

SHUOKE JICHU JIAOCHENG

“说课”基础教程

主 编：江立员 黄继斌

副主编：诸葛彪 何华松 夏 玲

编 委：（按姓氏笔画排名）

丁 勇 王小瑞 文笃志 付立芳

江立员 余志军 邱 斌 胡 洁

唐志勇 黄继斌 舒莉丽



江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

“说课”基础教程/江立员等主编. —南昌: 江西高校出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5493 - 0833 - 0

I. ①说... II. ①江... III. ①小学教师 - 教学能力 - 师范学校 - 教材 IV. ①G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012) 第 097564 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88500193
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	8.875
字 数	220 千字
版 次	2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 2000 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 0833 - 0
定 价	21.50 元

赣版权登字 - 07 - 2012 - 261

版权所有 侵权必究

主 编: 江立员 黄继斌

副主编: 诸葛彪 何华松 夏 玲

编 委: (按姓氏笔画排名)

丁 勇	王小瑞	文笃志	付立芳
江立员	余志军	邱 斌	胡 洁
唐志勇	黄继斌	舒莉丽	

前言

新课程背景下,课堂教学的理念和行为都是新型的,课堂教学的研究自然也有了新的内涵和外延。说课作为新颖的教学研究活动,它为课堂教学的研究注入了新的活力,正在有力地改变着教师备课的思维方式,正在生成全新的彼此间的话语系统,而且这种教学研究活动呈现出强劲态势。说课植根于课堂,基于群体的合作,发端于理性,侧重于过程,也许这就是说课能生存与发展的意义所在。

本书编辑人员长期从事小学、幼儿园的教育教学研究和实践工作,而且担任着培养小学和幼儿师资的教学任务。面对这种新的形势,在课改面前,在师资培训面前,我们明确了集体拥有的共同身份——都是课改的亲历者、研究者,都是小学、幼儿师资的培养者,我们在课改和师资培养的实践中都非常投入。研究说课、实践说课自然成为我们这个编辑集体的所爱、所想、所做。历经三个月的时间,我们在大量借鉴专家资料的基础上,反复斟酌,终于完成了书稿。我们编辑人员所任教的学科涉及了小学、幼儿园的所有学科课程,在选用说课范例时,都由各学科教师筛选,全书由江立员担任策划和负责统稿。

本书主要分“说课基础、说课内容、说课范例”三个部分。在第一讲“说课基础”部分,主要阐述说课的相关基础知识,介绍说课的内涵、特点、意义、策略、创新、与备课上课的关系、说课前的准备、

说课后的反思、说课误区和说课中应注意的问题等共十项,其目的在于让人知道说课是什么。在第二讲“说课内容”部分,主要剖析如何说教材、说学情、说教学方法、说教学程序、说板书设计等,其目的在于让人学会撰写优质的说课稿。在第三讲“说课范例”部分,则有目的地选择了小学所开设的所有课程(语文、数学、英语、音乐、美术、体育、科学、思想品德和信息技术)和幼儿各类学习内容的经典说课稿,其目的在于充分体验说课稿,并借此进行相应的说课操作训练,以实际提高说课水准。简练、实用,具有较强的指导价值,可称得上是本书的特色。

本书在编写过程中,我们参考了大量的专家资料,也得到江西高校出版社的积极鼓励和大力支持,在此一并表示衷心的感谢。

本书的编辑因时间较为仓促,一定还有诸多疏漏和不当之处,诚挚地希望得到专家、教师的批评指正,以促使我们在再版时予以改进。

编者

2012年3月28日

目 录

前言	1
----	---

第一讲 说课基础	1
----------	---

一、说课的内涵	1
---------	---

二、说课的特点	4
---------	---

三、说课的意义	7
---------	---

四、说课的策略	10
---------	----

五、说课的创新	14
---------	----

六、说课与备课、上课的关系	18
---------------	----

七、说课时的误区	19
----------	----

八、说课前的准备	21
----------	----

九、说课后的反思	24
----------	----

十、说课中应注意的问题	30
-------------	----

第二讲 说课内容	33
----------	----

一、说教材	33
-------	----

二、说学情	45
三、说教学方法	48
四、说教学程序	56
五、说板书设计	61
第三讲 说课范例	65
一、小学语文说课范例	65
二、小学数学说课范例	94
三、小学英语说课范例	127
四、小学音乐说课范例	147
五、小学美术说课范例	161
六、小学体育说课范例	177
七、小学品德与社会说课范例	186
八、小学科学说课范例	199
九、小学信息技术说课范例	216
十、学前课程说课范例	226

