

武英殿聚珍版書

吳興府志卷之五

易緯通卦驗

提要

臣等謹按易緯通卦驗馬端臨經籍考宋史藝文志俱載其名黃震日抄謂其書大率爲卦氣發朱彝尊經義考則以爲久佚今載於說郛者皆從類書中湊合而成不逮什之二三蓋是書之失傳久矣經籍考藝文志舊分二卷此本卷帙不分核其文義似於人主動而得天地之道則萬物之精盡矣以上爲上卷曰凡易八卦之氣驗應各如其法

度以下爲下卷上明稽應之理下言卦氣之徵驗也至其中訛脫頗多注與正文往往相混其字句與諸經注疏續漢書劉昭補注歐陽詢藝文類聚徐堅初學記宋白太平御覽孫穀古微書等書所徵引亦互有異同第此書久已失傳當世竝無善本可校類書所載亦輾轉傳訛不盡可據謹於各條下擬列案語其文與注相混者悉爲釐正脫漏異同者則詳加參校與本文兩存之蓋通其所可知缺其所不可知亦闕疑仍舊之義也乾隆三十

八年四月恭校上

總纂官編修臣紀昀

郎中臣陸錫熊

纂修官庶吉士臣鄒炳泰

易緯通卦驗卷上

漢鄭康成注

孔子曰太皇之先與燿合元精五帝期以序七神皇君

猶本也燿者燿魄寶北辰帝名也此言太微之帝本與
北辰之帝同元元天之始也其精有五謂蒼帝靈威仰
之屬也其布列用事各有期期各七
十二日主敘十神二十八舍北斗也天地成位君臣道

生君五期輔三名以建德通萬靈成猶定也言天地尊卑已定乃後有君臣

也君之用事五行代王亦有期如太微之君輔臣三名
公卿大夫主烝者人君亦以此主其德於天下通於萬
物之靈因之致
其符長爲瑞應遂皇始出握機矩表計宜其刻白蒼牙

通靈昌之成孔演命明道經矩法也遂皇謂燧人在虞
義前始王天下但持斗機

運之法指天以施教令作其圖緯之計演時無書刻白
蒼精牙肩之人能通神靈之意謂慮義將作易也昌文
王名也又將成之謂觀象而繫辭也。按馬驢繹史引
作燧皇始出握機矩表計寅圖其刻曰蒼牙通靈孫穀
古微書引作其刻曰蒼
渠通靈皆與此文異
燧人之皇沒慮戲生本尚芒芒

開矩聽八蒼靈唯精不慎明之害類遠振聽猶慎也慮戲作八本尚

芒芒然闔燧皇握機矩所作計演之圖思其所言作八
卦之象倉渠即已也當通靈唯之言專也觀象於天地
取鳥獸萬物之具專精於此而作八卦
卦既成令以行惡類遠去唯善者存也
揮度出表挺後

