个性冲突不够尖锐，剧情平了一些，等等。我也许是在鸡蛋里挑骨头。请老前辈、同行、读者们教正。

功夫不负有心人。我们期待郭福平同志再接再厉，写出更多无愧于伟大时代的戏剧精品来。

甘克宏1995年9月9日

目 录

序.....	甘克宏
青山水东流（大型现代采茶戏）	（1）
故事发生在一个星期（大型儿童话剧）	（44）
“5 5 5”变奏曲（现代采茶戏）	（83）
梨树湾近事（无场次现代采茶戏）	（132）
梗阻，还在继续（无场次儿童话剧）	（188）
村女风流（八场现代采茶戏…）	（216）
见岳丈（话剧小品）	（274）
送礼（话剧小品）	（280）
拆迁之前（话剧小品）	（287）
后记	（295）
附：郭福平剧目一览表	（296）

青山水东流

人 物 表

- 刘桂成 男，40岁，石溪管理区党支部书记。
陈月凤 36岁，刘桂成妻。
何石养 男，35岁，石溪管理区党支部副书记。
周秀莲 女，38岁，村民。
吴玉娇 22岁，农村女青年。
李源发 男，52岁，村民。
王新娥 女，22岁，石溪管理区团支部书记。
谢镇长 男，48岁。
溜 古 男，25岁，二流子。
群众若干。
时 间 八十年代末。
地 点 粤北某山区。

第一场

〔深秋，上午。

〔幕内歌起：

石溪水，潺潺流，
穿山过坳不回头。
历尽世间兴衰事，
看尽多少美与丑。
今朝又见戏一出，
山高水低分良莠。

〔幕启。山间路上。王新娥、周秀莲等群众挑柑桔和各种农副产品舞蹈上。〕

〔幕内伴歌：〕

身后甩下山座座，
脚下趟过条条河。
手提肩挑出山去，
眼前秋色坡接坡。
你挑鸡鹅鸭，
我担竹木果。
你爬山栋顶，
我落坳下窝。
不怕汗水湿衣襟，
不怕腿酸腰背驼。
担担劳苦运山外，
换回笑声换回歌。

