



主编 于云汉

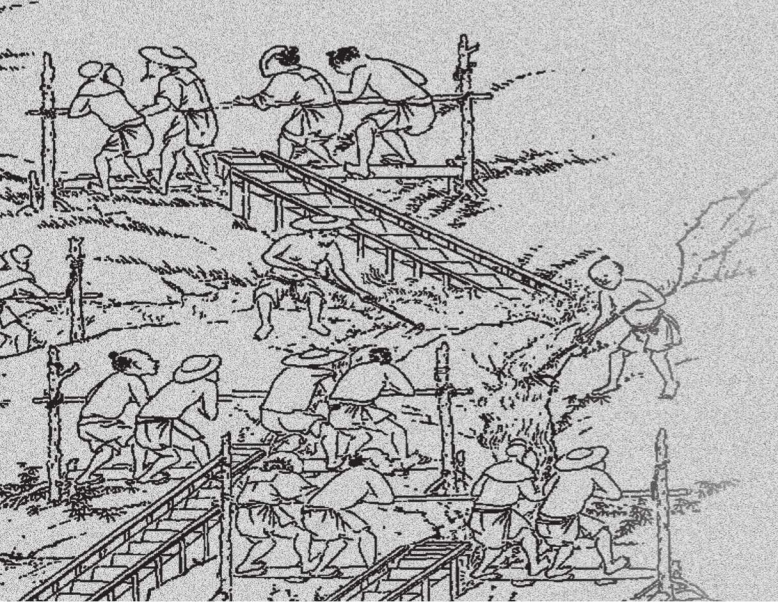
海盐

文化研究

第二辑

中国海洋大学出版社

• 青岛 •



图书在版编目(CIP)数据

海盐文化研究. 第2辑 / 于云汉主编. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5670-1022-2

I. ①海… II. ①于… III. ①盐业史—研究—中国
IV. ①F426.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 243799 号

出版发行	中国海洋大学出版社	
社 址	青岛市香港东路 23 号	邮政编码 266071
出 版 人	杨立敏	
网 址	http://www.ouc-press.com	
电子信箱	flyleap@gmail.com	
订购电话	0532-82032573 (传真)	
责任编辑	张跃飞	电 话 0532-85901092
印 制	日照报业印刷有限公司	
版 次	2015 年 12 月第 1 版	
印 次	2016 年 10 月第 2 次印刷	
成品尺寸	180 mm × 255 mm	
印 张	16.5	
字 数	290 千	
印 数	1 001—2 100	
定 价	36.00 元	

学 术 顾 问

黄倬成 中国盐业史专业委员会主任、扬州大学教授

安作璋 山东师范大学教授、博士生导师

曲金良 中国海洋大学教授、博士生导师，海洋文化研究所所长

张士闪 山东大学教授、博士生导师，民俗学研究所所长

曾凡英 中国盐业史专业委员会副主任、四川理工学院教授

谢俊美 华东师范大学教授、博士生导师

张利民 天津社会科学院历史研究所研究员

吉成名 湘潭大学教授

程龙刚 《盐业史研究》执行主编、研究员

编 委 会

主 任:王守伦 黄俦成

委 员:(以姓氏笔画为序)

于 民 于云汉 马金华 马继云 马焕明

王明德 仝晰纲 孙敬明 纪丽真 刘 勇

张士闪 吴春明 秦瑞鸿 燕生东

主 编:于云汉

执行主编:于 民

致读者

王守伦

(潍坊学院 院长)

盐为百味之祖、五味之首。对于人类的生活与生存而言,迄今为止在人类所认识和利用的所有调味品中,没有任何一种是比盐更为重要的。故《尚书》称:“若作和羹,尔惟盐梅。”

