

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

# 小海蒂

[瑞士] 斯比丽 / 著



我的好词好句积累卡

写一写，练一练

我的读后感

## 名师1+1导读方案

著名作家肖复兴  
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明  
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学生精心制订名著导读方案

吉林出版集团有限责任公司

名师1+1 导读方案

名师精心制订导读方案  
教你轻松阅读名著  
全面提高语文能力



语文新课标必读丛书

# 名师1+1<sup>★</sup>导读方案

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



# 小海蒂



*Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu*

丛书主编：肖复兴

副主编：段其民 王彦芳

原著：[瑞士] 斯比丽

编者：张丽丽

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

小海蒂/肖复兴主编. — 长春 : 吉林出版集团  
有限责任公司, 2011.1  
(名师1+1导读方案)

ISBN 978-7-5463-2292-6

I. ①小… II. ①肖… III. ①儿童文学—长篇小说—瑞士—近代—缩写本 IV. ①I522.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第248791号

## 名师1+1导读方案 小海蒂

---

丛书主编 肖复兴  
副主编 段其民 王彦芳  
原 著 【瑞士】斯比丽  
编 者 张丽丽

出版人 吴 红  
责任编辑 李 丹 赵 旭  
法律顾问 赵亚臣  
封面设计 盛琳兰图书品牌机构  
插图制作 吉力卡漫工作室  
版式设计 安 娜  
出 版 吉林出版集团有限责任公司  
社 址 吉林省长春市人民大街4646号  
电 话 0431—86037610  
传 真 0431—85678550  
邮政编码 130021  
印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司  
经 销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司  
开 本 880×1230mm 1/32  
印 张 7  
版 次 2011年3月第1版 第2次印刷  
定 价 12.80元  
书 号 ISBN 978-7-5463-2292-6













# 目录

## 名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用 .....	2
二、积累好词好句好段 .....	3
三、了解作品的主要内容和主题 .....	4
四、把握人物形象的特点 .....	5
五、感受语言的优美 .....	6
六、有自己的体会和看法 .....	6
● 第一章 登上奥西姆 .....	7
● 第二章 大山里的家 .....	22
● 第三章 山间放羊 .....	29
● 第四章 看望老奶奶 .....	40
● 第五章 海带被带走了 .....	52
● 第六章 全新的生活 .....	59
● 第七章 这一天太不平静了 .....	66
● 第八章 混乱的家 .....	79
● 第九章 赛赛曼先生回家了 .....	89

❁ 第十章 又一个奶奶 .....	95
❁ 第十一章 海蒂的得与失 .....	104
❁ 第十二章 赛赛曼家的闹鬼事件 .....	109
❁ 第十三章 重回大山里的家 .....	121
❁ 第十四章 礼拜天，爷爷变了.....	136
❁ 第十五章 远方来客.....	147
❁ 第十六章 高山牧场上的延续.....	167
❁ 第十七章 山中奇迹.....	178
❁ 第十八章 期待下一次重逢 .....	193
❁ 参考答案.....	217

# 名师1+1 导读方案

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师1+1

为广大学生制订行之有效的名著阅读方案

## 名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握人物形象的特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

## 一 理解关键词句的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词句，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词句的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面含义，还要认真体会它们所表达的深层含义及在文中的作用。

### 1. 联系上下文理解关键词句的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在语句的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，作者会为了表达某一种意思，而活用词的一些特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词句的含义。



比如在《大山里的家》这一章中“屋子里摆的东西很简单：一张桌子，一把椅子，爷爷的床和炉子，还有炉子上的水壶。”“摆”在这里不是摇摆的意思，而是摆设、陈设的意思。

### 2. 联系上下文体会关键词句的作用

了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示人物的性格特点。

比如当彼得听到面包师说凡是最近上山的人，就有嫌疑时，彼得再也听不下去了，他溜出了人群。这里用“溜出”一词形象地表现了彼得灰溜溜的样子，显示了做了坏事后内心的不安。



## 二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

### 1. 好词

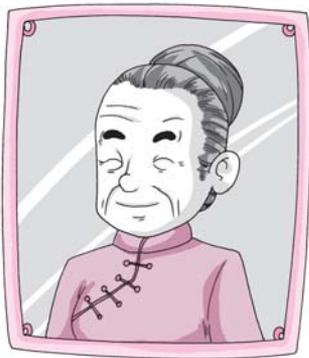
文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。

比如：赐予 和蔼 韵律 急促  
期待 若有所思 生机勃勃 恼羞  
成怒 趾高气昂



### 2. 好句

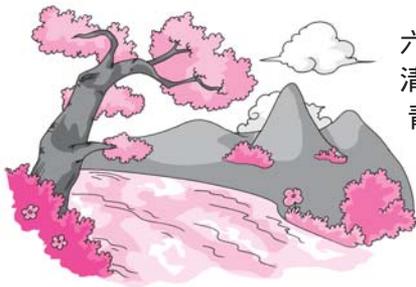
文学作品中还有很多优美的句子，有的描写人物的外貌，有的描写美丽的风光，有的展开精彩的对话。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。



比如：奶奶白发如银，头上箍着一条扣着细褶子的漂亮带子，帽子下边飘垂着两条很宽的飘带，飘带总在飘动，似有微风一直吹拂着她。

### 3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很常见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。



比如：这条小路的旁边有五颜六色的野花，高大粗壮的树木，清澈见底的小溪，再加上远处苍青色的起伏的群山，像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，共同组成了一幅优美的画卷。

## 三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学名著时，要注意把握作品的主要内容和主题。

### 1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们认识、分析和概括的能力。

《小海蒂》以聪明善良的小海蒂为主人公，描写了许多真实感人的生活故事，如上山放羊、看望老奶奶、全新的生活中与克拉拉的交往等。



## 2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的性，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的思想情感时，我们就可以深入地去感受作者的内心世界了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张、流露的思想感情概括起来，我们就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

作品所表达的一个主题就是善良与爱，爱可以战胜孤独，爱心能够击败病魔，爱心还会带来快乐。



## 四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会发现有许多各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。



比如：海蒂在法兰克福赛赛曼先生家住的时候，心中一直惦记自己的老奶奶吃不上面包，便把自己每顿饭的面包藏起来，带回自己家好送给奶奶，这足可以看出海蒂是一个善良乐观、心思细腻的女孩。