女 甲 大家休息一下把！

〔众陆续休息，周秀莲欲下。〕

王新娥 秀莲嫂，休息一下再走嘛！

周秀莲 家里有事，我要快去快回！

王新娥 吊颈都要喘口气，别太累坏了！（硬拉周秀莲歇下）

女 甲 唉，投胎在这穷山沟命就是苦，做什么都靠两只手、两条腿，一辈子当牛做马！

男 乙 哎，听说公路快修到我们这儿来了！

男 丙 离这儿还有一百多公里。

女 丙 一百多公里？还不得十年八年？

男 甲 你懂什么？现在是机械化施工，别看山高坡陡，放上炸药，“轰”地就炸出一条路来。

女 乙 有了公路，再不用这么辛苦手提肩扛出山了！

女 丙 我们的农副产品，也不愁销不出去喽！

男 甲 对，对，有了公路，你们这些妹子人也不愁销不出去了！

〔众笑。何石养上。〕

男 乙 何副支书回来了？你和刘支书到县里开什么会呀？有什么好消息？

何石养 告诉你们一个很好的消息，国家的公路从我们这里经过，征用了土地，按政策，有农转非指标拨来！

女 甲 农转非，食皇粮？好，好！

何石养 不但农转非，还会招到县里中外合资的织造厂做工！

众 （雀跃）太好了！

男 甲 何副支书，有多少指标？

何石养 我跟你们一样——唔晓得！

女 甲 何副支书，到时要关照关照我们啊！

众 （七嘴八舌）是呀，别把我们漏了！

何石养 行了，别吵啦！等刘支书回来再说吧！

男 乙 他不是和你一块开会的？怎么没一块回来？

何石养 县里留他有点事。（下）

女 甲 如果我们能农转非就好了！

女 丙 就是，你看人家城里的妹子人，又白又嫩笋，上班过手唔过肩，怎会象我们一样乌乌赤赤做到绝死？

女 甲 可不。（对女众）

（唱）迁了户口食皇粮，

我们也三两花生确落爽（喻神气之意）。

女 乙 （唱）唔见日头唔见水，

唔站柜台就进厂。

女 丙 (唱)我们的皮肤也白嫩嫩，
我们的手指也纤纤长。

女 丁 (唱)我们也会巧打扮，
涂脂抹粉把发烫。

男 乙 (羞众女，唱)嫁个老公也唔愁，
最少是个什么长。

女 甲 多嘴！

男 甲 (唱)最怕指标有几多，
发梦食参是枉想。

男 丙 依我说，有指标也应该男的去，你们呀！
(唱)要象山雀不恋外，
安安心心留下来。

溜 古 就是，你们都进城了，我去哪里找老婆？

女 甲 (唱)不知丑，不知羞，
谁愿往你身上挨。

溜 古 城里好多靓妹，我拿到农转非指标，不怕找不到？

王新娥 (唱)指标分配有条件，
游手好闲莫想来。

溜 古 你说，给什么人？

王新娥 (唱)军属烈属要照顾，
有功之人更应该。

众 团支书说得对，我们同意，我们拥护！

男 丙 喂，喂，你们是主任还是支书？你们说了算？告诉你们，这种好事轮不到我们，最后都让那些有权的私分掉，你们别争啦！

溜 古 他妈的，这次我非争一个不可！

男 甲 你争个屁，你有什么条件？二流子！

溜 古 你说什么？你再说，我揍你！

男 甲 你就是二流子，有指标也不能给你！

溜 古 你想要？（推搡）给你，给你！

〔两人开打，众劝架，最后溜古打不过男甲，边骂边下。

〔众陆续下。

王新娥 秀莲嫂，走吧！

〔周秀莲挑起担子，突觉一阵头晕，踉跄几步。

王新娥 你怎么啦？

周秀莲 没什么。

女 甲 秀莲嫂，我帮你挑一程！（硬把担子抢过）

王新娥 添华哥的腿不方便，里里外外全靠你，真难为你了！

女 甲 这次有农转非指标，添华哥应该得一个。秀莲嫂，你要去找刘支书！

周秀莲 不好吧！

王新娥 可以的，秀莲嫂！

（唱）添华他，为保护，集体财产，

与歹徒，勇搏斗，腿伤致残。

女 甲 （唱）到如今，人辛苦，重活难胜，

得指标，农转非，理所当然。

周秀莲 看看情况再说吧！（三人边说边下）

男 丙 人人都想得指标，这下可热闹了，这台戏看刘支书怎样唱下去！

〔灯暗。

第 二 场

〔当天晚上。

〔幕启。刘桂成上。

刘桂成 (唱)山迎水接风送爽，
脚踏月色回山乡。
一路步伐有快慢，
喜忧参半费思量。
喜的是——国道将从村边过，
开发山区有保障。
拨有指标农转非，
政府关怀暖心房。
忧的是——山里暂时还贫困，
不少人想脱谷壳食皇粮。
指标有限人人要，
处理不慎起风浪。
我这里，要掌稳篙，
雨打风吹船不晃。
好事要办得人满意，
切莫弄到天怒人怨起祸殃。

〔刘桂成家，一般农家摆设。

刘桂成 啊，到家了！（欲叫门）慢——（摸挎袋）摺骨伞、圆领秋衣、花围巾。坏啦，小孩的波士鞋忘记买了，怎么办？是了，就说我间间店都看遍，没有叫小型号的。（叫门）月凤，月凤！

