

禮
記

禮記卷第十三

喪大記第二十二

鄭氏注

疾病外內皆埽

爲賓客將來問病也疾困曰病

君大夫徹縣

士去琴瑟

聲音動人病者欲靜也凡樂器天

縣去琴瑟者

寢東首於北牖下

謂君來視之

居北牖下或

廢牀徹褻衣加新衣體一人

去廢

也人始生在地去牀庶其生氣反徹褻衣則

所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其

終於正也體手足也四人男女改服爲賓客

持之爲其不能自屈伸也

亦朝服也

屬纊以俟絕氣

纊今之新縣易動搖置口鼻之上以

爲男子不死於婦人之手婦人不死於男子

之手

爲君子重終

君夫人卒於路寢大夫世婦

卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢

士士之妻皆死于寢

言死者必皆於正處也寢室通耳其尊者所不

燕焉君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室此變命婦言世婦者明尊卑同也世婦以君下寢之上爲適寢內子卿之妻也下室其燕處也復有林麓則虞

人設階無林麓則狄人設階

復招魂復魄也階所乘以升屋

者虞人主林麓之官也狄人樂吏之賤者階梯也箕虞之類

小臣復復者

朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦

以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮

中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之

降自西北榮

小臣君之近臣也朝服而復所以事君之衣也用朝服而復之

者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄互言耳上公以

袞則夫人用褙衣而侯伯以鷩其夫人用揄狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣黼赤也玄

衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦亦以禮衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫

士也天子諸侯言東雷危棟上也號若其爲云皋某復也司服以篋待衣於堂前

賓則公館復私館不復其在野則升其乘車

之左轂而復

私館卿大夫之家也不復衣不於之復爲主人之惡

以衣尸不以斂

不以衣尸謂不以襲也復者庶其生也若以其衣襲斂是

用生施死於義相反士喪禮云以衣衣尸浴而去之

婦人復不以神

神婦嫁

時上服而非事鬼神之衣

凡復男子稱名婦人稱字

婦人不以

名唯哭先復復而後行死事

氣絕則哭哭而復復而不蘇可

以爲死事

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊

悲哀有深淺也

若嬰兒中路失母能勿啼乎

既正尸子坐于東方卿大夫

父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北

面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于

西方外命婦率外宗哭于堂上北面

正尸者謂遷尸

牖下南首也子姓謂眾子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立於夫人後世婦爲內命婦卿大夫之妻爲大夫之喪主人坐外命婦外宗姑姊妹之女

于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐

無則皆立

命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐

卑者立

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主

婦姑姊妹子姓皆坐于西方

士賤同宗尊卑皆坐

凡哭

尸于室者主人二手承衾而哭

承衾哭者哀慕若欲攀援

君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未

小斂爲君命出土之喪於大夫不當斂則出

父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭
或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君

拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外

使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔

則與之哭不逆於門外拜寄公國賓於位者

此時寄公位在門西國賓位在門東皆北面

小斂之後寄公東面國賓門西北面士於大

夫親弔謂大夫身來弔士也與之哭既拜夫

之卽位西階東面哭大夫特來則北面

人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出土妻

不當斂則爲命婦出出拜之於堂上也此時

寄公夫人命婦位在堂

上北面小斂之後尸西東面

小斂主人卽位于戶內主婦

東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主

人袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中

士旣

殯說髦此云小斂蓋諸侯禮也士之旣殯諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髻帶麻于房中則西房也天徹帷男女奉尸夷于堂

