

二野军政大学文艺新闻大队史

# 文新 史话

文新史话编委会编

顾 问 朱丹南 丘晓 张启泰  
编 委 (以姓氏笔划为序)

王卓云 史 超 许国千 齐宝椿  
刘 平 刘 钊 刘筱珊 李平澄  
郑焕云 周 行 周瘦之 郭宝珠  
原 野 杨星火 杨丽华 梁 晨  
韩 樑 萧 穆 董鸿侠 戴振霆  
薛诗隽

主 编 史 超  
副 主 编 郭宝珠 萧 穆 刘 平 周瘦之  
执行编辑 王卓云 齐宝椿 刘筱珊  
周瘦之 韩 樑 戴振霆

二野軍大建校紀念

淡泊明志五十載  
寧靜致遠金貴川

劉華清

一九九七年  
十月

藝海春秋  
話為氏

二野軍大文新大隊五十年誌  
行

昨夕學子今朝戰士  
革命途上鑄心磨志  
文苑園中開花結果  
無愧人生描繪隊史

陳鶴橋

一九九九年  
九月

## 前 言

年轻人总是向往那不可知的明天,生气勃勃地奔向魅力无穷的未来。老年人却愿意回首往事,以丰富的人生感悟和经历,鼓励自己,昭示后人,倾诉衷情。

《文新史话》就是在这样一种生命历程的背景下产生的。

1949年5月,南京正是鲜花盛开的季节,我们这些追求真理、渴求上进、热爱祖国、向往光明的知识青年,一群群、一伙伙,为纪律严明,列队进入南京城的中国人民解放军所深深吸引,为阵阵深情而欢乐的《解放区的天》的歌声所深深打动,我们的热血沸腾了,决心走出家门,走出校门,走进革命的洪流,欣喜若狂地考入了二野军政大学文艺新闻大队。

年轻纯朴的我们,多么需要革命的指引,需要新知识的充实,需要真切的帮助啊!在文新队里我们得到了这一切。通过短短几个月的政治学习和军事训练,初步树立了革命的人生观、世界观;继而,在进军大西南的斗争中,经过八千里艰苦行军,为走上新的征途打好了基础。我们的身体更加强壮,斗志更加昂扬,意志更加坚定,心灵也得到升华,这是一段终生难忘的战斗历程。

1949年秋季和1950年春寒料峭之际,全大队八百多名同学先后服从党的分配,各奔东西,走上不同的战斗岗位,开始了半个世纪的风雨征程。不同的岗位、不同的性格、不同的机遇,使我们这八百多人形成了八百多个不同的世界。在分手50年后的今天,这八百多个世界是多么需要互相沟通,多么希望再次相聚,重温过去的战斗情谊,畅叙别后的离情。有许多值得回忆的往事,也有不少辛酸的岁月,我们期盼重逢,渴望倾诉。

在过去的 50 年里,虽然在不同的时间不同的条件下,校友们之间有一些小的聚会与交往,但是要想全体校友进行一次团聚,已属不可能,于是一些热心的校友倡议编写一本文新大队史,这一倡议马上得到各地校友的响应与支持,成都的校友勇于挑起主编的重担,大竹的校友紧接着行动起来,进行组稿、写稿、筹资。1996 年,编委会在成都正式成立,下设编辑和行政两个组,队史的编辑工作更加紧张而有序地进行。各地的校友从天南海北纷纷寄来了他们的“鸿篇巨著”(以它们的时空跨度而言),共 120 多篇,从稿件中可以看出大家未忘过去,往事历历在目,件件扣人心弦。遗憾的是,有不少校友因地址不详,无法联系,有的校友虽然联系上了,却由于种种原因而未能提笔。但仅就目前所精选出来的 60 余篇文章中,已经把我们对母校最真诚的感激和怀念表达了出来,也把我们一生中最美好最深刻的回忆保留了下来。