国人所用之盐,沿海多为海盐,西北多为池盐,西南则多是井盐。海盐,即古代文献中之“散盐”,并有“散盐煮水为之,出于东海”之说。夙沙氏是古史中比较认可的最早发明“煮海为盐”的人。明朝人汪珂玉,世代以盐为业,官至山东盐运使判官。他在《古今鹺略》中记载:“古史,黄帝时夙沙氏号滨老,煮海为盐,利民用。”在有关夙沙氏的传说中,其活动区域是比较肯定的,大致在山东境内的环渤海湾一带,即所谓“夙沙卫在齐地。齐居滨海,故多鱼盐之利”。山东沿海地区自古即是海盐生产中心,先秦及秦汉文献资料中多有“青州贡盐”、“北海之盐”、“渠展之盐”、“东莱鱼盐”之类的记载。从区域特征分析,山东三面环海,海岸线占全国的六分之一,蜿蜒曲折,港湾众多,尤其是渤海南部海滩平坦广阔,非常适合盐业生产。更为重要的是,这里有取之不尽的制盐原料——海水和储量丰富的地下卤水,因而山东沿海一带是古代也是目前中国最为重要的海盐产地。

位于山东半岛中部的潍坊,古称北海,先秦时期为齐国腹地,西汉景帝年间,在此地设置“北海郡”,下辖 26 县。明初洪武年间,改北海为“潍县”,新中国成立后始称“潍坊”。她北濒渤海,南靠沂蒙,莱州湾宛如月牙般镶嵌在其北部。漫长的海岸线东起胶莱河河口,西至淄河河口,绵延 113 千米,滩涂广阔,渔盐资源异常丰富,自古以来就是重要的产盐区,被称为“潟卤”之地,“多文采布帛鱼盐”之利。现代考古资料证明,环渤海湾南岸的古潍坊属地,早在夏代就开始设置盐官。一些专家就此认为,生活在渤海湾畔的夙沙氏部落,“大概在商、周之际,就已在当地推

广和普及煮盐技术”^a。到春秋战国时,即有“齐有渠展之盐,燕有辽东之煮”的说法。被视为齐国海盐生产中心的“渠展”,即位于今潍坊市所辖寿光羊口一带。当地百姓基于齐国“因其俗,简其礼,通商工之业,便鱼盐之利”^b的务实政策,因地制宜,大力发展海盐生产,史称“北海之众……聚庸而煮盐”^c。他们将海盐“循河、济之流,南输梁、赵、宋、卫、濮阳”,且“通东莱之盐,而官出之”,以获得高额利润,使经济得到巨大发展。

在以自然经济为主体的古代社会,“盐”应该说是最具商品性的产品,因为它不是各农户所能生产的却又是任何人每日都不可或缺的。潍坊之地乃齐文化的腹地,交通便利、工商业发达且富渔盐之利。这诸多有利条件不仅使各地客商云集潍坊,而且将潍坊文化塑造出其他地域文化所不具备的开放性特征,潍坊人由此具有了其他地域所不具备的开放意识和经营理念。潍坊人的开放意识,借助其渔盐之利和“半岛走廊”的区位优势而扩大为经济文化优势,因而明清时期有了“南苏州,北潍县”的说法。

因受海盐生产的发展和渔盐文化的熏染,潍坊学院长期注重海盐文化的研究,并于2011年成功获批成为山东省“十二五”高等学校科研创新平台之一——海盐文化研究基地。为进一步推动海盐文化研究,展示海盐文化研究的最新成果,在省内外专家学者的关心和支持下,山东海盐文化研究基地决定主编并出版专业性学术专辑《海盐文化研究》。本专辑将以广博的视角和创新的思维,以学术创新、学以致用为宗旨,力求向世人展现海盐文化的独特魅力。

学术创新,是专业学术研究赖以生存的根基。创新是一个民族进步的灵魂,创新也是学术发展的本质要求。学术的发展,从根本上说是对未知的探求,因而学术创新既包含学术观点创新、研究方法创新,又包含学科体系创新。海盐生产历史悠久,对人类生活影响深远,其研究范围包括生产技术、典章制度、盐业民俗、海盐运销,甚而与海盐生产相关联的区域经济、政治变革、科技进步、文化教育、城市发展、旅游开发等方面的学术论文与译作。对此,本专辑一并欢迎。

