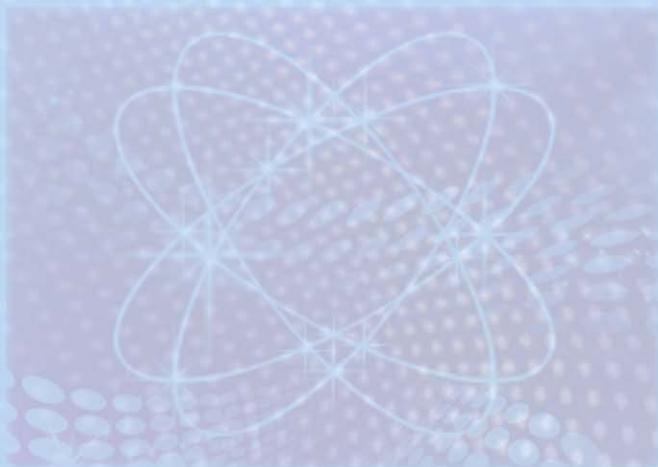


中华少年成长必读书

使孩子人格健全的 108 个好故事

张志伟 编著



内蒙古人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

使孩子人格健全的 108 个好故事 / 张志伟编著. —呼和浩特：内蒙古人民出版社，2009. 7

（中华少年成长必读书）

ISBN 978-7-204-10129-0

I. 使… II. 张… III. 汉语拼音-儿童读物 IV. H125. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 133123 号

中华少年成长必读书

使孩子人格健全的 108 个好故事

作 者：张志伟

责任编辑：徐 建

封面设计：宋双成

内文插图：文海书源

出版发行：内蒙古人民出版社

地 址：呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷：天津泰宇印务有限公司

开 本：889×1194 1/24

印 张：140

字 数：2800 千字

版 次：2009 年 8 月第 1 版

印 次：2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

书 号：ISBN 978-7-204-10129-0/I·2152

定 价：396. 00 元（全 20 册）

前言

好故事是浩瀚的图书海洋中的一颗璀璨的明珠，更是世界文学之林中一棵不朽的常青树。好故事为儿童展示了一个五彩缤纷的迷人世界，在这个世界中，孩子们懂得了无数受益终生的道理。

好故事就像朝阳呵护花朵一样，伴随着孩子快乐成长。在孩子们的书包里，总是有着看不完的故事书；在孩子们的脑海里，总是美好而又纯真的，孩子又是充满希望和幻想的。一片片枫叶悄悄地张开。孩子稚嫩而好奇的眼睛，一个个好故事深深地印着孩子心灵成长的足迹。这些好故事就像一颗颗璀璨的明珠，它不会因岁月的流逝而失去其夺目的光华，不会因年代的久远而黯淡了其迷人的风采。它们在岁月的长河中始终清晰地记录着孩子成长的心路历程。让孩子在读完故事后进行思考，从小培养勤于思考、善于动脑的习惯，更好地健全孩子的人格，让孩子做到“学习与思考并行”。还等什么，让我们拉起手来，一起走进一个神奇的故事世界吧！

目 录

创作《道德经》	1
虚心好学，兴办教育	2
止楚攻宋	3
周游列国，著书讲学	4
蔑视权贵拒高官	5
兴办书院传理学	6
革新北京大学	7
反复试验造出刨	8
设计建造都江堰	9
发明地动仪	11
研制麻醉药	12
精确推算圆周率	13
锐意创新，编著医书	14
发明活字印刷术	15
勇于探索，编撰巨著	16
革新纺织技术	17
编写《本草纲目》	18
引进西方自然科学	19
踏遍千山成奇书	20
修建京张铁路	21
吴宫演兵显军纪	22
爱兵如子吸脓血	23
设奇谋智胜庞涓	24
南门立木	25
统一六国立丰功	26
破釜沉舟	27
鸿门宴	28
明修栈道，暗度陈仓	29
艰难亲政，缔造辉煌	30

七败匈奴定边患.....	31
官渡之战.....	32
施妙计草船借箭.....	33
敢于直谏触天威.....	34
开创“贞观之治”.....	35
轰轰烈烈变新法.....	36
大破金兀术.....	37
扩张领土，威震欧亚.....	38
鄱阳湖之战.....	39
抗击倭寇，保家卫国.....	40
大破九部联军.....	41
领导起义，推翻明朝.....	42
驱逐外侮，收复台湾.....	43
抗击沙俄保边疆.....	44
主持编写《四库全书》.....	45
虎门销烟.....	46
太平天国运动.....	47
领导革命，创建民国.....	49
创作《离骚》，以死报国.....	50
忍辱发愤著《史记》.....	51
勤练书法成大家.....	52
潜心为母画像.....	53
一日画尽三百里.....	54
自由洒脱写诗篇.....	55
忧国忧民创“诗史”.....	56
著伟词，抒豪放.....	57
开创元杂剧.....	58
呕心沥血著《红楼梦》.....	59
刻苦研习成巨匠.....	60
弃医从文，为唤民众.....	61
刻苦练功，独创“梅派”.....	62
孜孜求学成巨擘.....	63
伟大的西行之旅.....	64
北海牧羊，不辱使命.....	65

艰辛的取经之路.....	66
为和亲远嫁吐蕃.....	67
东渡日本，弘扬佛法.....	68
七下西洋.....	69
积极推动维新变法.....	70

创作《道德经》

东周时期，楚国有一位博学多才的大学者——老子。

老子在洛阳住了很多年。后来，他看到东周朝政越来越腐败，而且各诸侯国之间战乱不断，就决定去民风淳朴的秦国安度晚年。于是，老子骑着青牛上路了。这一天，老子来到函谷关口，遇到了守关的老朋友尹子。尹子对老子的处世智慧以及众多有关政治、社会与人生的观点非常感兴趣，建议老子把它们写下来传给后世。老子同意了。经过几个月的努力，老子把自己关于道、德、无为而治，以及对宇宙、人生、社会等方面的见解，全部融在了一本书中，写成一部五千多字的《道德经》。

