

植 物 資 料 圖 案 集

上 卷

杉浦非水 渡邊素舟 編輯

實用圖案資料大成

4

行 刊

アトリエ社

東京

植物資料圖案集(上卷)目次

種 目	圖案個數	頁
アカツメグサ(走爪草).....	一	一
アカンサス(ACANTHUS).....	七	一
アキクサ(秋草).....	四	二
アサガホ(朝顔).....	五	二
アザミ(薊).....	四	三
アシ(蘆).....	一五	三
アヂサキ(紫陽花).....	二	五
アネモネ(ANEMONE).....	一	五
アハ(粟).....	三	六
アマドコロ(萎蕤).....	一	六
アマリリス(AMARYLLIS).....	一	六
アミガサユリ(貝母).....	一	六
アヤメ(溪蓀).....	一	六
イチハツ(薊尾).....	四	六
カキツバタ(燕子花).....	一四	七
イチゴ(莓).....	六	九

イ	テ	フ	(銀杏)		五		一〇
イ	ネ	ネ	(稻)		三		一〇
ウ	ツ	ギ	(漫蔬)		一		一〇
ウ	メ	メ	(梅)		三四		一一一四
ウ	リ	リ	(瓜)		九		一四一五
エ	ンド	ウ	(豌豆)		三		一五
オ	ケ	ラ	(蒼朮)		一		一五
ヲ	グ	マ	キ	(線斗菜)	四		一五一六
オ	ホ	バ	コ	(車前草)	一		一六
オ	モ	グ	カ	(澤瀉)	七		一六一七
カ	イ	ウ	(海芋)		五		一七
カ	イ	サ	ウ	(海藻)	一一		一七一九
カ	ウ	ホ	ネ	(河骨)	三		一九
カ	ク	バ	ミ	(酢漿草)	二		一九
カ	ハ	ラ	サイ	ロ	(委陵菜)	二	一九一〇
カ	ブ	ト	ギ	ク	(烏頭)	二	一〇
カ	ブ	ラ	(燕膏)		三		二〇
カ	ヘ	デ	(楓)		一一		二〇一一
カ	ボ	チ	ヤ	(南瓜)	一		一一
カ	ラ	ク	サ	(唐草)	二〇六		一一一四四

カラスムギ(烏麥)	一	四四
カラバナ(唐花)	一四	四四—四六
カラハナソウ(唐花草)(ホツプ)	三	四六
カルカヤ(荆欖)	一	四六
ヤキヤウ(桔梗)	七	四七
キク(菊)	六〇	四七—五三
サツタワシヨクブツ(菊科植物)	一二	五三—五四
キノコ(茸)	一	五四
ギバウシ(紫萼)	二	五四
キミカゲソウ(君影草)	二	五四
キヤウエウ(香壁)	七	五五
キリ(桐)	二五	五六—五八
タリケフチクタク(草夾竹桃)	一	五八
クダモノ(果物龍)	七	五八—五九
クダモノカゴ(果物籠)	四	五九
クリスマス・ツリー(XMAS TREE)	一	五九
クワシザウ(萱草)	一	六〇
ケイトウ(雞頭花)	一	六〇
ケシ(罌粟)	一	六〇
ゲツケイジユ(月桂樹)	一	六三

ガラニウム (GERANIUM)	三	六四
ゲン (紫雲英)	一	六四
ゴウダサウ (合田草)	一	六四
サ ク ラ (櫻)	二	六四—六六
サクラサウ (櫻草)	二	六六
サクレツド・ツリー (SACRED TREE)	二	六六—六七
ザ ク ロ (柘榴)	一〇	六七—六八
サ フ ラ ン (蕃紅花)	四	六八
サルトリイバラ (菝葜)	一	六九
シクラメン (CYCLAMEN)	二	六九
シ シ ウ ド (獅子獨活)	三	六九
シ ダ (茜朶)	七	六九—七〇
シネラリヤ (CINERARIA)	一	七〇
シヤクナゲ (石楠花)	一	七〇
シヤクヤク (芍藥)	一	七〇
ジュモク (樹木)	二	七一—七三
シ ャ ロ (棕櫚)	二	七三
ズイクワ (瑞花)	一〇	七三—七五
ス ス キ (薄)	一一	七五—七六
ス ギ (杉)	一	七六