学以致用,是学术研究和学术创新的目的。宋代大儒朱熹曾言“为学之实,固在践履。苟徒知而不行,诚与不学无异”,意思是说,学习的目的在于实践,如果只是明白道理而不去做,那么学与不学就没有什么区别了。因而,一切学习都不是为学而学,学术研究和学术创新的目的全在于应用,即所谓“知之而不行,虽敦必

a 郭正忠主编:《中国盐业史(古代编)》,北京:人民出版社,1999年,第22页。

b 《史记》卷32《齐太公世家》。

c 《管子》卷23《轻重甲》。

困”。海盐的作用表现在方方面面。从大处说,盐贯穿人类历史,为争夺盐利而出现的军事战争、经济冲突、制度变革、民俗变迁层出不穷;从小处讲,盐渗透到人类生活的各个角落,深刻影响着每个人的日常生活。通过对盐业资料的发掘和掌握、生产现象的判断和分析、发展规律的认识和把握,进而深入探索将之应用于实践的途径与方式,这是本专辑所追求的。

学术创新是艰辛的,学以致用是严谨的。我们倡导学术创新,但反对天马行空、随意臆测;我们倡导学以致用,但反对空想浮躁、脱离实际。

我们将秉承学术创新、学以致用的宗旨,科学定位,把握导向;我们将微言笃行、求真务实,不断提高专辑的质量;我们将力争拓展新视野,展示新成果,点评新进展,努力把海盐文化研究推向一个新的更高的水平。

海盐文化的探索与弘扬

黄倬成

(中国商业史学会盐业史专业委员会主任、扬州大学教授)

生命的起源,离不开水;人类的发展,离不开盐。神农时代的夙沙氏,首向大海取盐,惠及华夏大地,使先民的体力和智力得到飞跃发展,社会也向前跨进一大步。中国人将他奉为盐宗之首,立庙祀奉,从此产生海盐文化,并绵绵发展 5 000 余年。

夙沙氏也是全人类文明史上最早有姓名记载的取盐者。至商周时期,胶鬲贩运海盐,使内地八方皆得海盐之利。作为第一位盐商,则被列为盐宗第二。

至春秋时期,管仲开东莱以兴渔盐之利,尊王攘夷,成为五霸之首。孔子云:“微管仲,吾其被发左衽矣!”由此可见开发海盐对中华文明的发展具有何等重要意义。潍坊人民又将管仲奉为盐神,从而夙沙、胶鬲、管仲成为盐之三宗。

当代学人,挖掘海盐文化,弘扬优秀传统文化,义不容辞,责无旁贷。数十年来,海内外同人为开发海盐文化作了不懈努力。

早在改革开放之初,习仲勋、任仲夷主攻广东,胡宏、胡平主攻福建,走在全国改革最前列,除旧布新,对改革盐业亦多有建树。后来胡平调任商业部部长,对盐业历史及延续至今的专卖制度进行了系统思考。1998年,时任中共中央委员、全国政协常委、国务院特区办主任的中国商业史学会会长胡平先生在聊城主持召开全国运河商业文化研讨会,在最早提出运河申遗的同时,还提出对海盐运输的研究。2004年,在武夷山召开的中国商业史学会换届会上,吴慧、胡平、孔祥毅三任

老会长提名黄倬成担任副会长,委托他着手筹组盐业史专业委员会。2006年10月,在扬州和东台召开国际盐文化研讨会,中国(含港台地区)、美国、泰国三国100余名学者参加。会上,胡平正式聘任黄倬成为盐业史专业委员会筹备委员会主任,东台市市长王光文为常务副主任兼秘书长,江太新、曾凡英等知名学者为副主任,并颁发聘书。专家们考察了盐商、盐官、盐民遗迹和黄海滩涂盐场。会上,中国商业史学会候任会长王茹芹,中国经济史学会会长兼中国商业史学会副会长董志凯,中国社科院资深研究员江太新,中国社科院当代中国研究所所长武力,中国商会史学会会长宋美云,卢森堡欧亚大学大学校长、环中国海学会名誉会长龚鹏程,美国俄亥俄州赖特大学教授袁清等专家发表演讲,提出一系列新颖的学术见解,并对黄海盐场的旅游开发提出规划。从此,对在全国范围内的盐文化研究打开新的局面。