《文新史话》经过数年的酝酿和努力,终于呈现在校友们的面前,权且让它作为我们八百多校友的一次大聚会,一次共同的历史回顾,也是向我们的师长做一次汇报,告诉他们,他们当年所付出的心血,已经结出了丰硕的成果。

# 目 录

前 言..... (1)

## 第一辑

中国人民解放军第二野战军军政大学文艺新闻大队队史  
..... 齐宝椿编写(1)

## 第二辑

- 文艺新闻队初建 ..... 史 超(24)
- 我所知的文新大队简况..... 李浩生(29)
- 我这个小队长 ..... 朱丹南(33)
- 军大精神永放光芒 ..... 朱裕国(36)
- 参军前后生活片断 ..... 李 牧(41)
- 我在文新大队的日子里 ..... 徐遐武(46)
- 记忆中的珍品..... 赵国恩、周 室(58)
- 可贵的第一个脚印 ..... 石 颖(63)
- 一段火热生活的回忆 ..... 李一民(67)
- 心系军大,情暖小鬼..... 余家勋(71)
- 往事杂忆 ..... 张之一(82)



一生新的起步 .....	石梅音(86)
万里之行始于文新队 .....	原 野(91)
从这里出发 .....	白 浪(97)
文新大队为我奠定了革命的人生观.....	杨皓琼(100)
人生道路的抉择 .....	黄丹萍(103)
难忘革命熔炉情.....	薛诗隽(107)
进军散记.....	孙 钦(114)
向西南进军纪事.....	杨丽华(122)

### 第三辑

两见邓政委.....	黎 航(126)
我与西藏.....	杨星火(130)
康藏高原演出生活片断.....	卓 云(137)
把蓝色天幕挂上世界屋脊.....	陈继良(142)
昌都战役采访散记.....	宗子度(146)
我艺术生涯的起点.....	邓敬芬(155)
要经得起“三关”考验.....	曹惠南(162)
为人民服务无止境.....	石梅音(166)
生命是应该这样度过的.....	丁 韵(171)
心底无私天地宽.....	覃 槐(176)
四十年的“记者梦”.....	杜亨庆(180)
山道漫长.....	康瘦华(183)
人生是历史的一瞬.....	唐佐怡(187)
一个医德高尚的人.....	史 超(195)
一路打到西南的文新篮球队.....	彭 威(199)
在粮食战线上的四十年.....	张廷键(203)
回顾点滴.....	陆 朴(208)

## 第四辑

### 康藏高原上的“张公路”

- 记副大队长张启泰同志……………董宏侠(211)
- 多才多艺的丘晓教授……………石颖(215)
- 一个为电影事业献身的群体……………程必荣(216)
- 我们走在大路上……………陆方(233)
- 记文新大队一中队音乐组的战友们
- 田联韬和少数民族音乐……………赵洁(241)
- 生命的意义在于声乐事业……………陈丹苗(247)
- 访声乐教育家岑冰
- 勤于笔耕为舞业……………白山(250)
- 记舞蹈理论研究员徐尔充
- 平野印象……………张冕(256)
- 一位生活造就的画家——于月川……………傅伍仪 程乃欣(262)
- 人生无愧……………范藻(267)
- 记战斗在教育战线上的李萍同志
- 把爱心献给孩子们……………潘其(273)
- 校友朱继平创办家庭幼儿园侧记
- 茶山魂……………星火(277)
- 记茶叶企业家郭义铭
- 渠江岸畔夕阳红……………唐丁(290)
- 记矿业企业家刁啸
- 默默奉献,为他人做嫁衣裳……………意西泽仁(297)
- 越是艰险越向前……………尤学五(303)
- 只身闯“龙潭”……………李平澄(306)
- 踏平山岭送供给……………徐乃年(310)

- 双枪并用..... 李荣炎(312)  
干一行爱一行的潘永祥同志 .....  
..... 大竹县校史研讨会资料组(315)  
以爱疗战胜癌症的丁亚..... 成都经济广播电台记者(319)