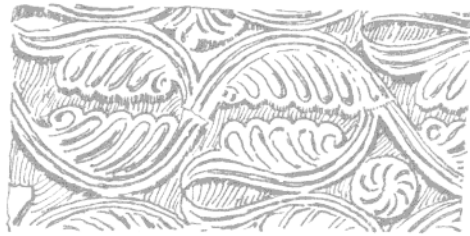
スヒナツラ (忍冬)	二四	七七—七九
スミレ (草)	三	七九—八〇
スギセン (水仙)	一一	八〇—八一
スギヘンシヨクブツ (水邊植物)	一	八一
スギレン (睡蓮)	二八	八一—八四
ハス (蓮)	一二三	八四—九三
セキチク (石竹花)	二二	九三—九四
ナデシコ (撫子)	八	九五
セリ (芹)	一	九五
グイコン (大根)	一	九五
タケ (竹)	五六	九六—一〇一
タチアホヒ (立葵)	二	一〇一
タチバナ (橘)	五	一〇一—一〇二
タンポポ (蒲公英)	三	一〇二
チカラグサ (力草)	二	一〇二
デキタリス (Digitalis)	三	一〇二



2



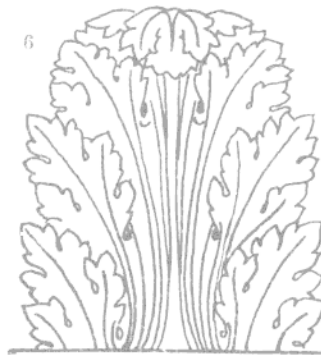
3



4



5



6



7

8





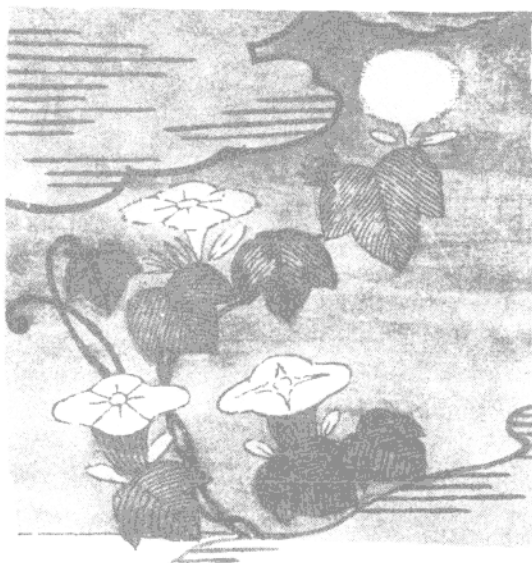
(1) 秋草 忠見集料紙内三十六人歌仙家集 平安時代 西本願寺藏 (2) 秋草 源氏物語繪 春日隆能筆 嘉承年間 (3) 秋草 朗詠集料紙 永暦年間 福岡子爵藏 (4) 秋草 和鏡 銅 平安時代 多度神社藏 (5) 朝顔 織裂地 室町時代 岡田三郎助氏藏 (6) 朝顔 裝飾畫 四季花鳥圖卷 化政時代 帝室博物館藏 酒井抱一筆 (7) 朝顔 源氏物語繪 春日隆能筆 嘉承年間



