



五彩校园 文化艺术活动丛书

校园媒体类活动

指导手册

陈思瑾◎编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



五彩校园文化艺术活动丛书

五彩
校园

校园媒体类活动指导手册

陈思瑾 © 编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

校园媒体类活动指导手册 / 陈思瑾编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2013. 11
ISBN 978-7-5534-3312-7

I. ①校… II. ①陈… III. ①传播媒介—青年读物②
传播媒介—少年读物 IV. ①G206.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226698号

校园媒体类活动指导手册

陈思瑾 编著

出 版：吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地 址：吉林省长春市人民大街4646号
电 话：0431—86037606
传 真：0431—85678550
出 版 人：齐 郁
总 策 划：徐大纲
选题策划：朱万军
责任编辑：孙 婷
封面设计：大华文苑
法律顾问：赵亚臣
发 行：吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话：0431—86037637
制 版：大华文苑（北京）图书有限公司
印 刷：北京中创彩色印刷有限公司
开 本：710×1000 1/16
印 张：12
字 数：158千字
版 次：2014年2月1次
印 次：2014年2月1次
定 价：23.80元
ISBN 978-7-5534-3312-7

前言

PREFACE



在党和政府的要求下，长期以来，学校文化艺术活动作为学校教育工作的一个重要组成部分，不仅是广大青少年建立兴趣爱好和成材的重要途径，而且是学校德育工作发挥巨大作用的主要因素。营造丰富多彩的校园文化，为广大青少年开拓广阔的成材之路，这是加强素质教育的要求，也是培养青少年未来实现中国梦的要求。

学校开展形式多样的文化艺术活动，能够使广大青少年达到开阔视野、陶冶情操、增长才智、提高素质、沟通人际、适应社会以及改善知识结构和掌握实用技能等方面的效果。在这些文化艺术活动中，广大青少年通过接受不同形式、不同内容的有益教育，能够起到潜移默化的作用，这对造就和培养有理想、有道德、有纪律、有文化、适应中国复兴和实现中国梦的新一代人才有着十分重要的作用。

因此，越来越多的学校对于开展丰富的文化艺术活动和营造浓郁的校园文化环境给予了越来越多的投入和努力，学校里的音乐队、合唱团、舞蹈队、书画社、兴趣小组等，简直琳琅满目。因此，校园文化艺术活动的组织策划与指导就显得十分重要了。这就需要坚持先进文化的正确方向，以育人为根本目标，努力发展符合实际需要、并为广大师生喜闻乐见，且具有实效的校园物质文化和精神文化体系，真正营造五彩校园的文化氛围。

为此，根据党和政府有关政策和部门的要求以及国内外最新校园文化艺术的发展方向，特别编撰了《五彩校园文化艺术活动》丛书，不仅包括校园文化艺术活动的组织管理、策划方案等指导性内容，还包括阅读、科普、歌咏、器乐、绘画、书法、美化、舞蹈、文学、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺、游戏、智力、收藏、棋艺、牌技、旅游、健身等具体活动项目，还包括节庆、会展、行为、环保、场馆等不同情景的活动开展形式等，具有很强的系统性、娱乐性、指导性和实用性。

本套丛书适当配图，图文并茂，设计精美，格调高雅，不仅是广大学校用于开展丰富文化艺术活动的最佳指导读物，也是大中小学学校领导、教师，在校大中小学学生、研究生、博士生以及有关人员学习的最佳实用读物，还是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目录

CONTENTS



N01. 学校黑板报与墙报的建设



- 学校办板报和墙报的步骤..... 002
- 黑板报和墙报版面的规划..... 004
- 黑板报和墙报刊头的设计..... 008
- 黑板报和墙报的装饰美化..... 011
- 学校板报和墙报稿件的写作..... 014

N02. 学校校报的建设指导



- 学校校报的具体发展策略..... 018
- 学校校报创办的策划方案..... 021
- 学校校报的具体编辑方案..... 025
- 校报编辑工作的具体组织..... 029
- 校报编辑部管理的制度化..... 032

N03. 学校校刊的建设指导



学校创办校刊的重大意义	038
学校校刊与生命力的教育	041
学校校刊创办的具体方案	045
校刊编辑工作的组织领导	049
学校校刊编辑出版的流程	051

N04. 学校广播站的建设指导



校园广播站的建设策略	056
校园广播站的特点与作用	060
校园广播站的管理规定	062
校园广播的思想政治教育	068
学校广播站的新闻写作	074
学校广播站的通讯写作	079