第一讲 说课基础

“说课”是近来教学改革中涌现出来的符合时代潮流的新生事物,是进行教学研究、交流的一种教学研究形式。它是教师备课基础上的理性思考,有利于提高教师的理论素养、实践素养、知识素养和语言表达素养,深受广大教师和教育研究者的青睐,登上了教育研究的大雅之堂。要知道什么是说课,如何掌握说课技巧,首先必须了解说课的相关基础知识。

一、说课的内涵

说课是一项原创性的教学研究活动,起源于20世纪80年代。它是教学预案的理性化、外显化,是改传统的经验备课为现代的理性备课的一项变革,成为介于备课与上课之间的一个相对独立的教学活动的阶段与环节,现在已经深入教师教学活动系列之中,开辟了教学研究的新领域。

1. 定义

著名特级教师宋运来说“‘说课’是教师在备课的基础上、在授课之前,对领导、同行或评委,用口头语言讲解某一课题的教学设想及其依据的一种教研活动,它是教师将教材理解、教法及学法设计转化为‘教学活动’的一种课前预演,是教师阐明教什么、怎样教和为什么要这样教的理论依据,它旨在提高教师的素质和课堂教学的水平。”

简言之,说课就是说课教师以教育教学理论为指导,在精心备课的基础上,面对同行、领导或教学研究人员,主要用口头语言并借助有关的辅助手段阐述某一学科课程或某一具体课题的教学设计,即阐述教什么、怎样教和为什么这样教的理论依据的教学研究

过程。它能集中而简明地反映说课教师的教育理念、教学技能与教学风格,能较好地反映说课教师的教学智慧,架通了备课、上课与评课之间的有机关系,使说课教师的教学实践能力上升到了一定的理性层面。解决教育与研究、实践与理论脱节的矛盾,是一项基于学校、面向教师、服务实践的教学研究活动。

2. 基本要素

根据说课的定义,说课的基本要素构成如下:

(1) 理念——以教育教学理论为指导,解读教学行为、表达教学行为的理论依据;

(2) 主体——教师(包括说者和听者);

(3) 客体——所教的课程与教材;

(4) 中介——以语言表达为主,配以文字、图像或实物演示;

(5) 形式——个体阐述,群体评析、研讨。

由说课基本要素的构成可以看出,在说课这种新型的教学研究活动中要注意以下几点:

第一,说课教师说课时必须阐明为什么这样教,即要用理论来解释缘由。这是与备课的根本区别之一。

第二,说课活动由说课教师和听课者组成,且听课者为同行、领导或教学研究人员,这些听课者具有一定的教学科研水平,故此,说课教师应该在说课前做好充分的准备,要知其然且知其所以然。

第三,说课不能脱离学科特点和教材,不能脱离选定的说课课题。因此,吃透教材和说课课题是做好说课准备的关键。

第四,说课一般为15分钟左右,由于时间限制,说课教师应采用简洁的语言准确地把说课教师的教学安排及其理论依据“说”给听课者听;若内容较为丰富,有时可以配以课件、文字、图像或实物进行解说。但采用口语表述应为主要手段,其他手段只能作为辅助手段。

第五,说课教师对说课内容进行阐述后,听课者一般都有评析的义务。如果作为教学研究活动的说课,那么,说课具有交互性,即说课教师和听课者可以相互探讨,取长补短,共同提高。

3. 分类

从服务于课堂教学的先后顺序来看,说课一般分为课前说课和课后说课;从改进和优化课堂教学设计来看,说课可分为预测性说课和反思性说课;从教学业务评比的角度来看,说课分为评比性说课和非评比性说课;从教学研究的角度来看,说课可分为专题研究型说课和示范型说课;从说课的主体角度来看,说课可分为授课者说课和评课者说课等。

(1) 课前说课

课前说课,就是说课教师在认真研读教材、领会编写意图、分析教学资源、初步完成教学设计基础上的一种说课形式,是说课教师个体深层次备课后的一种教学预演活动。从其对课堂教学的影响来看,通过课前说课活动,可以借助集体的智慧来预测课堂教学的实际效果,最终达到改进和优化教学设计的目的,因而,课前说课也是一次预测性和预设性说课活动。