4



3



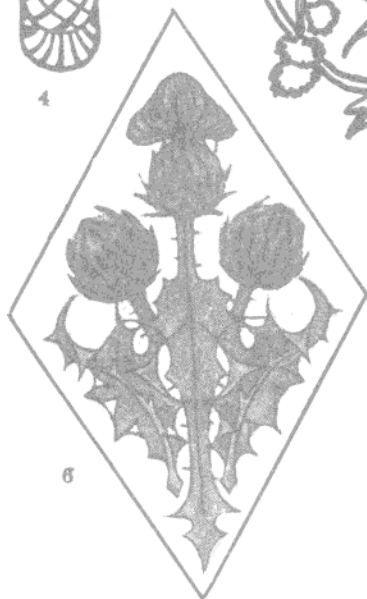
1



5



2



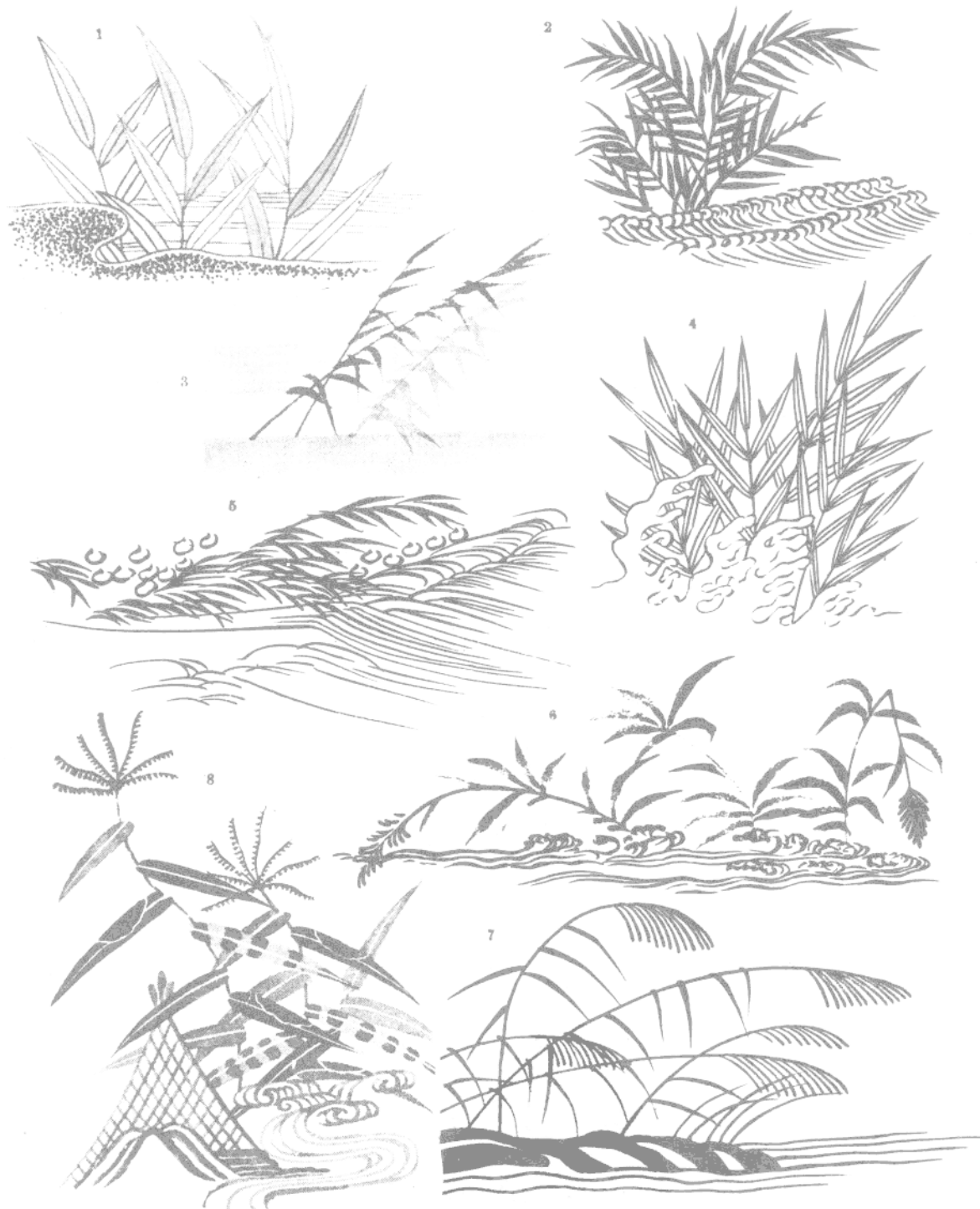
6



7

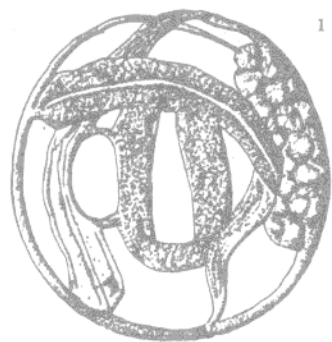
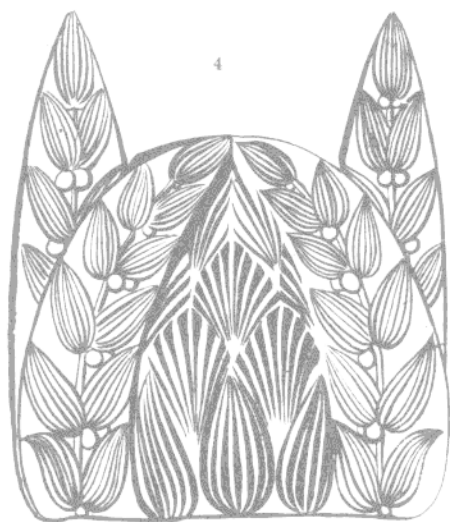
3

(1) 朝顔 裂地 江戸時代 岡田三郎助氏蔵 (2) 朝顔 手板 彫金 明治時代 加納夏雄筆 東京美術学校蔵
(3) 薊 フレスコ 7—12世紀インド(キジル) 赤洞窟 横壁 (4) 薊 印刷 現代イギリス (5) 薊 カッ
ト圖案 現代ドイツ (6) 薊 装釘圖案 現代フランス (7) 蘆 硯 詩繪 江戸時代



(1) 蘆 鏡室蒔繪螺鈿 徳川初期 醍醐寺藏 (2) 蘆 法然上人繪卷 慶長年間 智恩院藏 (3) 蘆 隆能源氏文様 嘉承年間 (4) 蘆 膳 高臺寺蒔繪 桃山時代 高臺寺藏 (5) 蘆 忠度歌集 江戸時代 加賀比咩神社藏 (6) 蘆 