## 第五辑

- 怀念尹公..... 海 辑(323)  
用生命之歌谱写人生..... 邓敬苏(331)  
——怀念尹超凡政委  
有胆有识的文化工作领导干部..... 王卓云(337)  
——缅怀斐东篱副政委  
怀念翟振中同志..... 戴振霆(341)  
为奴隶的解放而献身..... 齐宝椿(345)  
——怀念老战友桑和柱烈士  
怀念李浩生同志 ..... 李萍、蕴贵、永祥、钟林、廷键、宝椿(352)  
洒向学生都是爱..... 杨星火(357)  
——记大竹中学校长唐韩君  
他犹如勇士倒在战场..... 王景乾(367)  
——悼念优秀指挥家夏康同志  
  
编后语..... (372)

## 第一辑

# 二野军政大学文艺新闻大队史

齐宝椿编写

中国人民解放军第二野战军军政大学文艺新闻大队(简称“文新大队”)是校部的一个直属大队,是受野战军政治部委托为培养文艺新闻专业人才而设立的。全大队分为六个中队,共有干部、学员八百多人。从1949年5月成立开始预科学习,根据战争形势急速发展的需要,第一中队学员提前分配工作。预科阶段结束,文新大队划归野战军政治部直接领导,在湖北黄陂通过整编,按专业性质进入本科学习。1950年1月下旬大队进驻重庆,根据新区各条战线急需人才的情况,于1950年2月分配完毕、胜利完成了历史任务。

文新大队是二野军大这座革命大熔炉的组成部份,成立的时间不长,但业绩不凡,它虽不是以培养高中级干部为目标的高等军政学府,也不是四年制、五年制的艺术大学、新闻学院。但它却是一个培养文艺、新闻人才的所在,培养出了一大批出色的

文艺新闻工作者和为数颇多的党政军文艺领导骨干。

历史是现实的镜子，现实有历史的影子。回顾文新大队史，编写文新大队史，宣传文新大队史，可以告慰师友中的已逝者，激励启迪鞭策健在者，教育继来者，可以为建设社会主义精神文明大厦增添一石一木、一砖一瓦。

## (一)

1949年4月20日，我英勇的人民解放军第二、第三野战军遵照毛泽东主席和朱德总司令的命令，在邓小平同志任书记的总前委统一指挥下，发起了震惊世界的渡江战役，于22日一举攻克国民党反动统治中心南京，并迅速解放了长江以南的广大地区。当时，任务繁重，百废待兴。同时二野即将担负进军大西南、建设大西南的任务，迫切需要大批革命的文艺新闻干部。南京是历史文化名城，现代通都大邑，“才子”荟萃之乡，更是解放战争第二战线的的一个主战场，在党领导下的“五·二〇”、“四·一”学生爱国民主运动曾给国民党反动派以沉重的打击。她一经回到人民怀抱，莘莘学子，知识青年渴望参军，奉献自己的青春和热血，恰在这时，二野政治部招收文艺新闻干部的消息传开了，许多大专院校在校学生（还有少数中学生及社会青年），特别是积极参加过学生运动和地下斗争的同学，纷纷前来报名参军，经考试，140余名学员被录取。5月初，二野政治部文艺新闻队便宣告成立，由二野政治部宣传部文艺科副科长史超任队长，学员按照志愿和专长分为音乐、戏剧、新闻三个分队（学美术的同志与新闻队摄影组在一起学习）。

但百名文艺新闻人才对于数十万野战大军和她即将解放和建设的大西南之需来说，无异杯水车薪。于是，二野政治部又委托二野军政大学，设立文艺新闻专科，广泛招收有志从事军队文艺新闻工作的青年入校培训。这是军政大学历史上第一次