(2) 课后说课

课后说课,就是说课教师按照既定的教学设计进行上课,并在上课后向所有听课人员阐述自己教学得失的一种说课形式。它是建立在说课教师个体教学活动基础上的一种集体反思与教研活动。正是在这种集体的反思与研讨中,使说课教师个体和参与研讨的其他人员对教学的成败得失有了更加清晰的认识,也为进一步改进和优化教学设计提供了可能,因而,课后说课被认为是一种反思性和验证性说课活动。

(3) 评比型说课

评比型说课,就是把说课作为教师教学业务评比的内容或一个项目,对教师运用教育教学理论的能力、理解课程标准和教材的

实际水平、教学流程设计的科学性和合理性等做出客观公正评判的活动方式。它既是发现和遴选优秀教师的一种评比方法,也是以此带动教师队伍建设、促进教师专业发展的有效途径。相对于评比型说课而言,教师在日常教学研究中进行的说课活动,都属于非评比型说课,它既可以是课前说课(或预测性说课)方式,也可以是课后说课(或反思型说课)方式。

(4) 主题型说课

主题型说课,就是以教育教学工作中遇到的重点、难点或热点问题为主题,引导教师在进行一段时间实践和探索的基础上,用说课的方式向其他教师、专家和领导汇报其研究成果的教育教学研究活动。显然,主题型说课是一种更深入的问题研究活动,它更有助于教育教学重点、难点或热点问题的解决。

(5) 示范型说课

示范型说课,一般是以优秀教师,如教学能手和学科带头人或特级教师等为代表在向听课教师做示范性说课的基础上,请该教师按照其说课内容上课,然后再组织教师进行评议的教学研究方法。可见,通过这样一种形式的教学研究活动,听课者可以从听说课、看上课、参评课中增长见识,开阔视野,不断提高自己运用理论指导教育教学实践的能力,也是培养教学骨干的有效方式和重要途径。一般说,示范型说课比较适合于在校内开展,每学期一般可以进行1~2次。

二、说课的特点

说课促使教师的教学构思从隐性思维走向显性思维,从静态思维走向动态思维,从个体独立劳动走向群体合作劳动,一般都呈现以下特点。

1. 理论性和实践性

说课教师在备课中,虽然对课程标准和教材做了一些分析与处理,形成了初步的教学设计,但这些分析和处理往往比较肤浅、

感性,所形成的教学设计在一定程度上也是凭借经验判断。而说课则是说课教师在备课基础上的再提高,它要求说课教师从新课程理念上审视教材,熟练应用符合教育理论、教育常规的语言,并做到逻辑严谨、层次分明、前后连贯,能让听课者清晰地明白说课教师的教学思路 and 理论依据。

此外,说课的准备过程也是说课教师驾驭教材、优化教学设计的过程。说课的核心要点是“说出为什么这样教”,而不仅仅是教什么、怎么教的问题。这样就迫使说课教师去学习教育教学理论,认真反思以往的教学实践活动,确立运用理论指导实践的意识,从高位上构思自己的教学设计,从理性上解析将要发生的教学过程。说课要使理论走上大雅之堂,走上居高临下的位置,并明确地发挥它对实践的可指导功能和支撑作用。没有理论性,说课就没了分量;缺乏实践性,理论也就失去了光彩。

2. 科学性与预见性

由于说课的对象是懂教材、熟业务并具有一定科研水平的领导、评委和同行,鉴别能力较强,容易发现说课中的科学性方面的缺陷和问题,这就要求说课教师要以科学的理论为指导,用科学的方法较为准确地解决教学中的矛盾和问题,教材的处理、挖掘及传达应具有科学性。

科学的说课,要求说课教师对课堂实际教学效果及学生的接受情况等做出较为准确的预见。所以,说课教师要对所教学生的知识技能、智力水平、学习态度、心理特点、非智力因素等方面的差异进行分析,估计各层次的学生对教师的教法会有何不同的反应,对新知识的学习会有何困难,并能说出如何根据不同情况采取相应的措施和办法等等。

3. 简易性与操作性

与课堂教学不同的是,由于参加说课活动的对象都是教师或教学研究人员,因而说课不受时间、空间和人数的限制。比如,备

课组内 2 至 3 人,用 20 至 30 分钟时间,便可以在教师办公室完成。作为日常教研活动的说课,说课教师一般应在 10 至 15 分钟内完成,然后由同伴共同评析。可见,说课简便易行。

此外,由于说课具有较强的参与合作性,它能很好地解决教学与教研、理论与实践相脱节的矛盾。从其活动所需的媒体或手段来看,说课既可以说是说课教师仅仅凭口头进行表达,也可以借助实物、实验、投影、音像等教学媒体辅助说课,因而具有较强的操作性。