桂萬葉集下繪 平安時代 帝室博物館模本 (7) 蘆 伊勢集料紙 平安時代 西本願寺三十六人歌仙家集 (8) 蘆 紅型 染 嘉慶道光の間 琉球





(1) 栗 鈔 日本 徳川時代 (2) 栗 平鉢 古九谷 江戸時代 久岡守景作 万川縣商品陳列所藏 (3) 栗 中皿 陶器 王朝時代 琉球 (4) 薔薇 木彫 レリーフ 現代フランス プールジョワ作 (5) アマリリス 刺繍 クワシヨン 現代ドイツ (6) 貝母 L・P・バターヒールド寫生圖 (7) 薔薇 椅子張用布模織 フランス アール・ヌーボー時代 (8) 薔薇 壁紙 以下同前



4



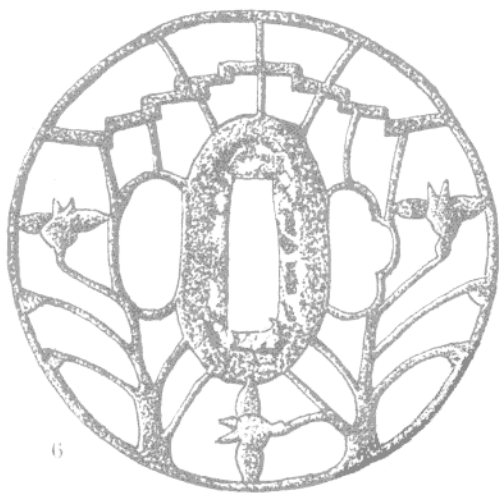
1



5



2



6



3

(1) 薔尾五種 ベルシヤ又はロード島 古代 (2) 薔尾七種 ベルシヤ裝飾の細部 古代 (3) 薔尾 印度 古代 (4) 燕子花 中形浴衣模様 明治初期 日本 (5) 燕子花 印刷 装釘用模様紙 現代 フランス ジョルジュ・オーリオル作 (6) 燕子花 江戸 日本 徳川時代