2008年,国务院国有资产管理监督委员会和国家民政部正式批准建立盐业史专业委员会。该委员会借国际海盐文化节举办之际,在盐城宣布成立。时任全国政协副主席李金华和外交部、文化部、中国盐业总公司多位领导与会,参加揭牌。成立次日举行“海盐与人类”学术研讨会,孔祥毅、王茹芹、晏仲华、黄倬成、张忍顺、周兴、高国藩、王光文等多位专家作学术演讲。其中,中国商业史学会第三任会长孔祥毅教授对晋商经营海盐及其转型作了精辟论述,南京师范大学海洋与滩涂研究所所长张忍顺教授对海盐资源作了详尽考证,中国民俗文学学会副会长高国藩教授对海盐民俗文化作了梳理。如是,海盐文化的弘扬掀起新的高潮。

2008年5月,在第六次国际儒商大会上,胡平和黄倬成分别就海洋文化和盐商儒化问题作了演讲。6月,世界佛光总会会长星云大师、副会长吴伯雄先生(以中国国民党主席身份兼)邀黄倬成作“运河与盐商”的演讲。尔后,为纪念胡宏百年诞辰,胡平先生撰文缅怀,习仲勋夫人、97岁的老革命家齐心同志题词:“后辈楷模。”前辈的殷殷嘱托,激励后昆奋力作为。

2011年,全国盐文化遗产开发保护研讨会在扬州召开。会议有国家四大部委支持,遗产保护的权威参加,收到论文60余篇,《盐业史研究》杂志刊发专刊,多家媒介予以报道。罗哲文先生领衔签署《盐文化遗产保护开发扬州宣言》,并请联合国教科文组织专家阮仪三先生转呈联合国。此次会议所论涉及井盐、池盐,但仍以海盐为主。从而,中国盐文化研究达到新的高峰。

2013年11月在潍坊召开的海盐文化及盐业史学术研讨会,可以说是当代学人弘扬海盐文化的一个重要节点。有40余位专家与会,提供了25篇论文。我有幸应邀与会,同许多老朋友叙旧,又结识了许多新朋友。老朋友如程龙刚先生、吉成名先生的论文对四川、湖南的盐产地作了新的探索,曾凡英先生从盐文化论及学科

建设。新朋友如马金华教授、于民教授的论文从政府宏观角度论述盐史,又放眼西方从英国的盐产地分布与自然环境考量盐价波动;艾群、谢俊美、张利民、纪丽真、陆玉芹、李强、王明德、于云洪等专家的论文,对天津、山东、两淮等地的盐文化的深度挖掘,令我大开眼界。潍坊学院山东省海盐文化研究基地对此有较全面的综述,此不赘述。

此前我组织各类盐文化研讨活动,在山东省只请到鲁东大学周兴先生一人。此番在潍坊结识到这么多致力于海盐文化研究的朋友,看到潍坊地方政府和教育界对弘扬海盐文化的支持,感到由衷高兴。

潍坊是我国海盐文化的重要发祥地之一,至今仍保存着丰富多彩的海盐文化形态。考古学已证明莱州湾南岸乃古代重要海盐生产基地,古潍县乃“东莱首邑”,举足轻重。据《尚书·禹贡》和《史记·夏本纪》,青州(今山东东部、北部)生产的海盐作为贡品献呈中央。从此,海盐这种特殊的地产物品就成为国家赋税征收中的一个必不可少的列项。“天下之赋,盐利居半。”管仲而后,汉代恢复海盐专营,唐代刘晏改革盐运制度,宋代王安石推行新法,以及历代盐业民俗,都给我们留下宝贵的海盐文化遗产。我的乡先贤郑板桥在潍县留下的许多作品,就描绘了盛世之下潍县盐商、盐民的生活场景,当代潍坊学人对之挖掘弘扬义不容辞。我高兴地看到,潍坊学院从2003年成立的“潍坊学院海盐文化研究中心”,到2011年建立“山东省海盐文化研究基地”,2013年举办研讨会议,以专辑汇集研究成果,做了大量卓有成效的工作,亦可见已在构建研究海盐文化的长效机制。潍坊同仁对海盐文化的弘扬,其功至伟,但还有许多事可做。

