

类腋

一
函
十
册
函

雲間張翰純採輯

類腋補遺

聚業堂雕藏

鮑香先生類腋中地部羅列各省志
乘攷其因革采其名勝成書末卷土
田山水悉載而城郭室屋園林等則
未之及隆孫以為不可少不揣固
陋續成茲卷名曰地部補遺以質諸
先生先生欣然許可使附刻其後土

壤細流山海不棄誠有厚幸焉爾

肯

乾隆乙酉年小春月張隆孫書于

聽雪艸堂

類腋補遺目錄

城

市

道路

巷

宮殿

衙署

社稷

宗廟

倉庫

獄

驛

橋

關塞

房屋

第宅

廳堂

齋

室

館

廬

舍

亭

臺榭

樓

閣

園圃

廊

厨竈

井

厠

寺

塔

僧舍

仙居

道觀

墳墓

生墳墓舍

牆壁

藩籬

門戶

窗牖

欄檻

頂板

類腋補遺目錄

類腋物部卷第十五

雲間 姚培謙述齋 同輯

張卿雲栖靜

物部

琴瑟

琵琶

阮咸

箏

簫

笛

笙

管

笳

拂子

威篋

鐘

磬

鼓

拍板

木魚

如意

琴瑟

戲其

嶧陽桐

書

孤

新論

神農氏

削桐為

琴

繩絲為

絃

蕭愨詩

嶧山

桐季白

樂章

離桐發聲

雲和宮

齡詩

斜抱

深見

月洞

天清

錄古

地名

主

之

琴惟

夫子

列子

二樣

若大

古

琴

近世

一

樣

於

岳

之外

刻作

雲頭

捲而

下通

身如

壺

觥

非

古

制

也

空桑

頁

友

勿

乃

琴

瑟

一

一之琴瑟一之琴瑟注野山中為琴瑟之最者空桑也揚希道詠琴詩久檀龍門盾孤
竦嶧爾雅謂之灑注長八尺一寸廣一尺八寸二十
陽名大瑟七絃疏庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自
勝乃破為二十五絃長笛賦庖犧作琴神農造朱玄禮清廟之
瑟劉孝威詩義瑟農琴梅堯臣詩手援犧氏琴朱玄瑟而
疏越注疏通也五絃又舜作一之琴以歌南風爾雅疏琴者
越瑟底之孔也五絃禁邪以正人心一象五行大絃為君小
絃為臣文武加二絃以合君臣之恩也又一第一絃為宮其
次商角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六合
也又上曰池言其平下曰濱言其服素琴又喪服祥之日鼓
前廣後狹象尊卑上圓下方法天地素琴注無漆飾也
陶潛傳性不解音而百狹尊卑張絃徽不貝每朋酒之會則撫
而和之曰但識瑟中趣何勞絃上聲王績賦鳳翽龍唇之
白居易詩陶帛周禮樂器圖飾以寶玉曰寶瑟繪絃如士達
琴不上絃金瑟錦曰一在甫詩暫醉佳人旁士達
作呂氏春秋朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬物散解
果實不成故一一一為五絃之瑟以來陰氣以定群生注士