名知命陳效睹三萬一千一終一名慮方牙蒼精作易

無書以盡序驗曰矩衡神五鈴興象出亡徵應矩法也鈴猶要

也慮戲時質道樸作易以為政令而不書但以畫見其
事之形象而已矣。按馬驢繹史引作伏羲方牙精作

易無書以畫事與此文異後執期仲之歲有人侯牙渠倉軀演步有

鳥衡雌始感龍鳳與昌光提亡鳥龜排相推移也鳥南方之象龜北方

之象也今赤將亡故鳥與龜相推移水沴火也坎炁逆平陽衡晦象昧見斗旬

鬪雞誰謀者水宰之臣冰妖效七九摘亡名合行之蒙

孫其謀爭也代者起東北名有水此謀者土精之人也東北艮卦也艮屬土

又萬物之所終始成也故黃精起鳥名有水者騰火離炁亂禍蜚石黃神盛類黑

而聖法曰艮四季之勢紐斗機孤南角奎而觀之其行

明其表知興雷炁感上鈎鈐躍季炁逆于奎羣入庶桀

爭狼鬪牛連龍怪見大臣反陽搖不靜代者起西北以

木爲姓

木勝土也

上之名行合四卦

四卦四季乾艮巽坤

烝亂也提白

者強聖殺倉乃見謀正也其世式視

此謀者金精之性斷割故謀必正也

法曰兌其握規矩化土候授興星感紀土五殘無旗枉

矢見震烝于昴震繫蒼精泄鳥詳之妖入效不義也亂

起勢多亡行之名合胡誰

胡猶何也秦赤金精也及築長城以扞故羌義名字胡亥

也。按注文疑有脫誤

代者起東南若房其謀何謀也執明之臣

反烝亂假殺赤乃至法曰坎其表執紀其精信其行道

權合寶坎失命亂在土地之長

坎體互有震艮震者動山艮爲山動高如山上

地之長之象也此坎興月感
坎爲月黑帝將興其亡則烝亂亦黑衰之時也
母感於丁月而生之

地裂山淪鬼夜哭將顧執期者五期三名也有人侯牙眉牙肩之表必為侯者也是謂

文王演易而步之行也時有赤鳥銜丹書受之一角期。按此注應在後執期仲之歲下錯簡在此

偶水精得括考備據誰授赤戴勝一角謂麟也文王得赤鳥書而演易孔子

獲麟而作彖象及繫辭以下十篇故謂麟應期而來偶赤鳥也水精者孔子也得獲括考備者易道也赤為漢

也漢火精高帝之表戴勝自處戲方宋記此皆斗冥圖言之也得或將。按注文疑有脫字法曰乾

其表握合元斗執機運元為靈根其德挺文其理持義

招神布節建君君道應因秉命權巽布震乾為君君不親執事臣言

之則應臣行之則因震與巽為乾是後秉權也震為長子布殺於震使代已也易故君道德慶

荷皇瑞出龍見岱宗名輔主岱東嶽也名乾德純或傳賢不與子黃龍見岱宗震

人將興也人河出龍圖授帝戒曰帝迹術感其與侯房有俊才曰名

精謀

震爲足故蒼帝之興多以迹戲后稷之生則然其起委曲爲諸侯金木及火據上也其徵又五星聚

房

亡莠刺心斗日之宿巽巽烝逆風于乾大臣文宰謀

事成日虹皆金妖之變親七九摘亡名合晚誕代者赤

兌姓兌姓有金其人謀謫明機七傑仁出黃佐命蒼輔

術

此赤兌者謂漢高帝也代周蒼故爲赤赤火色也黃者火之子故佐命張良是也蒼火之母故輔術也

震烝亂石隕山亡長人出

震體互有艮艮爲山小石

庶聖東南巽烝

殺自金帝詳而發乾道失君上之變一而五德異節法

日離其表握衡合提翼太微理天題赤兌宣體坎候野

十刃之魚四射七九摘亡名合討吾代者起西南以火

為姓

西南坤卦也坤為土土消水以火姓似誤北方之宜為土

炁逆火變放殺黃而

起天下靜法曰坤文演曰牝馬之貞信神形

神形者謂坤也坤為

地其形信矣文王又因信之者牝馬地類行地无疆是以孔子亦因而信之將有取於事此時故先云然黑

白繫名搖命子據其題由乾成黃赤蒼道之貞

貞猶信黃赤蒼

謂木火土之君者信遵不繫于一其王天下也其當錄運即得與子孫不當即禪位此又東方喪朋之事彖曰

東北喪朋乃終有慶亦握慶七九九還復受賞之意也尚書中候黃倉七禪自黑不。按此注末句疑有脫文

黑南故曰狼相為聽

聽猶治也說卦曰聖人南面而聽堯禪位則後人錄運當矣臣禹之

緣夔子孫桀為無道天滅其紀陽之起也此又卜安貞之事

知命卜符于名人

此符謂天

子之命祿也以堯舜遭之以位相禪夏滅絕而授湯則知天命卜符以有所與者要於號名人耳謂賢聖也震離艮兌而五行備矣著六法則以乾爲始坤爲終者四十二君純德有七其三法天其四法地凡下用事作軌名過軌之大數三萬一千九百二十歲而一終其未終也得自知其軌各七百六十天數終而君不備則天地各一純德禪位不然世所謂遭七純德禪位不然世所謂遭七純德當禪者也當七者或獨乾或及坤故此六法以乾坤爲終始極厚王命之烝