在这本专辑中,一些论文对海盐文化的内涵、外延做了有益的探讨。其实,概括起来,海盐文化应分为物质的和非物质的两个方面。作为研究对象,当以非物质的意识形态为主。山东沿海这两方面的文化底蕴都非常丰富。

物质形态的文化乃属广义文化。就物质形态而言,海盐文化又可分为生产和生活两个层面。我欣喜地看到,莱州湾的晒场、煎灶与自贡的自流井、大贡井和山西的河东盐场一样,历几千年仍在运行不息,造福人类;盐民的住所、环境及交通设施、游乐设施仍有迹可循。

就非物质形态而言,海盐文化又可分为技术和观念两个层面。技术沉淀下来也是一种文化。其晒、煎、采、加工等制盐技术和食品、生活、生产等用盐技术,实际都已积淀为文化。观念层面的海盐文化,更是厚重多彩。在盐官方面,形成盐政管理文化,如税收、规划等。在盐商方面,形成盐业经营文化,如经营观念、经营业态、致富之道、报效社会等。在盐工方面,形成海盐民俗文化,如盐神崇拜、煎盐仪轨、

盐场门道等。还有盐民的审美取向、文艺创作等,都是海盐文化的组成部分。

从以上分析,我们可以看到,海盐文化是多重性、多层次的,我们在开发、保护、利用海盐文化时也就应运用多学科知识,从多角度考量。潍坊学院山东省海盐文化研究基地以于云汉教授为学术带头人,确立了盐业民俗研究、区域盐业文化与旅游开发研究、中西盐业史比较研究三个学术研究方向,是很切合山东实际并具有鲜明的地方特色与学科优势的。这个基地同位于西部井盐大市自贡的四川理工学院中国盐文化研究中心东西呼应,彼此竞美。这两处再加上山西省社科院和运城河东盐文化研究会,鼎足而三,互补互映,为发掘海盐、井盐、池盐文化发挥了巨大作用,但都仍具有很大拓展空间。

古人称盐为“国之大宝”。看似单一的白色晶体氯化钠成分,今人已根据其形状、性状和微量元素的含量,将盐的家族分为 10 000 多个品种。如今,人们食品中盐的比重在降低,食盐占盐总产量的比重在不断降低(目前为 16%),但食盐不可一日缺少且品质有待提升。食盐而外,用盐向各生活领域、生产领域拓展,产量绝对值不断上升。生活上,洗涤、沐浴、除菌用盐日益增多。生产上,盐已作为五大基本工业原料之一,占总盐耗量的 60% 以上,有的发达国家占总盐耗量的 90% 以上。目前,中国的盐产量居世界第二位,海盐产量居世界第一位。国家宏观调控,GDP 总量控 8 抑 7,而制盐工业仍以平均每年 13.31% 的增长速度迅猛发展,新的盐文化形态不断生成。

《周礼·盐人》称:“盐人掌盐之政令,以共百事之盐。”《说文解字》云:“盐,卤也,天生曰卤,人生曰盐。从卤,监声。”可见,自然形成的称为卤,如乾隆年间海水沿白浪河倒灌,史称郑板桥领导潍县人民抗卤灾而不称抗“盐灾”;经过人力加工而成的才称之为“盐”。既经过人力加工,从盐的产生开始,盐文化就伴随而来。《周礼》论述盐文化发端,《盐铁论》集汉代盐文化之大成,各时期各地方的盐法志皆有丰富的盐文化记载。1912 年张謇组织盐政讨论会,会员达数千人。百年以来,盐文化研究成果蔚为壮观。然而时代要求我们,要用更宽阔的视野、更深沉的眼光和与时俱进的精神、多学科交融的方法,审视和拓展盐文化的研究,告慰先人,服务当今,启迪来者。

盐业考古与盐业产地

莱州湾南岸地区发现的蒙元时期盐业遗存及相关问题 / 燕生东 赵守祥	2
论江苏海盐产地变迁 / 吉成名	18

盐业与社会

宋代两淮盐业与区域社会变迁探析 / 宋冬霞	42
泰州盐税文化形态及影响 / 陈志峰 张 露	49

盐业史研究

北京盐务学校研究(1920—1935) / 张登德 柴德强	68
论乾隆朝的两淮恤灶政策 / 吴春香 陆玉芹	83
北洋政府时期长芦盐区“体制内私盐”述评 / 毕昱文	95
试析明朝中央政府盐政治理的历史经验与借鉴 / 孙树芳	107
抗战时期山东盐业的曲折发展 / 宋志东	124
清朝两浙地区食盐掣验问题 / 王 珍	137