4. 交流性与示范性

说课是教师与教师之间的一种双向活动,作为一种集体参与、集思广益、互取长短的教学研究活动,对每位参与者来说,就是思想与思想之间的交流与碰撞。无论是同行还是教研人员,他们的每一种想法、每一个观点乃至每一个小小的补充或提示,其实都是一种教学智慧。评议也好,切磋也罢,教师们在交流中分享经验,在合作中共同提高。

但毋庸置疑,说课是一种新颖的教研活动,能带给教师更多、更好的理性思考的各种说课活动都具有一定的示范性。青年教师的教学评优活动、名师的说课带教活动和教学专题研究中的说课活动,其示范性与辐射性则更为明显。

5. 阐述性与演讲性

从说课的表达方式看,说课不仅仅局限于对教学设计或教学方案的简要说明解释上,也不仅仅是对上课的预测和预演。它是在兼有上述两点的基础上更突出地表达教学理论对教学方案、教学案例的指导关系上。即以备课为前提,以教案为素材,站在一定的理论高度去阐发案中之理、理中之案。因此,说课的表达方式既有说明,也有证明和阐明。

从说课技能看,它有鲜明的演讲性。说课是对备课的解说、上课的演示,主要靠语言来表达。这使它具有了演讲性特点,即对同

行或专家领导发表自己的施教演说。同时,与教师上课的讲法又大不相同,上课是面对学生讲,要通过讲去激发和指导学生去学习和领会。而说课的讲,则可以且应该讲得尽可能精彩些,要通过讲让听课者心悦诚服。

三、说课的意义

众所周知,“说课”作为一种教学研究的新方式,已越来越引起教师、学校和教研部门的高度重视。近年来,说课活动在全国一些地区广泛开展,它已成为衡量教师整体素质和教学基本功的一种重要手段,从而使这种新型教学研究模式得到不断完善和发展,其意义日显重要。

1. 拓展了教学研究视野

实施新课程,贯彻新理念,迫切需要教师教学观念的更新和教学方法的转变,需要学校教研活动方式的改革和教学研究制度的创新。传统的教研方式多数构建了备课、听课、评课相结合的模式,其实效主要体现在经验的获取。而大力开展以说课、听课、评课为核心内容的校本教研活动,则能更好地解决理论与经验相脱节的实践问题,拓展教学研究的新视野。因此,以说课为突破口,建立有利于教师个人和教研组整体提高的校本教学研究机制,不仅是实现教师专业发展、提高教师课程实施水平的有效方式,也是深化课程改革、贯彻落实素质教育的基本要求。

2. 增强了教研活动实效

以往的教研活动一般都停留在上几节课,再请几个人评评课,上课的老师处在一种完全被动的地位,被动地等待听课者给出“说法”;而听课的老师也不一定能理解授课教师的意图,只是简单地发表“高见”。现行的说课活动不但是说课教师个人的独立表演,还是听课者共同参与,内容具体,又贴近教学实际的教研活动。“说”发挥了说课教师的作用,“评价”又使教师群体智慧得以发挥。说课教师要努力寻求先进的教育教学理论指导,把自己的才智展

示在大家面前;听课者要努力寻求说课教师的特色与经验的理论依据,自觉地进行换位思考。说评双方围绕着同一话题,各抒己见,交流互动,相互启发,优势互补。这种把个人研究与集体研讨融为一体的教学研究活动,既能集众人的智慧,又能扬个人的风格,使教研活动真正成为落实学校教育教学工作的基本阵地。

3. 提升了课堂教学效率

新课程要实现课堂教学的实效、高效的目标。说课恰好起到了直接助教、教研结合、优化教学的作用。从总体上看,教师的备课都很认真,但多数教师都只是简单地备怎样教,很少有人会去想为什么要这样教,备课缺乏理论依据,导致备课质量不高,课堂教学效果不理想。通过说课活动,经过说课教师和听课者的互动,则可以促使教师进一步明确教学的重点、难点,理清教学的思路。这样就可以克服教学中重点不突出、训练不到位等问题。此外,每一所学校都存在以老带新、以新促老、优势互补、群体优化的问题。借助说课这种教研活动,能较为方便地让本校或外校在教研上有创见、有成效的骨干教师为本校教师传经送宝,对指导如何上示范课、公开课、研究课也能起到很大的帮助作用,必然起到提升学校整体的课堂教学效率。