- (1) 燕子花 木彫 日光東照宮建築裝飾 徳川初期 (2) 燕子花 ハッ橋硯箱 蒔繪 江戸時代 光琳作 帝室博物館蔵 (3) 燕子花 唐紙 蒔繪 平安時代 國寶 高野山金剛峰寺蔵 (4) 燕子花 友禪 染 徳川時代 琉球 (5) 燕子花 丸柱 地彫胡粉摺 江戸時代 東照宮陽明門 (6) 燕子花 香包形 毛彫 室町時代 鍍金箔 帝室博物館蔵 (7) 燕子花 源氏物語繪卷 春日隆能作 嘉承年間 (8) 燕子花 法然上人行狀繪 慶長年間 智恵院蔵 (9) 燕子花 鈔 日本 徳川時代



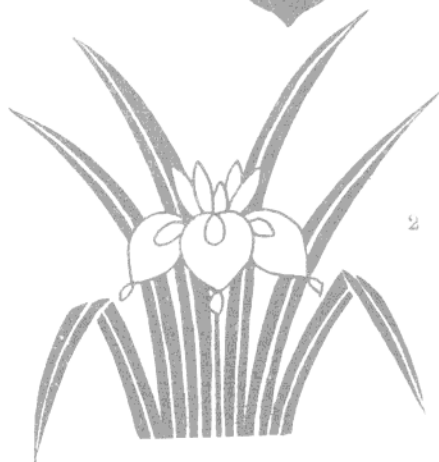
3



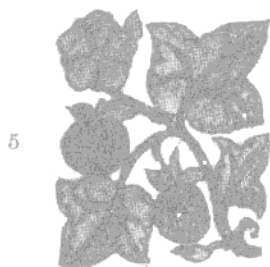
1



4



2

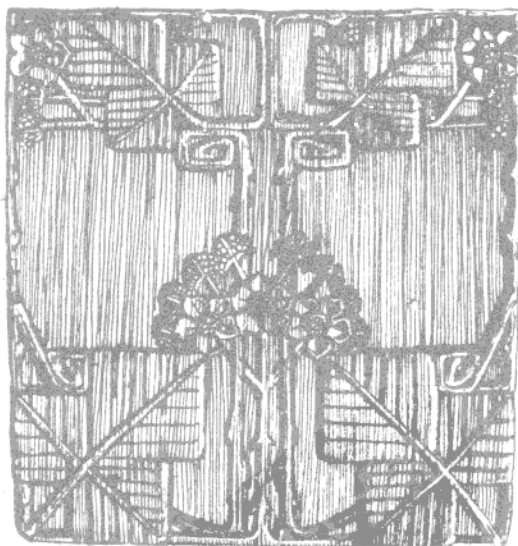


5



6

7



8



1



2



3



4



5



6



9



7

8



- (1) 梅 水注 陶 乾山作 徳川時代 京都美術工藝學校藏 (2) 梅 友禪染 徳川時代 琉球 (3) 梅 陶 壺 明時代 帝室博物館模寫本 (4) 梅 現代印刷 (5) 梅 縮子小袖 縮染 江戸時代 帝室博物館藏 (6) 梅 印籠 蒔繪 九屋作 武井守正男藏 (7) 梅 一遍上人繪傳 傳吉光畫 正安年間 藤澤道揚藏 (8) 梅 現代印刷 (9) 梅 現代印刷 (10) 梅 七寶菓子器 明治時代 (11) 梅 現代印刷 (12) 梅 緋威大鋸 彫金 室町時代 春日神社國寶 (13) 梅 有田焼 徳川時代 帝室博物館藏 (14) 梅 嚴通念佛繪 應永年間