海盐文化与旅游开发

中国盐业民间歌谣研究 / 张银河 张孜辰	146
川盐古道文化遗产现状与保护研究 / 邓 军	183
夙沙氏“煮海为盐”的开创意义 / 王明德	195

盐神信仰的表现形式及深层原因

——主要基于海盐盐区的考察 / 王俊芳 205

盐业神祇谱系与盐神信仰 / 于云洪 王明德 212

加强地域文化研究,开发旅游文化资源

——以全国优秀旅游城市江苏盐城市为例 / 于海根 222

潍坊海盐文化旅游开发的对策思路 / 刘 勇 231

研究述评

“海盐文化与盐业史研究学术研讨会”述评 / 于 民 于云汉 238

稿 约 247

盐业考古与盐业产地



莱州湾南岸地区发现的蒙元时期 盐业遗存及相关问题

燕生东 赵守祥^a

(山东师范大学齐鲁文化研究院、寿光市文化研究院)

一、引言

莱州湾,西起广饶县支脉河口(一说今黄河口),东至莱州市虎头崖,海岸线全长 120 多千米,是山东省最大的海湾。莱州湾南岸地带主要包括了莱州、平度、昌邑、潍坊寒亭区、寿光、广饶 6 个县、市、区的西北和北部平原。各级文物部门对莱州湾滨海平原上的盐业遗存进行了长达 10 多年的系统田野考古勘查工作,发现了龙山时期、殷墟时期至西周早期、东周时期、汉魏及元明时期的上千处盐业遗存,并在配合基本建设工程和教学实习中大规模发掘了多处盐业遗址。

考古发现和研究表明,殷墟时期至西周早期、东周时期以及元明时期为莱州湾沿岸地区的 3 个盐业生产高峰期。笔者曾运用聚落形态考古研究的理念和方法对主要包含莱州湾南岸在内的渤海南岸地区殷墟至西周早期盐业生产情况进行了系统研究,详细分析了这个时期盐业聚落群的年代、分布特点、制盐工艺流程以及所反映的盐业生产组织、生产规模、生产性质,提出了殷墟时期渤海南岸地区(包含莱州湾南岸)属于商王朝的盐业生产中心这一观点。^b笔者还介绍过莱州湾沿岸地区的东周时期盐业遗址群分布、规模、堆积特点、年代、出土制盐用具及其所反映的制

^a 作者简介:燕生东,山东师范大学齐鲁文化研究院教授、博士;赵守祥,寿光市文化研究院院长。

^b 燕生东:《商周时期渤海南岸地区的盐业》,北京:文物出版社,2013 年。

盐工艺流程和生产性质,探讨了该地区盐业遗存资料与相关文献所记载的齐国盐业生产情况的关系;^a 并从盐业考古新发现探讨了《管子·轻重》诸篇的形成年代及所涉及的盐政和盐业生产情况^b。

在莱州湾南岸地区发现了蒙元时期盐场官署、盐业遗址群,清理出地下卤水坑井、过滤沟、沉淀坑、盐灶以及盐工居住的房址等遗迹,还发现了一些碑刻和铜印材料,现作一简单介绍,并对相关问题进行初步讨论。

二、考古所见蒙元时期盐业遗存

(一) 考古调查发现情况

莱州湾南岸地区发现的蒙元时期盐业遗存数量比较多,如图 1 所示,其分布区域与龙山时期、殷墟时期、周代制盐遗址(群)位置基本重合,距今海岸线多在 20~30 千米之间。

