

活人慈航

七

雜症集腋 卷三

裸腋症卷集三

卷之三

古今醫案  
古人慈航雜症集腋卷三目錄

鬱症

氣症

吐血

嘔血

唾血

咯血

衄血

瘀血

便血

溲血

畜血

心口腹痛

心口痛

腹痛

脇痛

胸痛

少腹痛

疝氣

積聚

奔豚

痞

脹滿

水腫

黃汗

家藏袖珍活人慈航第參卷

義集上

建汀州府長汀縣監生鄭寧玉成字紹宗號直方纂輯

邑庠生男汝恭謹鈔

雜症集腋卷三

鬱症

內經五運之氣亦復歲乎曰鬱極迺發待時而作也鬱之甚者治之奈何曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

達者苗生出土也通達也如久風入內餐泄不止益氣升達如橘中升陽之類合病下利解肌升達如柴葛羌防之類所謂達之之法也達祚吐達非達法發者發汗也發揚也如表寒身熱以辛溫發汗如麻桂羌活之類內火鬱遏

苦寒不愈辛涼宣發如薄荷荆防甘桔之類所謂發之之法奪者強取也削奪也如邪入胃腑陽明內實誠寒以下如承氣之類腹脹便祕辛熱以攻如橘急丹之類所謂奪之之法折者直指其水所毀之也封土以止之也如水腫泛濫則以伐水之劑以退其勢如大戟甘遂澤瀉伐木之藥甘溫以填補其土如參芪芩术填補之藥所謂折之之法泄者去也出也氣閉填滿喘急則以苦辛之劑以泄如五牛蒡蘿蔔子杏仁之類數逆不已數痰難出則以辛平以泄如桑皮枳桔陳皮之類泄作利小便發汗俱非泄法三安道云三鬱為病故有法治之然邪氣久實正氣必虛人邪氣雖去正氣豈能無損即宜調平正氣使各安其位以復其常苟平調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之如木遇當益金金能制木則木斯服矣所不勝者

所畏也故曰過者折之以真畏也今逆之所畏則邪盡去所謂泄之此治五鬱之餘法也

經怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結恣則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不敢熱氣在中故氣消矣恐則精郤郤則上焦閉閉則氣還還則下焦張故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸意無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

東方生風在志為怒怒傷肝悲勝怒南方生熱在志為喜喜

傷心恐勝喜中央生溼在志為思思傷脾怒勝思西方生燥在志為憂憂傷肺喜勝憂北方生寒在志為恐恐傷腎  
忌勝恐

林惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腦脫肉毛悴色天死於冬木火  
憂愁者氣閉塞而不行 憂患思慮則傷心 憂愁恐懼  
則病也 憂愁不解則傷意意傷則魄亂四肢不舉毛悴  
色天死於春木火 慾哀動中者竭絕而失生 慢衰憂  
患則心驚心動則五臟六腑皆搖 慢衰太甚則胞絡絕  
胞絡絕則陽內動發則心下崩數溲血也 慢衰動中則  
傷遠遠傷則在委不精其人陰縮而筋掣兩脇骨不舉毛  
悴色天死於秋金火 慢怒者迷惑而不治 慢怒氣逆  
上天不下卦震時 慢怒不止則傷志志傷則喜忘其前

言腰脊不可以俛仰屈伸毛粹色夭死於季夏 腎藏志 喜  
樂者神憚散而不藏 喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革  
焦毛悴色夭死於夏 肺藏魄 恐懼者神蕩憚而不收 恐  
懼不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下 腎藏精 思想  
無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿  
及為白淫

凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫榮  
嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在  
臟腑不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精  
病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪於榮  
良工所失不知病情此治之一過也 凡欲診病者必問飲  
食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀  
沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行濶脉去形愚醫治之不

知補瀉不知病情精華曰脫邪氣乃并此治之二過也善  
為脉者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之  
不足貴此治之三過也診有三常必問貴賤封君敗傷及  
欲候王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後  
貧雖不傷邪皮焦筋屈痿雙為繫醫不能嚴不能動神外  
為柔弱亂至失常病不能移此治之四過也凡診者必知  
終始有知餘繙切脉問名當合男女離絕菀結憂恐喜怒  
五藏空虛血氣離守工不能知何術之語嘗富大傷斬筋  
紀膜身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒熱  
粗工治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋死曰有期醫不  
能明此治之五過也故曰聖人之治病也必知天地陰陽  
四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容  
人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理

審於分部知病本始八正九候診必副矣

按此治法參虛損

丹溪云氣血冲和百病不生一有怫鬱諸病生馬鬱有六氣  
血痰食溼熱也氣鬱胸膈痛脇痛脉沈澀宜香附川芎蒼  
木溼鬱週身走痛關節痛遇陰寒則發其脉沈細宜蒼木  
川芎白芷茯苓熟鬱目晝小便赤其脉沈數宜梔子青黛  
香附蒼木川芎痰鬱動則喘寸口脉沈滑宜海石香附南  
星瓜蒌仁血鬱四肢無力能食便紅脉芤宜桃仁紅花青  
黛川芎香附食鬱噯酸腹滿不能食右寸脉緊盛宜香附  
蒼木山楂神曲越鞠丸總解諸鬱諸鬱皆在中焦以  
蒼木川芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自  
除矣準繩蓋欲升必先降而後得升欲降必先升而後  
得降中焦得和胃行三陽脾行三陰各臟腑之鬱可得而  
通矣天真之氣不違亦必可得而伸矣此治受病未深者