孔子表洛書摘亡辟曰亡秦者胡也

丘以推秦白精也其先星感河出圖挺白以胡誰亡胡

之名行之名行之萌秦爲赤軀非命王故帝表有七五

命七以永慶王以火代黑黑畏黃精之起因威萌慮義

作易仲仲命德維紀衡

仲謂四仲之卦震兌坎離也命德者震也則命之曰木德兌也

則命之曰金德坎也則命之曰水德離也則命之曰火德維者四角之卦艮巽坤乾也紀猶數也衡猶當也維卦起數之所當謂若艮於四時之數當上春。周文增按說郭本作慮義作易仲命德紀衡與此文異

通八八之節轉序三百八十四爻以繫王命之瑞謀三

十五君常其一也興亡殊方各有其祥八八之節六十

有王也以繫王命之瑞此乾鑿度迹封于太山禪于梁

陰易姓之起刻石明號封壇皆謂祭之時築土為其神位孝經鉤命決曰封太山考續

燔燎于梁父刻石紀號此亦王者易姓而興之一方故承上言而云然梁陰梁父也山名字誤丘表大

命謀天皇巽奎坤艮出亡興之街仲者帝命所保行文

出加政撥臣陽侯七陰侯八皆行子午視卯酉相違遠

期衝六千三百變非摘亡據興盡在文昌所會增卦爻

可以先知珍瑞之類媛孽之將審其繫象通神明

此言文王

推演卦爻之象而嘉瑞應變怪諸物備字于其中焉

明者類視七若九

撰

八卦以

推七九之微錄圖准命略爲世題萌表試故十二月十

二日政八風二十四烝其相應之驗猶影響之應人動

作言語也

十二月者正夏有小正則王君明堂禮也烝或爲節也

故正其本而萬

物理失之毫釐差以千里

釐馬尾也。按朱彝尊經義考馮椅曰館閣本作正其本

而萬物理失之毫釐差以千里漢儒引之作君子正其始萬物理差以毫釐謬以千里此文與館閣本合

正此之道以日冬至日始人主不出宮商賈人衆不行者

五日兵革伏匿不起

冬至時陽炁微事欲靜以得其著定也必五日者五土數也土靜故

以其數焉革甲也

人主與羣臣左右從樂五日天下人衆亦在

家從樂五日以迎日至之大禮人主致八能之士或調

黃鍾或調六律或調五聲或調五行或調律歷或調陰

陽政德所行八能以備人主乃縱八能之士擊黃鍾之

鍾人敬稱善言以相之

八能以備異之人數足也八能之士各欲誠其事人君於是聽

之爲之擊黃鍾之鍾則樂事作矣所謂金奏也相助差若言助之明心扣。按禮記月令孔穎達疏作夏至人主從八能之士或調黃鍾或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或調陰陽或調政德所行與此文異注文亦有脫誤乃權水輕重釋黃鍾之公稱黃鍾之重然擊

黃鍾之磬公卿大夫列士乃使八能之士擊黃鍾之鼓

鼓用革焉鼓員徑八尺一寸鼓黃鍾之琴瑟用槐木瑟

長八尺吹黃鍾之律閒音以竽補竽長四尺二寸者火數

七於冬至之時吹之冬至水用事水數六六七四十二
竽之長蓋取之。按孫穀古微書權水輕重下無釋黃
鍾之公句公卿大夫列士下有以德賀於人主句鼓用
革焉作鼓用馬革鼓黃鍾之琴作黃鍾之瑟閒音以竽
作閒音以笙無補竽二字長四
尺二寸作長四尺一寸一分天地以扣應黃鍾之音

得蕤賓之律應則公卿大夫列士以德賀於人主因諸

政所請行五官之府各受其當聲調者諸烝和則人主

以禮賜公卿大夫列士扣謂聲也磬也鼓也瑟也竽也
四者之調而時烝和羣臣之功