招收文艺新闻专科学员。招生广告一经公布,京、沪、苏、皖、浙一带大批知识青年踊跃报名,经过考试,又录取了一批学员。这样,文艺新闻大队遂于1949年6月上旬光荣诞生。原文艺新闻队改为文艺新闻大队第一中队,后招收的学员分别编为二、三、四、五、六中队。驻在南京丁家桥、青云巷、傅厚岗和鼓楼馥记大厦一带。

文新大队成立之初,由尹超凡任大队长兼政委,史超任副大队长兼一中队队长,裴东篱、邱晓任大队副政委。不久,朱丹南、张启泰调来分任正副大队长,尹超凡专任政委。大队部设政治处,由裴东篱兼任主任。下设四个股,组织股股长吴凤珠;宣教股股长张若田;保卫股股长甄保德;管理股股长张润。大队部共有干部30人。

第一中队队长由副大队长史超兼任,副队长李一民,政治指导员石颖;第二中队副队长王克辛,政治指导员杜嘉,副政治指导员王碧苑,后杜嘉因病离职治病,由郭宝珠继任;第三中队队长王耀宗,政治指导员苏才喜,第四中队队长沈醒华,政治指导员武学文,副政治指导员朱佐天;第五中队队长马青山,政治指导员孙成章;第六中队队长翟振中,副队长赵继胜,政治指导员刘思华。各中队都有政治干事、文书和管理员,有的中队还配备了保卫干事、助理员。

全大队共有学员八百余人。这是一群中华民族的优秀子孙,他们的特点是:(一)热情爱国,渴求上进,追求真理,倾心革命。有的大学本科毕业在即,有的高中毕业即将考入大学,他们选择的却是投身革命。有的冲破来自家庭的种种阻挠,毅然决然参军,不少人入伍时保姓改名,或改名换姓,以示与旧我决裂,迎接新的自我。(二)受过爱国民主运动熏陶,其中一部分是学生运动的积极参加者,有的已是地下青年团员或党的外围组织成员,有一定的革命觉悟。(三)文化素质较高,他们高中文化居

多,大专文化的比例也较大。其中,有文艺新闻专长的多。(四)思想单纯,求知欲强,比较容易接受新事物。勿庸讳言,青年知识分子一般的弱点、缺点在他们身上也在所难免,部分人的入伍动机不纯,有的是为了找职业找饭碗,有的为了逃避不合理的婚姻,有的单纯为了个人的兴趣爱好,有个别人则是抱着“看看再说”的态度……显然,他们要适应无产阶级革命的需要,中国人民的需要,人民军队的需要,还要学习,特别在思想观念上还要来个根本性的转变。

## (二)

文新大队遵照校部的统一部署,坚决把政治教育置于工作中心地位,强有力、全方位地开展生动活泼的政治思想教育,其根本任务是转变学员的思想,帮助学员确立无产阶级革命人生观、世界观,全心全意为人民服务。

文新大队在理论教育方面开设了《社会发展史》、《中国革命运动史》两门课,并把毛泽东著作《中国革命和中国共产党》、《新民主主义论》、《在延安文艺座谈会上的讲话》、《论联合政府》、《论人民民主专政》等定为全大队学员必读文献,分别穿插于上述课程中,反复学习与钻研。一中队还开设了《唯物辩证法》。同学们对马列主义感到特别新鲜,有着浓烈的学习兴趣,加上领导得力,教育有方,全大队学习氛围强烈,学习态度认真,学习精神刻苦,学习效果良好。

理论教育的基本形式是讲课,自学、讨论相结合,一中队成立的时间较早,情况有所不同,学习单独进行,由尹超凡、丘晓讲《社会发展史》、《唯物辩证法》,史超讲文艺理论,二野政治部严少陵科长讲新闻理论。二、三、四、五、六中队同步学习,按时在二野政治部礼堂听课。主要教员有尹超凡,丘晓、裴东篱和二野政治部唐科长。这些同志曾是抗大学员,又在干部学校任过教,