設也若氣耗血衰津液枯竭病已入深又當從有者求之無者求之盛者責之虛者責之之旨

趙養葵鬱者抑而不通之義內經五法為因五氣所乘而致鬱不必作憂鬱之鬱憂乃七情之病但憂亦在其中蓋東方生木木者生生之氣即火氣附於木中木鬱即土鬱土鬱則金亦鬱金鬱則水亦鬱五行相因自然之理惟其相因也以一方治其本鬱諸鬱皆因而愈消遙散是也甚者方中加佐金丸 凡寒熱往來似瘧非瘧惡寒惡熱骨蒸咳嗽嘔吐吞酸嘈雜胸痛脇痛小腹脹悶頭暉盜汗等症以消遙散加減出入無不獲效倘一服即愈少噴復發或半日或一日發之愈類愈甚此必下寒上熱之假症也此方不宜復投當改用溫之劑如陽虛用四君子湯加溫熱藥陰虛六味地黃湯加溫熱藥甚者令服以防格拒

醫通鬱病由於志慮不伸而氣先受病故越鞠丸四七湯始立也鬱之既久火邪耗血豈蒼朮香附輩能久服乎是消遙散歸脾湯繼而設也然此症多患於婦女內經所謂二陽之病發心脾及思想無窮所願不得志皆能致病為症不一或發熱頭痛者有之喘嗽氣乏有之經閉不調有之癲狂失志有之火炎失血有之骨蒸勞瘵有之虛疽生蟲有之治法總不離乎消遙散歸脾湯左金丸四七湯越鞠丸等方但當參究新久虛實而用

鬱有外因之鬱乃五運之氣有太過有不及遂有勝復之變故六氣着人皆能鬱而致病總之邪不解散即謂之鬱治法如內經五鬱之治七情之鬱如思傷脾怒傷肝之類總由於心因情志不遂隱情曲意不伸故氣之升降開合枢機不利而成鬱病治法如逍養葵但治肝鬱則諸鬱俱解

華岫雲云鬱則氣滯其滯或在形軀或在臟腑必有不舒之現症蓋氣本無形鬱則氣聚聚則似有形而實無質如胸膈似阻心下虛痞脇脹背脹脘悶不食氣瘕攻衝筋脉不舒醫家不察誤認有形之滯放膽用破氣攻削迨至治愈劇轉方投以呆補此不死於病而死於藥也觀先生用藥大旨每以苦辛涼潤宣通不投燥熱斂濤呆補此治鬱大法也

四言脉法六鬱多沈滑瘦累食氣滯血芤數火細溼

集 龜鬱多沈伏鬱在上則見於寸鬱在中見於關鬱在下見於尺 鬱脈或促或結或濁滑伯仁云氣血瘦食一有留滯於其間則脉因之而止滯矣。醫通鬱脈沈伏或結或促或沈或潛鬱在肝腎則見於左鬱在心脾則見於右 鬱脉雖多沈伏結促不而患也所慮在草率弦強不和耳

蓋沈伏結促有氣可散氣通則和牢草弦強則正氣先傷  
鬱結難散每多成虛損也

方

越麴丸

香附 蒼朮 川芎各二兩 柘子 酒麴各四半 水丸

氣鬱湯準繩 治求謀不遂或橫逆之來或貧窮所逼或暴怒  
所傷或悲哀所致或思念太過皆為氣鬱其狀胸滿脹痛  
脉沈而澀

香附 羔蒼朮 陳皮 半夏各一錢 貝母 茯苓 川芎

紫蘇 楚子各一錢 甘草 木香 桂榔各三分

腸痛有瘀血加桃仁丹皮紅花蘇木

熱鬱湯準繩 非陰虛發熱非寒遏胃陽鬱熱俱見身熱門此  
治面常蒸蒸不解之鬱熱

連翹四錢 滾荷 梔子 黃芩各錢半  
麥冬 瓜蔞皮各二錢

鬱金一錢 甘草五分

火就燥燥藥皆能動火故不用蒼芎按每有肝經鬱火甚者五心熱發熱不寐煩心口燥苦頭暈脈沈洪或沈點投加味消遙散不能取效內有當歸白朮之甘溫用柴胡黃芩知母連翹薄荷丹皮梔子花粉夏枯草甘草或加川芎香附黑參等多效

四七湯 和劑 治喜怒憂思悲恐驚之氣結成痰涎狀如破絮或如梅核在咽喉之間咯不出嚥不下此七情所為也 中脘痞滿氣不舒快或痰飲嘔逆惡心并皆治之

半夏 銀耳 薤苓錢三分 紫蘇六分 厚朴八分 薑棗煎服

七氣湯 和劑 治七情之氣鬱結於中心腹絞痛不可忍者 人參 肉桂 不炙甘草各半夏錢每服三錢 薑棗煎服