4. 强化了教师教学素养

长期以来,许多教师在进入课堂前仅仅通过备课(从个人备课到群体备课)这一环节,将“施工”的操作作为主题与话题,而很少涉及“理性思考”与“理论依据”,教师关注的是彼此之间“狭隘的经验”。当教师的教学实践活动,注入了说理层面——说课、感悟层面——反思、微格层面——案例活动,就能不断在“深思”与“探究”中,实现观念更新和文化再造,进而形成一种教学研讨的气氛,促进教学与研究结合,理论与实践结合,起着以“虚”带“实”、以“理”统“行”、共同提高的作用。此外,说课要求教师用语言把自己的教学思路及设想表达出来,通过语言向听课者介绍怎样上课,这

种形式为教师提供了在有人监督和评论中用口语来进行教学的机会。这就在无形中提高了教师的组织能力和表达能力,提高了自身的素质。说课活动的持续开展,能有效地激发了教师积极学习、求实创新,大胆尝试的改革精神,大幅度提高教师业务素质。

5. 创新了教师评价手段

近年来,“说课”已被列为考核教师教学水平的项目之一,在评优、晋级操作中也作为业务能力考评的一项,并占较大的比重。有的人事部门在青年优秀教师破格晋升高级职称的考评中,把“说课”视为教师综合教学能力的体现,在赋分权重上占有重要位置。因为,“说课”不是讲课,它要求说课教师说明自己的教学思路和方法,以及对教学效果的设计。它是备课和课堂施教的内在蓝图与“潜台词”。从这个意义上讲,“说课”是依托教材和大纲的一次艰辛的创作,是教师素质、功底及展示能力的综合体现。

说课是考评教师专业知识、分析教材能力、设计教学能力、教学技能和教育理论素养的有效手段。由于说课不受教学进度、学生、场地、教学媒体等条件的限制,简便易行,节省时间,经济实用,能为教学业务竞赛和考评教师提供依据,因而各地选聘教师、评定教师职称时往往优选说课。说课没有僵化的模式,其内容不必包罗万象,应有所侧重,详略得当。

6. 锻炼了教管人员能力

随着教学改革的不断深入,新信息的不断产生,教学研究中新的对话以及新的争论将随之而来。新的观念和见识不断出现,从研究的角度而言,需要教学管理人员对本领域做出如何持续发展的研究,对原有的评判标准做出重新调整或解释。说课中,要求说课教师将教学设计做口头介绍,重点是要说出“课的结构”和“为什么这样做”的道理、原理。这就要求管理者或教研员自己首先要对课程标准、教材、教参、教育理论、心理理论等有深入的研究,要对课堂教学的原理和策略、课程教材改革的精神十分熟悉,只有这

样,才能有声有色、扎扎实实地开展说课活动。因此,说课活动从另一个层面看,它有利于教学管理人员的素质提高。

当然,说课也有一定的局限性,因为这毕竟是“嘴上谈兵”,看不到教师如何临场发挥,看不到教师驾驭课堂的艺术,也看不见学生对知识的理解、掌握的效果和学生实际思维的过程。但毋庸置疑,随着教育的不断深化,集“编”、“导”、“演”、“教”于一身的“说课”形式,正悄然兴起,其综合反映教师素质、教师教育理论水平、教师教学业务能力的优越性日益显现,其实践与理论价值也正得到越来越多的教育同仁的认同。

四、说课的策略

“策略”一词,最早见于魏晋刘邹《人物志》:“术谋之人,以思谋为度,故能成为策略之奇。”意思是说,专门从事方法谋略的人,把思考、探究计策方法作为准绳,因此才能成为策略的新奇。可见,策略就是计策方略。

教学策略是为了实现教学目标而制定的教学实施的综合性方略。其重点研究“如何做”的问题,包括教学内容、教学思路、教学方法、教学测评等一系列有助于最优实现教学目标的工作总和。说课属于教学活动中的准备阶段,要使之真正发挥作用,让说课在一定程度上对传统教学操作技术取向起改造与撼动作用,就有必要讲究一定的策略,它包括理论的准备、程序的设计、情感的投入、语言的表达、电教的适用、微笑的展示等方面。

1. 理论策略

说理论是说课的灵魂。说课教师的教学设计各个环节都需要一定的理论支撑,需要相关的理念、理论做指导。只有将说理论与说教学实践有机地结合起来,自然贴切、顺理成章,才能使听课者既知其然,又知其所以然,进而达到增进说课效果的目的。

首先,说课教师要了解当代成熟的教育理论、思想及改革动态,以便从中获得各种最新鲜的教育情报。其次,要了解学习教育