目录

CONTENTS



N05. 学校网站的建设指导



- 学校网站建设的意义与作用.....084
- 学校网站建设的基本策略087
- 学校网站建设的基本要求091
- 学校网站建设的注意事项095
- 学校网站开发制作的过程099
- 中小學生上網的正面影響104
- 中小學生的網絡安全教育107
- 預防網絡的怪異“症狀”112
- 預防青少年的網絡犯罪118



N06. 学校公共关系建设指导



公共关系的概念及内容	124
学校公共关系的基本职能	127
学校公共关系管理的对象	131
学校公共关系管理的原则	134
学校内部的公共关系管理	138
学校外部的公共关系管理	142
学校公共关系的利益管理	149
学校公共关系的管理成效	155
学校形象塑造与公共关系	161
学校形象塑造与自身发展	167







NO 1. 学校黑板报与墙报的建设



学校办板报和墙报的步骤

工具材料

办黑板报和墙报常见的工具有直尺、三角板、圆规、教学用量角器、黑板刷、水桶、抹布、粉盒、长约6M的样线、彩色粉笔等。

操作方法

1. 粉笔的使用方法

如何使用粉笔十分重要，下面介绍几种方法供小朋友们参考。





反复旋转粉笔头可以使粉笔保持尖细，这样画上去的形象更确切，更能突出其中内容的冲击力。

许多小朋友为画有立体感的物体而烦恼，这里有一个小窍门告诉大家，平躺笔身，使用力度随所需颜色深浅而变，或者根据粉笔本身颜色的深浅差别而选用不同颜色亦可达到目的。

2. 色彩搭配的要领

感情色彩，对其的研究，这里就不详细介绍了，但作为一名办报者，如果对色彩的选取与主题不符，办出的板报就不会出彩。色彩对比，在确立了大体色彩后，小面积地使用一些临近色或补色等对半高画面有一定的补充作用。

交叉使用，同一色彩在不同的区域反复使用，同样也能达到丰富画面的使用。一幅板报最好选用四至八个颜色搭配，这样板报色彩才显得丰富，太少就显得单调，太多又显得凌乱。如果你的粉笔盒的色彩不够，可以用其他色来调。

具体步骤

先在草稿纸上构思，设计出板报的刊头、版式、标题和文字。到黑板前用黑板刷刷去上期板报的文字及粉尘，然后用湿抹布擦净黑板。依设计的版式或概括地勾出各版块。用直尺或粉线在各版块打格子，注意横竖结合。画上刊头报花，再填写标题的文字。完善板面，对不满意的地方做一些修改，做到尽善尽美。

注意事项

文字的字数一定要事先计算好，把一些可有可无的内容删去，以达到文字能够完整且美观地“放”到设计版块内。标题最好单列出来，且不一定放在段首，可置于段中或侧面或图案之中，会更吸引注意。要先画图形后，书写出文字，这样可调整文字的段落，随图案的变化而变化，避免形成空缺或文字被部分图案盖掉。

黑板报和墙报版面的规划

黑板报和墙报版面安排的总体要求是：突出主题，主次有致，生动活泼，和谐统一。即是说，在突出主题的前提下，整个版面既要有变化，又要有统一，这样才符合形式美的规律要求，才能使黑板报版面产生美感，吸引观者注意，达到宣传、教育和丰富生活的目的。

值得一提的是，版面设计的布局合理，经营位置恰当，本身就是很好的装饰，就能达到吸引阅读者的注意力，提高阅读兴趣。如果版面安排杂乱无章，就会使人不得要领，兴趣索然。

熟悉总体内容

首先，在安排版面之前，要熟悉一下稿件的全部内容，在脑子里





形成一个完整的印象，以利于考虑版面的总体规划。这就要求对不同内容的文章进行分类，一般说来，每期黑板报都有一个总主题，属于“论述”、“评论”、“纪念”性的文章，宜编排在显要位置。

