

音韻學叢書

第四冊
函七冊

唐韻正入聲卷之十五

音學五書
三十一

三燭

燭之欲切

平聲則音朱

漢張衡東京賦德寓天覆輝烈炁燭

狹三王之趨趨軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂

駕遲而不能屬五臣本作燭音同

後魏渴燭渾氏

亦作可足渾氏又作可朱渾氏

去聲則音注

漢書武帝紀地祇見炁集于靈壇一

夜三燭服虔曰燭音炁

燭

去聲同上 今此字四收於四十九宥五十候三燭
四覺部中詳見宥韻

燭

上聲則音主 詩東山首章蝟蝟者燭烝在桑野敦
彼獨宿亦在車下 韓奕傳厄烏蠋也沈音晝晝古

音注

玉 魚欲切

上聲則魚語反 禮記玉藻見上聲夏字下

去聲則音御 詩小戎見屋字下 文子上德篇故
與弱者金玉不如與之尺素 易林訟之蠱見絡字

下 太玄經見穀字下

獄

上聲同上 詩小宛見穀字下 漢書蓋寬饒傳以

刑餘爲周召荀悅漢紀作刑獄獄字轉爲餘

頊

許玉切

平聲則音吁 五經通義顓頊者頊猶愉也 史記

匈奴傳有義渠大荔烏氏朐衍之戎徐廣曰朐音頊

鄭氏音吁

暴

居玉切

去聲則音倨 說文暴从木昊聲

暴

同上 說文暴从糸昊聲

暈

同上 說文暈从車昊聲

局

渠玉切

去聲則音昊 禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青
龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有
局各司其局 管子白心篇知時以爲度大者寬小
者局物有所餘有所不足 詩正義句者局也 釋
名喪數猶局促也 按局字當从句說文以爲从口

在尺下姑從之

燭

市玉切

去聲則音樹

今此字四收於四十五厚五十候一

屋三燭部中

屬

之欲市玉二切

之欲切去聲則音注

儀禮士昏禮酌玄酒三屬于

尊註屬注也

考工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六

屬合甲五屬注屬讀如灌注之注

匠人水屬不理

孫注屬讀爲注

左傳定十四年屬劍於頸師屬之

目屬之欲反又之佳反

市玉切平聲則音儒 漢張衡東京賦見上

去聲則音樹

詩角弓見木字下

楚辭離騷前望

舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮雷師
告余以未臯 天問九天之際安放安屬隅隈多有
誰知其數 靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可
勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬 爾雅釋
言孺屬也 詩常棣和樂且孺孺屬也 蔡邕獨斷
大夫曰孺人孺之言屬也

觸

尺玉切

去聲則尺御反

淮南子齊俗訓故諺曰身窮則觸

獸窮則羶人窮則詐詐則故反羶古觸字新序作觸
兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之
羽若蜃之足可以行可以舉可以噬可以觸 說山
訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫
搏兕牛之動以觝觸搏音布 漢揚雄羽獵賦亶觀
夫票禽之繼踰犀兕之觝觸熊羆之挐攫虎豹之凌
遽 張衡西京賦百禽凌遽駉瞿奔觸褻精亾魂失
歸忘趨投輪關輻不邀自遇

辱

而蜀切

去聲則而注反 禮記儒行可殺而不可辱也其居

處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也
荀子正論篇明見侮之不辱使人不鬪 然則鬪
與不鬪邪 亾於辱之與不辱也 乃在於惡之與不惡
也

溽

同上 禮記儒行見上 歸藏易需作溽蓋平聲則
轉爲儒與需音相近

束

書玉切

去聲則音恕 荀子見去聲構字下 淮南子兵略
訓極其變而束之盡其節而仆之 鶚冠子近迭篇

主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約
各將有故 太玄經周測出我入我不可不懼也帶
其鉤輦自約束也 漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於
季冬之狡兔性精亟以慄悍體遄迅以騁步削文竹
以爲管加漆絲之纏束 公羊隱元年傳詛命相誓
以盟約束也束一音戌 周禮司約註約言語之約
束束劉音詩樹反

欲

余讀切

上聲則余矩反 素問血氣形志篇凡治病必先去
其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足

淮南子詮言訓見後字下

去聲則音裕

書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔

拂百姓以從己之欲

呂氏春秋論人篇適耳目節

嗜欲釋智謀去巧故

淮南子原道訓去其誘慕除

其嗜欲損其思慮

文子同

主術訓必先計歲而

收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣

食供養其欲

繆稱訓欲知天道察其數欲知地理

物其樹欲知人道從其欲

說林訓見鐸字下

鵬

冠子世兵篇眾人域域迫於嗜欲小知立趨好惡自

懼

漢王褒四子講德論見去聲寇字下

揚雄羽

獵賦若夫壯士慷慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲
張衡東京賦見去聲奏字下 晉潘岳西征賦紅
鮮紛其初載賓旅竦而遲御旣餐服而屬厭泊恬靜
以無欲迴小人之腹爲君子之慮 支遁詠禪思道
人詩中有冲希子端坐慕太素自強敏天行弱志口
無欲

鵠

平聲則音臾 說文鵠或从雉从隹从臾

谷

平聲同上 楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古

日卽鬼與區也今本誤作鬼容區

上聲則音與 詩桑柔見上聲垢字下

去聲則音裕 詩葛覃見裕字下 漢馬融廣成頌

見廓字下 說文裕从衣谷聲 按山谷之谷廣韻

雖有余蜀古祿二切其實欲乃正音易井九二井谷

射鮒陸德明音義一音浴書堯典宅嵎夷曰暘谷一

音欲左傳僖三十二年註此道在二穀之間南谷中

一音欲史記樊噲傳破豨胡騎橫谷正義曰谷音欲

貨殖傳畜至用谷量馬牛索隱曰谷音欲漢苦縣老

子銘書谷神不灰作浴神是也轉去聲則音裕今人

讀谷爲穀而加山作峪乃音裕非矣 楊慎曰順天府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入谷驚密蒙自註谷音裕

慾

去聲同上 呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾嗜慾不辟樂乃可務 淮南子精神訓使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾 繆稱訓見去聲耨字下 漢張衡東京賦達餘萌于暮春昭誠心以遠論進明德而崇業滌饕餮之貪慾仁風衍而外流誼聲激而遐驚 詩螽斯箋凡物有陰陽情

居音已卷十五
慾者褚詮之音諭

鉛

同上 漢書食貨志姦或盜摩錢質而取鉛師古曰

鉛音浴

浴

上聲則音与 素問至真要大論上之下之摩之浴

之 康海武功志曰關西人讀浴若于

躅

直錄切

去聲則直慮反 史記淮陰侯傳騏驥之踟躅不如

驚馬之安步

蠋

上聲則音汝 詩東山首章蠋蛸者蠋烝在桑野敦
彼獨宿亦在車下

錄

力玉切

去聲則音慮 漢書雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄

之知其情狀有冤滯與不也今云慮囚本錄聲之去

者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮

之慮何武傳行部錄囚徒 宋黃朝英細素雜記曰

太玄經蹕于狴獄三歲見錄集韻錄音良倨反寬省

也唐時循襲舊史以錄爲慮故劉餗嘉話稱高祖下

京師李靖見收太宗慮囚見靖引與語奇之又王涯
說通作慮

綠

上聲則力主反 禮記喪大記君大夫髻爪實于綠
中註綠或爲簞

去聲則音慮 漢枚乘七發連廊四注臺城層構紛
紆玄綠輦道邪交隍池紆曲

曲 上玉切

平聲則音區 詩小戎見屋字下 春秋桓十二年

公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作毆蛇汲冢書作