〔陈月凤上，开门。

刘桂成 还没睡觉？

陈月凤 早睡了，莫非你三更半夜回来，也等你半夜三更？

刘桂成 莫骗我了，睡觉还穿鞋着袜，衣衫整整齐齐？

〔陈月凤端来洗脸水，刘桂成洗脸。

刘桂成 这几天村里没发生什么事吧？

陈月凤 没有。哦，应该说有。

刘桂成 什么事？

陈月凤 (唱)石养今天一回村，
各家各户传新闻。
国家要开新公路，
农转非指标落到村。
一时间，纷纷扬扬人心动，
多人到家来询问。

刘桂成 石养也是，这么快张扬出去干什么？

陈月凤 真有农转非指标？桂成，这回无论如何自家要弄几个。

刘桂成 什么？弄几个？你的胃口真大，全管理区才五个指标。

陈月凤 这么少？五个就五个，……那，我们也要两个，一个给你，一个给我表妹。

刘桂成 我说你在讲梦话吧！你说要多少就要多少？

陈月凤 不管三七二十一，起码你要为自己留一个。

刘桂成 好，好……以后再说吧！

陈月凤 怎么？这次你又想不要？

刘桂成 (笑)你舍得我出去吗？

陈月凤 我跟你讲正经的！上次你复员回来，县里给你的指标，你让给人家，这次你再不为自己考虑一下，我就不放过你！（揪耳朵）

刘桂成 (捂耳)放开，放开！你也真狠！好，好，这事以后再说。

〔陈月凤放开，帮他揉吹，见刘桂成欲离开。

陈月凤 你去哪？

刘桂成 我看看明仔！

陈月凤 早睡了！喂，叫你买的東西呢？

刘桂成 买到了。（边从挎包取边唱）

小巧玲珑摺骨伞，
秋衣圆领带碎花。
花围巾，晴纶的，
一条花了六块八。

陈月凤 明仔的波士鞋呢？

刘桂成 （唱）整整跑了十间店，

没有一双适合他。

还有一件好靚的东西？（拿出一塑胶瓶）

陈月凤 什么东西？

刘桂成 珍珠洗面奶。

陈月凤 给谁的？

刘桂成 给你的。

陈月凤 我要他干什么？

刘桂成 （拿起洗面奶）你看！（念）本品具有清洁滋润肌肤，
消雀斑，防面皱，去痱子，使你肌肤白嫩，可爱迷人。”

陈月凤 哟，七老八十还怎样可爱迷人！

刘桂成 试用一下嘛，你脸皮变白嫩了，我亲得就更勤啦！

陈月凤 没点正经，算你心里还有我。

刘桂成 那还用说！我开会剩下的钱全部给你买了东西，
看，袋里只剩下二块五。

陈月凤 （收下）得了，得了，别在这表功了。厨房里放着炖
好的杞子鸡汤，你吃了吧！

刘桂成 喏，看来老婆对我也是好心疼的。（进内）

〔陈月凤喜滋滋地比试，欣赏买回来的东西。

〔李源发手提礼物上。

李源发 (唱)神台佛子要开腔，
除了跪拜要进香。
想法凑来礼一份，
支书家里走一趟。(叫门)