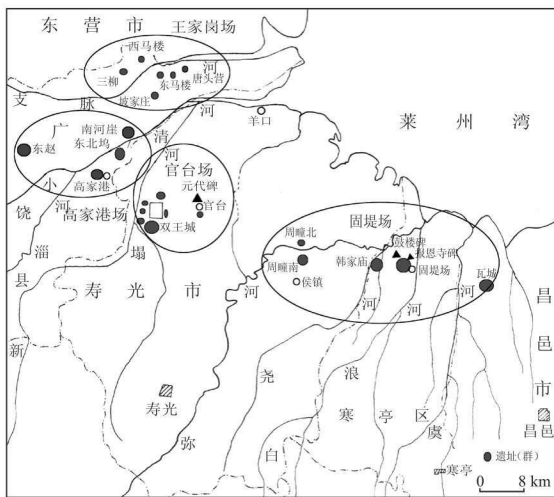


图 1 莱州湾南岸地区发现的蒙元时期盐业遗址(群)分布示意图

广饶县境内的支脉河两侧东马楼、坡家庄、西马楼、三柳、唐头营等村周围目前已发现了 10 多处蒙元时期遗址(图 1),在坡家庄、东马楼遗址所见遗物主要有建筑用材石质柱础(图 2)、砖瓦,生活器皿白瓷和黑瓷碎片,还见成堆的文蛤、青蛤等生活垃圾层。唐头营为高于周围 1 米左右的台地遗址,面积约 5 000 平方米,遗物

a 燕生东、田永德、赵金等:《渤海南岸地区发现的东周时期盐业遗存》,《中国国家博物馆馆刊》2011 年第 9 期。

b 燕生东:《从盐业考古新发现看〈管子·轻重〉篇》,北京大学中国考古学研究中心、北京大学震旦文明研究中心编:《古代文明》(第 9 卷),北京:文物出版社,2014 年,第 7~25 页。

主要是建筑用材如砖瓦、石块等,还有黑瓷、白瓷以及青花瓷片。据村民介绍,20世纪中期,唐头营还保存着一组高大的古建筑群,这里曾是元明清时期管理盐业的场所。



图2 广饶县坡家庄发现的蒙元时期柱础

广饶县东北坞村西南 50 万平方米范围内发现了这个时期的盐业遗存,地表上可以见到数量较多的砖瓦、青瓷、白瓷、黑瓷及陶瓮、盆、盘等碎片。该遗址南距高家港村约 5 000 米。南河崖也发现了这个时期的盐业遗存。高港村内台地近长方形,边长约 500 米,面积 20 多万平方米,堆积厚达 3 米以上,包含了唐、宋、元、明、清时期堆积,有灰坑、窖穴、房屋、寺院建筑,出土了宋元时期铜钱、瓷器(如罐、瓶、钵、碗、盏、盂)以及石雕莲花佛座、灰陶板瓦、滴水瓦、琉璃顶脊建筑构件。该遗址内还出土了元代“宣差提领所委差”官印。据文献记载,高港一带曾为宋元明清时期管理盐业的衙署所在地。高港村东 500 米处,发现了冶炼铸造遗址,面积超过 10 万平方米,地表散见红烧土、炭渣、铁矿渣、生铁块、冶炼烧结的琉璃渣与冶炼锻造有关的遗物,还见砖、板瓦建筑构件以及白瓷片等生活用具,还发现了泥塑陶佛造像等宗教遗物。^a 该遗址应为铸造煮盐铁盘、铁锅的场所。

寿光市双王城一带 30 多平方千米内已发现了 9 处遗址,如图 1 所示。011 号、021 号遗址规模较大。前者面积达 20 万平方米,后者超过 100 万平方米,文化堆积厚达 1 米以上,地表上发现了成片成堆的砖瓦碎块,还发现了房屋和墓葬等遗迹。其余 7 处遗址,每处规模不大,面积仅数千平方米,且地表暴露出来的遗物较少,多为黑瓷片、白瓷片、陶缸、陶瓮及碎铁块。SL9 号和 SL36 号遗址暴露出比较规整的坑沟遗迹,内堆满呈水平层理的白色淤沙土或黏土。在 07 号遗址发现南部取土坑沟底发现地下卤水坑井 5 口,如图 3 所示。此外,07 号、014 号、SS8 号遗址进行过

a 孙敬明:《高港访古记》,氏著《潍水集》,济南:齐鲁书社,2014 年。