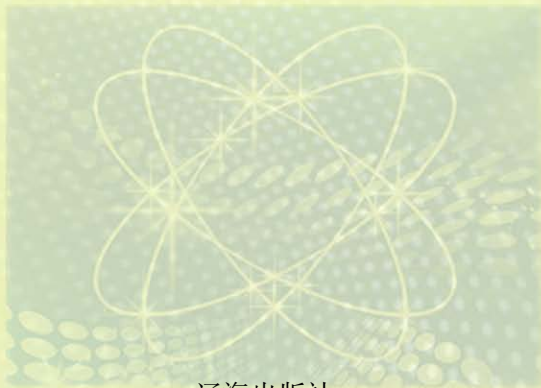


影响青少年的千万个美德故事

影响青少年的 100 个 尊师敬业故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

※影响青少年的千万个美德故事※

影响青少年的 100 个 尊师敬业故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

影响青少年的千万个美德故事/竭宝峰主编. —沈阳：
辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0445 - 5

I. 影… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082842 号

影响青少年的千万个美德故事

主编：竭宝峰 副主编：王娟 李天民

影响青少年的 100 个尊师敬业故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 0445 - 5

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

中国素以“文明古国、礼仪之邦”著称于世。中国劳动人民和各阶层的进步代表人物的立志勤学、爱国爱民、惩恶扬善、褒勤贬懒、精忠报国、孝亲尊师、诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人等方面的伦理道德故事一代传一代，百世流传。中华民族“自强不息”的人生哲学，“发愤忘食”的持身规范，“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的高风亮节，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的立身情操；“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神，“天下为公”的大同思想，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林起到了巨大作用。可以说中华民族传统美德是世界上最具有凝聚力和向心力的民族瑰宝。

中华民族传统道德文化是以孔子为代表的儒家伦理道德学说为主干的伦理型文化。所谓中华民族传统美德，就是中





华民族优秀道德品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。她不仅是一个流动的不断批判继承、不断改造创新的动态的传统伦理道德体系，标志着中华民族的“形”与“魂”，同时，也是发展中的东方传统伦理道德的中心与主轴。所以，在青少年中广泛开展中华民族传统美德教育，实际是进行“中华根”“中华魂”的教育，她不仅对中华民族传统美德在传统与现实和未来之间的传承、创新、发展具有十分重要的现实意义及深远的历史意义，而且，对世界东方传统伦理道德的继承与弘扬也有着积极而深刻的影响。

为了继承、弘扬中华民族传统美德，创造人类当代精神文明，推进世界伦理道德的发展与建设，树立新的荣辱观，我们编选了本丛书，本书各分册编排结构有综述，着重阐述本德目内涵、特征及其形成发展的历史。然后，是所选取的内容集合。每个故事每条言论根据揭示德目的需要进行了再编写，力求以内容明伦理、明思想、明形象、明榜样，融思想性、知识性、教育性于一体。

本丛书筛选内容主要遵循以下原则要求：（1）坚持批判继承思想，取其精华、去其糟粕。既不全盘肯定，也不全盘否定。坚持抽象继承、演绎发展、立足当代、为我所用。（2）坚持系统整体的原则。注意各历史时期分布；注意各民





族的进步人物；注意各层面人物；注意人物各侧面。做到：竖看历史五千年，纵向成条线；横看美德重实践，横向不漏面。（3）坚持古为今用、为我所用原则。在发掘美德资源时，特别挖掘古代人物故事、言论，注重寻找挖掘各阶层、各民族的传统公德、通德、同德；注重人民性、民主性、进步性、发展性、普遍性、抽象性，不求全古代，不求全个体。

中国传统美德源远流长，五千年的历史中，在道德规范上值得推崇的历史人物层出不穷，他们的道德品质深深地影响了我们。

美德是一种品质，一种修养，一种胸怀，更是一种心灵的境界，也是一道闪烁奇特光芒的人性之光。优秀的美德故事和故事中人物的精神扣击他们的心灵，激发他们学习美好品德的主动性，从而教会他们如何去做一个品质高尚人的，做一个热心拥抱生活的人，做一个用爱点燃希望的人，做一个勤于思考的人，做一个善良而又智慧的人……