達朱襄趙瑟蘭相如傳趙王與秦王會澠池秦王酒酣曰竊聞

之臣趙王好音請奏一王鼓一相如前曰竊聞秦王

善為秦聲請奏盆鈺秦王不澤為一擊鈺李白洛霞洞真記漢武

詩初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦瑟

撫一焦尾蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其

之琴良材因請裁為琴果有美音而其尾猶焦時人名

曰琴焉注齊桓公有鳴琴曰號鐘楚莊有鳴琴曰繞梁司

馬相如有錄綺蔡邕有琴名器也劉蒼詩綠綺坡高相女

怨賈島詩願傾腸肺事盡入焦梧桐璠璣樂西涼雜記咸陽宮

王禹偁詩幽興將何遣焦琴蕢酒來璠璣樂有琴長六尺安十

三絃二十六徽皆用七絃李頎詩牀頭中散琴清瑟涼琴徐

寶飾之銘曰蜀桐李賀篴篥引吳絲張高玉軫朱絃白居易

伯詩倚蜀桐秋注益州白桐宜為琴瑟

今橫一瑶瑟杜牧詩玉仙焚路國史補京師以雷琴又蜀中

琴瑟徽一常自品第一者以玉徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽又

次者螺蚌之徽採蘭雜志一威作一不必皆桐遇大風雪中獨

次者螺蚌之徽採蘭雜志一威作一不必皆桐遇大風雪中獨

次者螺蚌之徽採蘭雜志一威作一不必皆桐遇大風雪中獨

往峨嵋酣飲着簑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以
 為琴妙過于桐有最愛重者以松雪名之楊維禎詩興來須抱
 小一百內尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴為之謂之
 磬絃一上可一年不斷凡桐蘇轍詠久厭桐君陳師道聽琴詩
 陸游詩愛日琴常鎮匣唐盧邁有寶瑟四各直數四善琴材欲輕
 酒與寒玉十萬有一石磬響泉和志之號
 鬆脆滑謂斷文葉適詩玉軫一琴洞天琴錄古琴以斷紋為
 之
 為最古有牛毛斷其紋如髮有蛇腹斷其紋橫截琴瑟松苑
 面有龍紋斷其絃圓夫有龜紋冰裂紋者未及見之
 秋簾廉端甫琴名一郭伯山碧絃寶香為琴以崑山碧王
 收唐琴名雪夜來趙碧澗古琴名碧絃寶香為琴以崑山碧王
 為絃故曰文鵠致虛雜俎
 琴

琵琶
 阮咸
 附見

馬上鼓

釋名枇杷本出於胡中一也推手前曰枇引手却曰杷因以為名李嶠詩本是胡中樂希君馬上彈

中虛外直

傳玄琵琶賦序觀其器一也天地象也盤圓柄直陰陽叙也柱有十二配律呂也四弦法四時也以

方語目之懷風

主詠琵琶詩抱月如可明一殊復清南半月

唐太宗詠琵琶詩

一無雙影全花有龜腹鳳頭爾其狀也

四時李嶠詩

一分絃出叢花拂面安

心內受勁質外宣

熊據龍旋戴曲履直破觚成圓虛玉鼻琵琶五色絲夜彈

胡曲舞

王建宮詞黃一捍一紫一絃索初張調更

胡兒

金撥檀槽高讀廣錄開元中有中官白秀貞白蜀回得

琵琶以獻其槽

以還沙檀為阮咸白居易聽詩掩抑復淒

之陸游詩西蜀琵琶

羅沙槽阮咸清非琴不是箏還彈樂府曲

別占阮家名王澹

傳澹字行冲有人破占家得銅器似琵琶身

正圓人莫能辨

行冲曰此十一所作器命易以木絃之其聲高

雅樂家遂謂之

十一王環明皇十七事一者

按山谷有聽摘阮詩

王環明皇十七事一者

琵琶始自烏孫公主造馬上彈之有一者一者開元中有
賀懷智其樂器以石為槽鳴雞筋作絃鐵撥彈之周權詩酒酣
古調手自傳忽雷又文宗朝內庫二琵琶號大小一五代
絃感動龍香撥忽雷史補馮吉瀛王道之子能彈琵琶以皮為
絃世宗嘗令彈於御前深欣龍香鳳尾蘇軾詩數絃已品一
善之因號其琵琶曰繞殿雷龍香鳳尾撥半面猶遮一槽
月琴合璧事類阮琴本阮咸所製脩立音可彈以銅為之後依
其製以木為之因名阮咸又名一近世方格小為雙韻
亦名阮其有依琵琶聲婆楊維禎一引梅卿上象月高啟摘
樣製者名曰要琵琶聲婆馬彈一按即琵琶也
圓槽一修寒玉
暗貯宮商滿空腹

箏

蒙恬造秦風俗通義箏五絃筑身也今并涼二州箏形如瑟或曰
秦一所一傳玄箏賦序觀其器上圓似天下平似地
中空准六合絃柱十二擬十二月斯乃仁智之器也豈
亡國之臣所能開思運巧哉或以為一所一非也
哀箏魏