讲课时结合实际深入浅出,生动有趣,效果很好。每次上课后,以班为单位畅开思想进行讨论。有时还组织分队或中队进行辩论,对一些最基本思想上模糊的理论问题和政治思想问题,如“猴子怎样变人的,为什么猴子现在不能变人了”、“阶级斗争是社会发展动力还是社会发展的原动力”、“土耳其的基马尔式革命到底在中国有无成功的可能”、“日本投降是因为苏联出兵还是美国投了两个原子弹?”、“对民族资产阶级政策是不是一种‘养羊’政策?”等等,讨论和争论得尤为热烈。最后,有些问题则由领导作深入的解答。单元学习结束后学员们要撰写学习小结,这是自学的组成部分,是学习的一种深化。

通过各门课程学习,使大家懂得了青年知识份子成长为革命干部必须树立科学世界观和革命人生观,必须与工农相结合,注重社会实践,认识和克服自身的种种弱点。

理论联系实际,边学边用,是文新大队政治教育的突出重点。最关键的还是联系思想实际,批判了传统的错误观点,如“英雄造时势”、“劳心者治人,劳力者治于人”、“人不为己,天诛地灭”,等等,抛弃了“地主、资本家靠劳动致富”等旧观念,肃清了崇美、恐美的思想情绪。在学习过程中大家以批评和自我批评为武器,频频向非无产阶级思想进攻,不断占领新的制高点。分析与克服自身的错误思想,成了学习生活中的一个精彩部分,成为由某种痛苦到十分愉快的自觉行动。

有些同志在学习过程中还自觉检查了入学动机,交待了隐瞒年龄、虚报学历和家庭出身等问题。个别的还交待了重大政治历史问题。在实践上,大家团结互助,积极工作,关心集体,争先恐后出公差,打扫厕所、到炊事班帮厨。对打井修路、平整操场重活,更是抢着干。

刘伯承司令员和邓小平政委的报告,是最好最有效的政治教育。通过各种形式和方法(专题学习报告、专家学者和战斗英



雄报告、重大节日庆祝活动、重要参观访问等等)进行的有关共产党的伟大、解放军性质、革命形势与优良传统;阶级立场与阶级观点;爱国主义与国际主义;知识分子改造;革命品德与革命气节等方面的教育,与系统的学习有机结合,相得益彰,效果显著。有声有色的建团工作,轰轰烈烈的创模运动,也有力地促进了政治教育的发展和成果。

通过几个月的政治学习,八百多名来自旧社会的知识青年都变成了革命队伍中的新人,新在何处?新在他懂得了怎样看世界、怎样看社会、怎样看人生。学会了运用革命的立场、观点和方法去认识问题分析问题解决问题。初步树立了无产阶级革命的人生观,为全心全意为人民服务思想打下了基础。

### (三)

在预科学习阶段,刘伯承校长和邓小平政委的报告,对于文新大队教育任务的圆满完成,对于学员思想的根本转变,起了特别重要的作用。

二野军政大学开学后,刘伯承校长于6月16日下午在南京孝陵卫校本部大操场给全校同学作报告。刘校长结合中国近代革命的实际,深刻阐述了中国人民解放军的性质、宗旨、特点。他以红军大学、抗日军政大学为例,讲解了二野军大的性质、宗旨和教育方针。他强调指出,军大的学习科目要根据军队是战斗队,又是工作队的需要。有的放矢地进行。指出知识分子必须在革命实践中锻炼,必须和工农兵相结合。要学会自己管理自己,自己改变自己、完善自己。刘校长谆谆教导大家,做一个革命军人要有坚定的革命立场,坚韧的革命意志和无畏的革命胆略。他特以历史事实和亲身革命实践说明,与反动派作斗争是你死我活的斗争,是“白刀子进,红刀子出”。他问大家“怕不怕?”在场的近两万学员齐声回答:“不怕!”这不是一般表态,而