在《影响青少年的千万个美德故事》这套书中，我们精选了具有代表性的事例，用通俗易懂的文字栩栩如生地再现了历史人物，为青少年朋友的阅读和理解提供了方便。

《影响青少年的千万个美德故事》共分十册：

1、影响青少年的 100 个孝敬父母故事；





影响青少年的 100 个尊师敬业故事

- 2、影响青少年的 100 个尊师敬业故事;
- 3、影响青少年的 100 个勤奋自强故事;
- 4、影响青少年的 100 个团结友爱故事;
- 5、影响青少年的 100 个谦虚礼貌故事;
- 6、影响青少年的 100 个勤劳节俭故事;
- 7、影响青少年的 100 个诚实守信故事;
- 8、影响青少年的 100 个律己宽人故事;
- 9、影响青少年的 100 个坚定信念故事;
- 10、影响青少年的 100 个修身敬业故事。

本书由竭宝峰任主编，王娟、李天民任副主编，参加编写的有郭晓知、许梅、杨雨晶等同志。

传承中华美德，体会传统美德的魅力，感受孔融让梨的礼让、司马光砸缸的聪明才智、勾践卧薪尝胆的坚忍、祖逖闻鸡起舞的勤奋、匡衡凿壁偷光的好学、岳飞精忠报国的忠心耿耿……以此来不断地增强我们的民族自尊心、民族自信心和民族自豪感。

我们所要做的就是让中国的传统美德不断的继承和发扬。相信青少年朋友会喜欢这套书，并从中汲取营养。





目 录

纪昌学射于飞卫	1
孔子拜三贤为师	3
颜回乞米为师炊	5
子贡以青天和泰山颂师	7
颢孙师衣襟记师训	9
魏文侯拜段干木为师	10
薛谭学歌	12
荀淑拜少年为师	13
秦始皇敬重恩师	15
张良虔诚拜师	17
礼震才请求替师受刑	19
汉明帝登门拜师求教	21
郭太敬业育人	23





影响青少年的 100 个尊师敬业故事

魏照学师	26
华佗拜师求教	28
郑玄千里拜师	32
石勒尊师好学	35
顾恺之敬业称“三绝”	37
范缜以师为父	39
陆爽以书为师	41
孙思邈问遍百家	43
李世民教子尊师	48
杜甫“语不惊人死不休”	50
画圣吴道子拜师	52
颜真卿拜张旭为师	55
王方庆甘拜部下为师	57
周昉以众人为师	59
李相不耻下问	61
钟隐装奴拜师	64
宋太祖尚学尊师	66
状元汪应辰拜师	68
陆佃千里求师	70
岳飞从师周侗	72
吕祖谦以优者为师	75
文天祥效师英勇就义	77





揭傒斯以父为师	80
宋濂求师宁吃千般苦	82
李时珍处处拜师	85
董沅七十拜师	88
徐光启拜利玛窦为师	90
马锦当仆学戏	93
弘仁以黄山为师	95
史可法狱中探师聆教	97
顾炎武以书籍和实践为师	100
袁枚多方求教	102
康熙虔诚跪师	104
雍正帝扣银罚轻师	106
段玉裁尊师	108
太极巨星杨露禅拜师	110
李大钊和他的老师	115
毛泽东尊师	117
齐白石不负师恩	119
鲁迅尊师勤学	123
梅兰芳敬师	125
刘少奇看望老师	128
萧楚女以能者为师	130
郭沫若拜凡人为师	133