帝書曹植賦素箏而慄鳴箏反詩撫弦調秦箏又

何慄慄齊瑟和且柔徐安貞詩忽間畫閣慨有餘音

趙女彈曾三異同話錄秦人鼓瑟兄弟爭之破為二箏之名白

此始今之制十三絃而古制亦有十三絃者括八音陶融妻陳

謂之秦箏世俗有樂器而小用七絃名軋箏

之為體惟高亮而殊特應六律之悠和與七始乎消息

之精要超眾器之表式后夔創制子野考成列柱成陣既和且

平銀箏何承天傳承天善彈箏宋文帝賜以瓊柱金絲梁元帝

動一秦繫梁簡文帝詩停弦時一表異錄妓女以鹿角

聲發趙曲繫琢為爪以彈箏曰一又曰義甲唐劉言史詩

送却玻璃義甲雁柱張子野箏詩雁柱針列差如雁飛王珪宮詞寶柱一行

聲繫一作擊雁柱張子野箏詩雁柱針列差如雁飛王珪宮詞寶柱一行

秋雁銀甲杜甫詩五箏常建詩明月照人朱絃玉柱王諶詩

橫一彈箏用五箏常建詩明月照人朱絃玉柱王諶詩

一聲不同一公瑟唐樂志東宛烟花記箏鳳箏禮都刺手

連連影相似一公瑟唐樂志東宛烟花記箏鳳箏禮都刺手

連連影相似一公瑟唐樂志東宛烟花記箏鳳箏禮都刺手

連連影相似一公瑟唐樂志東宛烟花記箏鳳箏禮都刺手

一一簾
錦紋
張憲詩牢落一一
寧凋零金鴈
長離
類山
笋指
柱楊維禎詩十二
飛鴻上錦箏
爭名

簫

大言小筴

爾雅一簫謂之一一者謂之一疏風俗通云舜作簫

十三管無底小者十六管有底郭云簫一參差阮歌吹參差今

名簫子虛賦吹鳴籥李爾詩虞舜調清管參差誰思注一一洞

簫也說又簫一一管樂象鳳凰管洞冥記漢武帝見雙曰鵠集

之翼李嶠詩一一橫鳳翼鳳管臺之上忽變為一神女舞於

臺握一一之簫盧綸玉簫列仙傳簫史者秦穆公時人善吹簫

詩一簫龍一寂不喧王簫能致孔雀曰鶴穆公女弄玉好之公

瓊簫

全翰詩朝弄紫簫石詩何必紅裙弄一一吹玉安鸞簫陸龜蒙

吟木蘭之樾沙棠舟一一金管坐兩頭溫庭筠詩涼月殷勤碧

一一李商隱詩秦娥弄碧簫鄭數詩湘坡紅絲瑟秦郎白一一

一之十分蛟之瑟朱夢炎詩一曲一跨九靈簫海錄碎事虎吹真仙通鑒玉帝授茅君以鳳一之仙人吹以自娛聲石弦三餘帖簫一名聞四十里一名紫珮

笛

柯亭竹

蔡邕長笛賦序一一之館以一一為隊仰羌笛說文笛七

三孔至昌齡詩更吹一一開山月誰解金閨萬里愁溫庭筠詩

羌管一聲何處笛朱子雪詩未覺殘梅飄落盡只愁羌管不成

聲樂府雜錫笛羌樂也古有落梅雅正風俗通義笛按樂記武

花曲開元中有李謨獨步於當時雅正帝時邱仲之所作也笛

者滌也所以蕩滌邪穢納橫吹古今注一一胡樂也文獻通考

之於一一也注笛遂司橫吹大一一小一一以竹為之笛之

類玉管西京雜記咸陽宮有一一長二尺三寸二十六孔吹之

也則見車馬出山林隱轉相次息亦不復見銘曰昭華之

琤瑄玉管西陽雜俎有人以一一骨為玉笛季白詩誰家玉一惜

瑄瑄玉管西陽雜俎有人以一一骨為玉笛季白詩誰家玉一惜

瑄瑄玉管西陽雜俎有人以一一骨為玉笛季白詩誰家玉一惜

竊寧王紫一吹詩人張祐詩云梨花靜院無人見閒把寧王
一吹一因此忤旨又上製紫雲迴凌皮曲成按於清元小殿寧
玉吹一上錫鼓妃琵琶馬仙期方響李龜年感
策張野狐楚侯賀懷智拍自旦至午歡洽異常
笛愁春盡梅花裏注玉骨張雨猿臂笛詩一
一尚堪黃
一鍊笛方與記劉衡
一善吹一有
一穿雲裂石之聲胡寅贈以詩
一日更煩橫鍊笛吹與眾仙聽
一湘江竹張奉題吹笛士女圖貞心
一試把一吹向流雲與
鳳琅玕王叔承詩朝來試弄
聽一笛零落梅花飛瑁牀

笙

笙簧詩吹一鼓一禮女媧之
一月令注笙之舌蓋管中之
一金蒲鏤也笙賦
一滿戩以震幽簧崔顥詩調
一更炙一黃
庭堅詩吹一巢和爾雅大笙謂之
一小者謂之一玉象鳳說文
無伴澀銀
三簧一之身也笙正玉瑄
一音故神人以和鳳凰來儀也
月之音物生故謂之笙

和笙

漢武帝內傳王母命董雙成吹之

皇翼鸞音

笙賦寫一一以插羽舉一以屬聲往列管以象鳳

翼也

列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴鸞音羅鄴詩笛管參差排鳳翼月堂妻

詩短長

插鳳與洪細蕊鸞音羅鄴詩笛管參差排鳳翼月堂妻

切勝

台清又管攢羅而表列音要妙而一一又惟黃

龍吟

台清也能研群聲之清惟笙也能總衆清之林

傳王子喬好吹笙遊伊洛之間道士浮邱公接

鸞壘李白詩兩

以上

高山罰孝紳詩風傳鳳臺管雲度一一鸞壘兩白玉童

雙吹紫

鳳笙又目詩仙人十五愛吹笙學得崑邱

笙為管長

又詞冷子晉笙鍾輅詩月滿緱山主笙李商隱詩悵

風颯颯吹

一一

銀笙

徐昌國詞旋炙

參差竹

海錄碎事徑說笙

紅牙笙

續文

考遼太宗天顯三年

采唐

致虛閣雜俎

管