“散文”、“游记”、“诗歌”、“通讯”一类文章可以活泼一些，做到版面有中心，有侧重。所有文稿都必须依此划分轻重、缓急，重要的放在突出显眼的位置上，其它内容按版面的具体设计内容酌情安排。例如办一期“文艺园地”，就必须把有关文学、艺术的文稿放在突出显眼的地方，与此无关，或关系不大的文章，无论文采怎样好，也只能以版面的设计需要为准放在恰当的位置，不能喧宾夺主。

细节内容排版

黑板报和墙报四周要注意留出一定的空隙，不能紧贴四边；刊头应放在左上角、右上角、左右侧或中间，不能放在黑板报和墙报的下边；标题标语、口号的摆放以起到通揽整体的作用为宜，但要注意不应干扰主要内容。标题要岔开，排列要有变化，有横有竖，这样版面就比较活泼。

一篇稿子所占面积的大小、字的大小、横写或竖写、行距和字距等都是决定版面安排好坏的组成因素，同时还要注意文章之间要留间隔，不要靠得太近。如果有可能，最好能用尺子测算出大概的规范依据，并设计勾画出小样。

由于黑板报和墙报不可能像报刊那样精确排版印刷，文章在抄写过程中也许会出现挤不下的情况，也可能出现“空地”，这就要用删减文字的办法解决挤不下的矛盾，用增添插图、题图、尾花待的手段补充空白。在黑板报和墙报的装饰过程中，报头、题头、插图、尾花、花边要摆放适当，不要挤得太满，四周也要留有一定的空间，给人以轻松悦目的美感。若安排太松，便会使人觉得千窗百孔、零乱



不整。

黑板报和墙报每行文字不应太长，每行文字太长不便于阅读，同时也影响版面的美观。在黑板报和墙报版面设计中还应注意题头、插图、尾花、花边不宜用量太多，否则就会给人以眼花缭乱的感觉，影响对主题的渲染。

黑板报和墙报还可以分成若干栏目，把同类型的文章和专题性文章放在一起。例如“时事专栏”、“新人新事”、“文体活动”、“学习交流”、“科技园地”，等等。这样做会使层次分明，条理清楚，正确地处理好变化与统一的辩证关系。

版面具体设计

板报、墙报的设计，一定要遵循从全局着眼，总体考虑的原则。首先考虑的是整体基调，即是庄重肃穆还是充满活力等，然后才考虑板报的整体构图布局。报头、标题、文章的编排；字体、图案、色彩



等的运用要紧紧围绕这个总基调并使它们成为一个具有内在联系的一个有机的整体，做到内容的思想性，形式的艺术性和谐统一。

1.版面的编排形式

版面的编排形式通常有横排、竖排、横竖结合三种形式。最常用的是横竖相结合的形式，因为它不容易使版面呆板、僵硬。最主要的文章内容要放在紧靠报头的地方，有如报刊中的“头



版头条”。其余的文章内容视其重要的份量，依照“左上部大于右上部，左部大于右部，上部大于下部”的视觉效果价值的规律放入相应的版面当中。

2.版面的编排骨式

版面应根据板报的宣传主题和版面的注意价值，恰到好处的编排，要做到整洁、条理、醒目、美观。

M和W型式、卍字式、连环式、十字式、条幅式、阶梯式、菱形式是较常的编排骨式，还有辐射式，凹凸式等。

3.版面中色彩的运用

色彩作用的除了为主题服务外，运用色彩还有一个目地，就是吸引读者的注意，唤起读者的情感，给读者留下深刻的印象。在板报中，运用色彩要注意以下两点：

(1) 根据内容要求主体色。如：内容为欢庆节日，主体色应为红色；而学校、军营生活充满活力、健康，宜以绿色为主体色。确定主体色后，并辅以二至三种辅助色，既烘托了主题，又使整体版面在视觉效果，情感效果上有一种和谐之美，让人产生愉悦感。

(2) 要恰当地运用色彩对比。色彩对比在板报中的运用相当重要，主要是主体色与辅助色之间的对比；辅助色与辅助色之间的对比。对比方式通常有色相的对比，冷暖对比，面积对比三种。而这三种方式也常常是综合地运用。如果主体色太暖了，则充当辅助色的冷颜色面积可大些，色相纯些，使色彩在视觉效果上达到平衡。色彩对比运用得好，可使整个版面节奏明快，色彩鲜明，会强烈刺激读者的视觉，弥补了板报、墙报容纳信息量少、更换期长，难以引起读者注意的缺点。