影响青少年的 100 个尊师敬业故事

老舍心底“真正的教师”	135
陈毅登门向老塾师求教	139
彭雪枫会见教师代表	141
王震尊师重教做实事	144
程俊英终生不忘师诲	147
冼星海拜音乐大师杜卡斯为师	150
华罗庚不忘恩师	153
钱三强与导师约里奥·居里夫妇	155
张乐平冒雨探恩师	157
崔小萍不忘恩师曹禺	159
魏巍对老师的深情	162
魏文伯与教授凝结深情	165
陈景润不忘老师	168
市长沈澍东尊师	170
校长皎秋萍带头尊师爱师	172
厂长赵章光捐资助学	174
才旦卓玛以师为母	176
李宁把金牌送给教练	178
科学家何天白的敬业精神	180
谢军感谢启蒙老师	182
王振国雪夜拜师	184





纪昌学射于飞卫

据《列子·汤问》记载，纪昌是古代传说中的善射者。他曾拜飞卫为师。

纪昌开始向飞卫学射箭的时候，很不得要领，急于求成。飞卫对他说：“你要先学会看东西不眨眼。”纪昌回家以后，按照老师的要求坚持练习。一天，他看见妻子织布时，织布机的两只脚踏板一上一下地活动，看着它不觉直眨眼。他觉得这是练习眼力的好机会，于是，便每天坚持仰卧在织布机下，睁大眼睛死死盯着那两块上下活动的踏板。如此坚持练习，达两年之久，直到妻子用锥子尖在他的眼眶边晃动，他的眼睛也不眨一眨时为止。

练到了这一步，纪昌便去告诉他的老师。飞卫却说：“还不行。你必须学会看才能学会射。当你学会视小如大，视微如著的时候，再来告诉我。”

纪昌遵照老师的教导，又回到家里，抓了一只虱子，用一根牛尾巴上的毛系住它，挂在窗户上。每天，纪昌目不转





睛地对着它看。坚持十几天之后，他觉得虱子渐渐大起来；三年之后，小小的虱子在纪昌看来，竟然感到有车轮那样大了。再看其他的物件，仿佛是小山一样。纪昌一高兴，随手拿起一副强弓，搭上一支利箭，瞄准悬在窗户上的虱子一箭射去，箭头正好射中了虱子的正中，而那根牛毛却没有断。

纪昌再去见飞卫，讲了自己练习眼力的进展情况。老师一听，高兴得哈哈大笑说：“你已经学会射箭了！”

纪昌学到飞卫的本领，自以为除了飞卫之外，已经天下无敌了。因此，便起了嫉妒老师的念头。一次，他同老师郊外相遇，便搭弓引箭向飞卫射去。只见飞卫也拉开弓，射出一箭，这只箭正好和纪昌射出的箭在中途相遇，两支箭都撞落在地上。一连数箭都是如此。最后，老师的箭已用光了，纪昌还剩有一支箭。纪昌暗喜，将这支箭向对方射去，只见老师不慌不忙，用随身所佩带的戟向飞来的箭挡去，戟尖与箭头相遇撞，不偏不倚。

纪昌这时才知道老师毕竟比自己高超一招，于是幡然悔悟，拜倒在地。两个人都把弓扔在一旁，抱头痛哭，然后按照纪昌的要求，划破臂膀，滴血为盟，结成父子。





孔子拜三贤为师

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（山东曲阜）人。是中国古代的大教育家、大思想家，儒家学派的创始人。人们常问他：你的老师又是谁呢？

孔子说 “我不是生而知之者，是学而知之的人。” 孔子又说 “三人行必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

孔子不仅这样说，也是这样做的。因家境清贫，他 15 岁时才有志于学问。

他为了弄懂 “礼”，从山东走到河南，一拜李耳（老聃）为师。老聃为其讲学，临别时，老聃说 “富贵的人送人以钱财；有学问的人送人以言……我送给你几句话吧 ‘聪明深察的人，易遭杀身之祸，因为他好评论人；博学善辩的人，易危害自身，因为他好揭发别人的短处；为人子、人臣不要有这些事而存身以尽孝尽忠。不要只顾自己，坚持个人意见。’” 这席话，使孔子受益不浅。





