



【实用人物速写教学临本50例】 常俊 著

50例



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



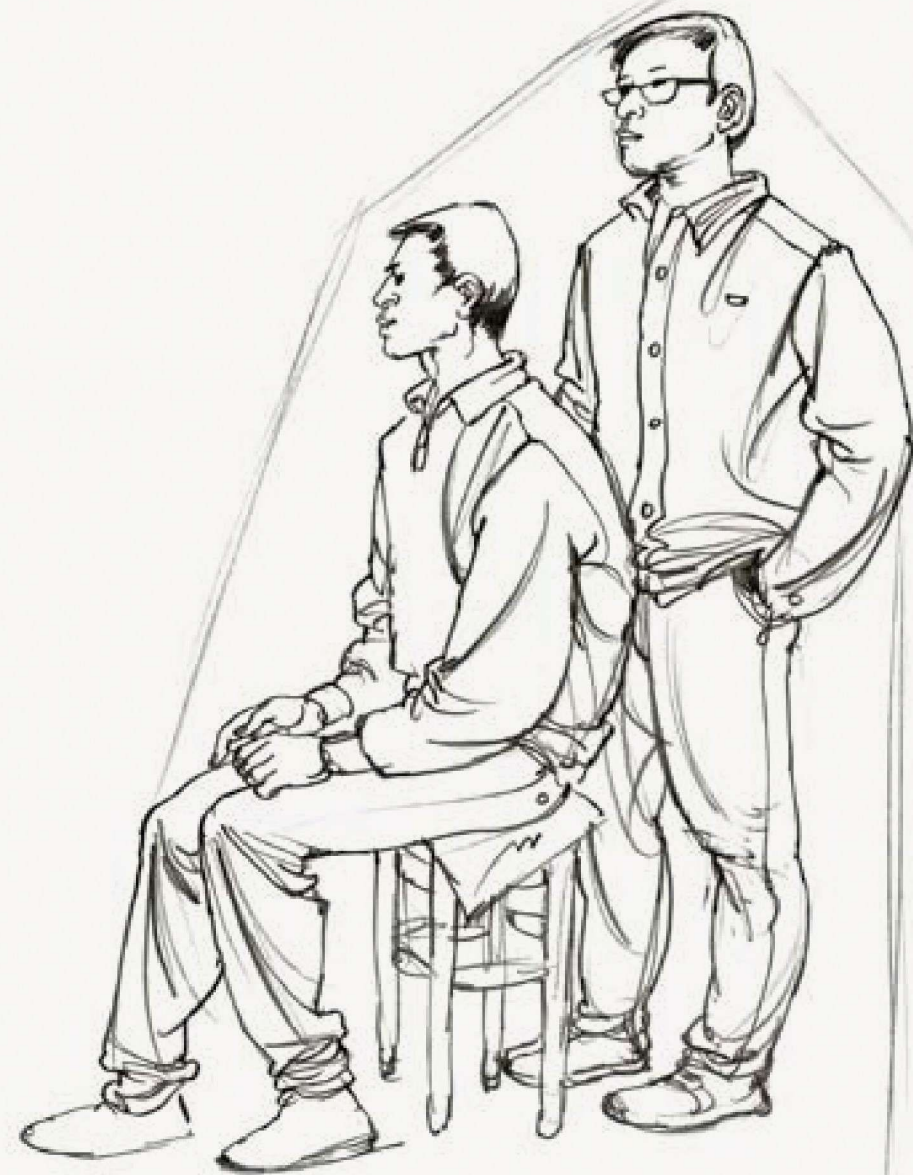
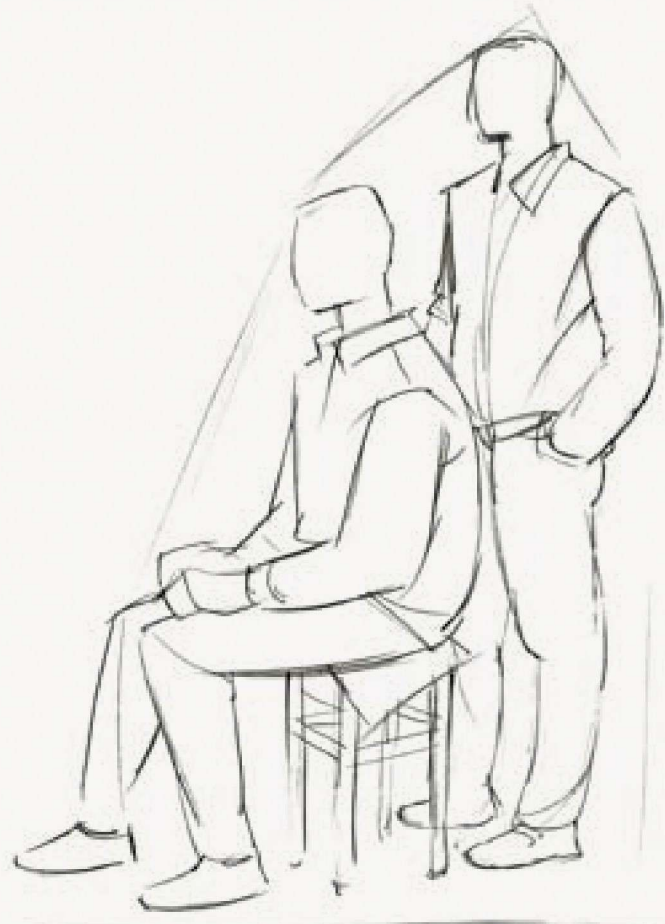
速写步骤（局部画法）

①确定构图范围后，直接从头形开始向下展开。

②向下展开时，要确定造型姿态的完整性，尽量地将画面层次组织完善。

③注重腿部的重心位置变化（包括形体的特点）。

④完成图。在整体造型完成的基础上，逐步推进画面层次的变化，使之流畅、自然、生动。



速写步骤（整体画法）

①依据纸面大小，确定构图位置，用长线条明确人物具体形状和前后关系。

②确定造型以后，从上向下逐渐展开。注意人物之间的相互关系，整体处理，强调统一协调，切不可因局部刻画而忽略了画面整体性。

③在整体推进中，逐步进行深入表现，注重人物造型和衣纹层次的走向变化以及疏密对比。

④完成图。明确整体效果，逐步调整人物之间层次变化和前后关系（包括透视关系），使画面中的组合人物形象完整统一。



人物站姿
2011年5月26日
常媛写生



人物站姿
2011年5月26日
常媛写生









2011年10月
李俊男 绘



2011年10月
李俊男 绘



人物坐姿
2011年5月27日
李俊男 1岁



人物坐姿
2011年5月27日
李俊男 1岁



人物坐姿

2011年5月25日
常俊军画



人物坐姿
2011年5月26日
常俊明画



人物坐姿
2011年5月27日
常俊明画



人物速写
2011年5月29日
常俊书于五



人物速写
2011年5月29日
常俊书于五







画速写的人
2011年5月29日
常海波画



接听手机的人
2011年5月29日
常海波画