降拜

夷之言尸也於遷尸主人主婦以下

君

拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁

三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子

士妻特拜命婦汜拜眾賓於堂上

眾賓謂士妻也尊者

皆特拜拜士與

主人卽位襲帶經踊

卽位阼階之下

其妻皆旅之

位也有襲經乃母之喪卽位而免

記異者禮斬衰括髮

踊尊卑相變也齊衰免以至成服而冠爲母

乃奠

小斂也

弔者

重初亦括髮旣小斂則免

始死弔者朝服

襲裘加武帶經與主人拾踊始死弔者朝服

小斂則改襲而加武與帶經矣武吉冠之卷

也加武者明不改冠亦不免也檀弓曰主人

旣小斂子游趨而入君喪虞人出木角狄人出

壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭代更也末

聲爲其罷倦旣小斂可以爲漏刻分時而更

哭也木給羹竈角以爲剡水斗壺漏水之器

也冬漏以火爨鼎沸而後沃之此挈大夫官

壺氏所掌也屬司馬司馬涖縣其器

代哭不縣壺

下君也

士代哭不以官

自以親疏哭也

君

堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士

堂上一燭下一燭

燭所以照饌也滅燎而設燭

賓出徹帷

君與大夫之禮也士卒斂卽徹帷徹或爲廢

哭尸于堂上主人在

東方由外來者在西方諸婦南鄉

由外來謂奔喪者也

無奔喪者婦人猶東面

婦人迎客送客不下堂下堂不

哭男子出寢門見人不哭

婦人所有事自堂及房男子所有事

自堂及門非其事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓也

其無女主則男

主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男

賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲
後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在
竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後
無無主拜者皆拜賓於位也爲後者有爵攝
主爲之辭於賓耳不敢當尊者禮也
君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世
婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫
人世婦在其次則杖卽位則使人執之子有
王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於
尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則

杖

三日者死之後三日也爲君杖不同日人

君禮大可以見親疏也輯斂也斂者謂舉

之

不以柱地也夫人世婦次於房中卽位堂

上

堂上近尸殯使人執杖不敢自持也子於

國

君之命輯杖未成君不敢敵之也卜卜葬

卜

日也凡喪祭虞而有尸大夫於君所輯杖

謂

與之俱卽寢門外位也獨焉則杖君謂

子

也於大夫所杖俱爲君杖不相下也大

夫之喪三日之朝旣殯主人主婦室老皆杖

大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子

爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖大夫有君

命去杖此指大夫之子也而云大夫者通實

也

大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同

士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人

皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦

之命如大夫

士二日而殯者下大夫也士之禮死與往日生與來日此二日

於死者亦得三日也婦人皆杖謂主婦容妾爲君女子子在室者

子皆杖不

以卽位

子謂凡庶子也不以卽位與去杖同

大夫士哭殯則杖

哭柩則輯杖

哭殯謂旣塗也哭柩謂啟後也大夫士之子於父父也尊近哭

殯可以杖天子諸侯之子於父父也尊遠杖不入廟門

弃杖者斷而

弃之於隱者

杖以喪至尊爲人得而襲之

君設大盤造冰

焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀

禮第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀

皆有枕席君大夫士一也

此承濡濯棄於坎

下札爛脫在此耳造猶內也禮第袒簀也謂無席如浴時牀也禮自仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止士不用冰以瓦爲盤併以盛水耳漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜冰亦用夷盤然則其制宜同之

始死遷尸于牀幰用斂衾去

死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫

士一也

牀謂所設牀第當牖者也士喪禮曰士死於適室幰用斂衾去死衣病時

所加新衣及復衣管人汲不說緇屈之盡階

也去之以俟沐浴

不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御

者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒

用浴衣如它日小臣爪足浴餘水弃于坎其

母之喪則內御者抗衾而浴

抗衾者蔽上重形也拒拭也爪

足斷足爪也

管人汲授御者御者差沐于堂上君

沐梁大夫沐稷士沐梁甸人爲瑩于西牆下

陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹

廟之西北扉薪用爨之管人授御者沐乃沐

沐用瓦盤拒用巾如它日小臣爪手剪須濡

濯弃于坎

差漸也漸飯米取其潘以爲沐也浴沃用料沐於盤中文相變也士

喪禮沐稻此云士沐梁蓋天子之君之喪子士也以差率而上之天子沐黍與

大夫公子眾士皆三日不食子大夫公子食

粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏

食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水

飲食之無算

納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十

四分升之一諸妻御妾也同言大夫之喪主

無算則是皆一溢米或粥或飯人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏

食水飲

室老其貴臣也眾士所謂眾臣

士亦如之

如其子食粥妻妾疏

飲食水

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦

如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉

果瓜桃之屬

食粥於盛不盥食於簋者盥食菜以

醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴

酒

盛謂今時杯杆也簋竹筥也歆者不盥手飯者盥簋或作簋

期之喪三

不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉

飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻

九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與

人樂之

食肉飲酒亦謂既葬

五月三月之喪壹不食再

不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母