以后，他又二拜鲁国乐官师襄子为师。开始学琴时，一连十几天总是反复弹拨同一支琴曲。师襄子见他弹得已经十分娴熟了，就对他说“你可以换一支曲子进一步练习了。”孔子却回答说“我只学会了乐曲的表面形式，对节奏内容还不了解。”于是又继续练习了。又过些天，师襄子倾听琴音，感到孔子已经领会了乐曲的意境。可以学习更复杂一些的乐曲了。孔子微微摇摇头说“我虽然体会了乐曲的意境，但作曲的是个什么样的人，还没体会出来。”又弹了一些时间，孔子轻轻地放下琴，站起来望着窗外若有所思。师襄子问他有什么体会，孔子说“我倾听着琴音，我似乎看到了一位个子高高的，目光远大，慈爱安详的长者。这不是周文王又是谁呢？”师襄子称赞道“你说的完全对啊！”就这样孔子学会了乐，并且十分精通。

这之后，他又三拜苌弘为师。苌弘是个大音乐家，对音乐有很深的造诣。孔子拜他为师，请教律吕之学。孔子非常虚心听取苌弘指导，不懂就问，他说“勤学，不耻下问，才能学到本领。”他不仅这样说，也是这样做的。取得了青出于蓝而胜于蓝的实效。

由于孔子多方面拜能者为师，掌握了多种学问和本领，成为古今中外的大思想家、大教育家、大学问家。





颜回乞米为师炊

颜回，春秋末年鲁国人，字子渊，一作颜渊。他天资聪颖，贫而好学，是孔子的最好学生，他以跟孔子学习为最大的快乐。

颜回随孔子周游列国。在去陈国和蔡国的路上被困住了，一连七天没吃上一口饭，两人饿得都受不了了。

孔子只好白天躺着睡觉，借以忘却饥饿。颜回见老师饿得渐渐消瘦下去，皮包骨头，心里十分忧伤。他想，我这样的年轻人或许还能熬上一些时光，而老师上了年纪，怎能经得起饥饿的折磨呢？万一路上有个三长两短可怎么办呢？他决定想办法去弄点吃的来。他没想出什么好办法，只好去向人乞讨。他看见一位老婆婆，希望能帮助他们。这一次真巧，好心肠的老婆婆居然给了他一些白米。

颜回高高兴兴地把米拿回来。心想，这回老师可以吃上一顿饱饭了。他连忙把米倒在锅里，砍柴生火，不一会把饭做熟了。





这时，老师也正好睡醒，突然闻到了一阵扑鼻的饭香。他十分奇怪，哪来的饭香呢？他连忙起身出来探望。没想到，刚一跨出房门，看见颜回正从锅里抓一把米饭往嘴里送。老师既高兴又生气，高兴的是终于有饭吃了，生气的是学生怎能这般无礼，老师还没动口吃，他却抢先一个人吃了起来，这成何体统？

过了一会，学生端了一碗热腾腾、香喷喷的白饭送到孔子面前，说道：“今天幸好遇到一位热心肠的老婆婆，送给我们一些白米，现在饭已做好了，请老师先吃吧！”孔子很不高兴，一下子站了起来，说道：“刚才我睡觉时做了一个梦，梦到去世的父亲，让我先用这碗洁白的米饭去祭奠他老人家。”

颜回一听，忙夺下那碗饭，连连说道：“不可，不可！这米饭不干净，不能用来祭奠！”

孔子故作不解地问：“你为什么说这饭不干净呢？”

颜回答道：“方才煮饭时，不小心将一块炭灰掉在饭上面，我感到为难，倒掉吧，太可惜了，不倒掉吧，又不能把弄脏了的饭给老师吃呀！后来，我自己把沾了炭灰的米饭抓来吃了。所以，这掉过炭灰的饭是不能用来祭奠的。”

孔子听后，恍然大悟。他激动地拉着颜回的手说：“颜回呀！你真是一位贤德的人啊！方才我真糊涂啊！”