陈月凤 谁？

李源发 我，李源发。

陈月凤 (开门)源发叔，这么晚了，你——

李源发 支书回来了吧？我找他有点事。

陈月凤 回来了！（向内喊）桂成！

〔刘桂成从内出。

刘桂成 啊，源发叔，坐，坐。（请源发坐下，递烟送茶）
你送这么多东西干什么？

李源发 没什么好东西，这笋干是我傻仔上山弄的，这山茶
是我傻妹上山摘的，鸡是自己养的，正如现在城里
人说的：湿湿碎！

刘桂成 湿湿碎？这些东西拿到街上卖，起码四、五十块
钱！源发叔，找我有事？

李源发 支书，听说有农转非指标，能不能给一个我家，照
顾照顾？

刘桂成 我刚回来，这事还没商量。

李源发 支书，我家好困难。

刘桂成 你家的困难，我们大家都知道。这样吧，你先回去，
我们讨论的时候，把你的实际困难提出来！

李源发 好，好，我走了！

刘桂成 源发叔，东西你拿回去！

李源发 不，不，这是我的一点心意，你不是也经常送东西
给我？这次，你无论如何要收下！

刘桂成 (见推辞不了，摸摸口袋)月凤，你袋里有钱么？
陈月凤 干嘛？
李源发 怎么？要给回钱我？支书，你分明看我不起！
刘桂成 不，不！
李源发 这东西拿来了，就不打算拿回去，钱，我是坚决不收的！
刘桂成 (左右为难，突然想到什么)好，源发叔，俗话讲：来而不往非礼也！我也送几件东西给你。
李源发 什么东西？
刘桂成 (从月凤手拿起摺骨伞，“蓬”地打开，吓李源发一跳) (唱)摺骨伞，巧玲珑，
自开自合在手中。
李源发 我用不了这花里胡哨的东西。
刘桂成 (唱)给你傻妹最合适，
遮阳挡雨又挡风。
(塞在李源发手上，又从陈月凤手中拿过秋衣)
(唱)碎花秋衣圆领装，
时下流行这款样。
(陈月凤拿过去，刘桂成要回来)
你老婆也应随俗走，
穿件把女人新时装。
〔陈月凤一旁强忍怒火。
〔刘桂成再搭上花围巾，想想还不够抵数，又从陈月凤手里拿过洗面奶。
刘桂成 (唱)洗面奶，更新鲜，
涂在脸上嫩又白。
李源发 我涂这东西？

刘桂成 你不涂也行。

(唱)叫你老婆搽一搽，

五十岁的婆子变成嫩娇嫩。

李源发 这给月凤嫂子就合适了！

刘桂成 她已有了。月凤，是吗？

〔陈月凤碍着面子，不好发火。〕

李源发 不行，不行，我不能要你的东西！

刘桂成 你不收我的，我也不收你的。

李源发 这——你这么有心，我也只好收下了！(收下)刘支书，指标的事——

刘桂成 你放心，这事我一定记在心里。

李源发 多谢，多谢！

刘桂成 你慢走。(送出门，见天黑路暗，回屋取来电筒)源发叔，这把电筒你也拿去用！

〔李源发下。〕

刘桂成 (回屋，见陈月凤满脸乌黑)月凤，见把东西送给人家，心里不舒服了？

陈月凤 舒服，我心里不知几舒服！哼！(气忿地进屋里，“砰”地关上门)

刘桂成 月凤，你，开开门吧！

陈月凤 (隔门顶着)等明天吧！没见过这么打靶的，买给自己老婆的礼物转眼间全部送给人家！

刘桂成 我们当干部的，怎么能随便收别人的东西？

陈月凤 那你就别收！

刘桂成 不收他不走啊！

陈月凤 不管怎么样，你要把东西全部给我拿回来！

刘桂成 好，好，我明天一件一件买回给你！开门吧，离家

四五天了。你再……再不开门，我就撬门了！

陈月凤 你敢！今晚你就睡沙发吧！

刘桂成 唉！（无奈，自唱不成调的唱）

（唱）又得罪了老虎，

今晚还得睡沙发。

（搬沙发，睡觉，突然计上心来）哎哟，哎哟！

陈月凤 （从里出）怎么了？（忙开门，上前扶住）

刘桂成 我的腰，我的腰不行了！

陈月凤 怎么，腰痛病又犯了？（给刘桂成揉抚）

刘桂成 嘻嘻，真怪，你的手这么一揉抚，腰就不痛了！

陈月凤 （方知中计，捶打）骗子，看等会怎么收拾你！

刘桂成 喂，我可以进去睡了吧！

陈月凤 去，去，可别忘了指标的事。

刘桂成 又是指标，你呀！

〔灯暗。〕

第 三 场

〔翌日。〕

〔灯亮。吴玉娇上，打扮得不洋不土，还戴了副太阳镜。〕

吴玉娇 （唱）离村进城两年长，

为跳龙门赶回乡。

山水有情我无意，

赶快搞掂高飞翔。

也真怪，山还是这座山，爬起来就比以前辛苦，路还是那条路，走起来就一高一低的，我的脚也差点崴断了。看来，我是住城市的命了！

溜 古 （上）哎哟！豪婆娇回来了？

吴玉娇 你嘴巴放干净点！