这本书最核心的内容是“道”，也就是讲自然万物存在的道理和为人处事的学问。老子认为“道”是宇宙的本源，世间万事万物的形成和发展，都是由“道”转化而成的。老子《道德经》一书的著成，使得道家学派随之创立，这对中国乃至世界产生了重要影响。

虚心好学，兴办教育

孔子是春秋时期鲁国人，他十分虚心好学。

孔子曾跟随一位叫师襄子的古琴家学琴。有一次，孔子反复练习一首曲子。师襄子多次告诉孔子，说这首曲子他已经弹得很好了，可以学新曲子了。但孔子却依然不满意，他要么说自己还没熟练掌握弹琴的要领，要么说还没体会作曲者的志趣为人。一段时间之后，孔子终于说道：“我体会到作曲者是什么样的人了。他肤色黝黑，身材高大，目光深邃，心系苍生，胸怀天下，除了周文王还能是谁呢？”

正是由于他的虚心好学，孔子终于成了一位大学问家。他渐渐开始以私人的身份授徒讲学。他善于因材施教，并且主张人人都享有平等接受教育的权利。孔子一生大约教出 3000 位学生，其中著名的就有 72 人。

孔子还是儒家学派的创始人，为中国古代文化发展作出了不朽的贡献。其中，记录他言行的《论语》一书，更是对中华民族的心理素质及道德行为有着重大影响。

止楚攻宋

春秋战国时期，除了老子、孔子外，后来还出现了一位叫墨子的思想家。墨子反对战争，提倡兼爱、节俭，在当时产生了很大的影响。

有一次，南方的楚国想攻打邻国宋国，并请了当时最著名的工匠鲁班制造攻城工具。墨子听说以后，连夜赶到楚国劝阻楚王。墨子说楚国攻打宋国是丧失道义的行为，一定会失败。楚王被说得哑口无言，但他仍相信鲁班制造的先进工具能打胜仗。于是，墨子就和鲁班在楚王面前进行了一次攻与守的模拟演习。墨子用腰带当城墙，用木片当各种器械。鲁班组织了九次进攻，都被墨子击破。鲁班的攻城器械用完了，可墨子的守城器械还有剩余。楚王知道取胜无望，只好放弃了攻打宋国的计划。一场战争就在墨子的努力下化解了。

后来，墨子将自己的思想写入《墨子》一书，书中突出了政治、伦理和军事思想等，还包含有时间、空间、几何学等许多方面的知识，具有十分重要的科学价值。

周游列国，著书讲学

孟子继承和发展了孔子的学说，是中国历史上仅次于孔子的儒家“亚圣”。他在 42 岁以后开始周游各国，宣传自己的思想。

有一次，孟子来到了魏国。这时正赶上魏国败给东面的齐国，魏王的大儿子在战场上阵亡，并且西面又被秦国夺去七百里土地，南面还受辱于楚国。魏王痛心疾首，询问孟子怎样才能雪耻图强。孟子的回答很简单：如果魏王能够施行仁政，在法治上减轻刑罚，在经济上降低赋税，在教育上推行儒家一贯主张的“孝”“悌”“中”“信”的修养和行为，就能使社会安定，财政经济充裕，人民丰衣足食。到了这个时候，人人自立自强，若再去征讨别的国家，那自然是天下无敌。孟子的一番话说得魏王连连点头。

到了晚年，孟子结束周游生活，开始著书讲学。他和弟子编成《孟子》一书，书中记录了孟子的言行，是儒家重要经典之一。

蔑视权贵拒高官

庄子生活在战国中期，他潜心研习老子的道家学说，渐渐也成为了一位学识渊博的人。

庄子喜欢自由，不愿意做官。有一天，庄子正在濮河边钓鱼，楚王派使者带着很多贵重礼物来见庄子，想请他到楚国去当丞相。庄子手提钓竿头也不回地说：“我听说楚国有一只死了 3000 年的神龟，国王把它用绣花手巾包着珍藏在庙堂里。请问，这只乌龟是宁肯送了性命留下一个躯壳显示它的尊贵呢，还是选择活着，哪怕是拖着尾巴在烂泥里自由自在地爬行呢？”使者回答说：“它当然是选择活着，哪怕是生活在烂泥里。”庄子便说：“那就有劳回禀楚王，我宁肯拖着尾巴在烂泥里爬行。”

到了晚年，庄子把自己的思想做了一番总结，写出了《庄子》一书。在这本书中，庄子阐述了自己关于相对主义理论的思想观点，为后人留下了宝贵的思想财富，至今仍深刻地影响着各个阶层的中国人。

兴办书院传理学

朱熹是南宋时期一位坚持客观唯心主义的理学宗师。他多次被朝廷任命为地方行政长官，但他的志向不在做官，而是一心专注于理学的学术研究和授徒讲学。在他做官期间，每到一个地方，总忘不了修建学校、兴办教育、聚徒讲学。

在他 64 岁那年，朱熹被派到湖南做官。到任不久，他就着手重新修复那里的岳麓书院。他白天处理政务已经非常辛劳，可是到了晚上，他仍然坚持同书院里的学生讨论学术。学生们不断地提问，朱熹有问必答，没有丝毫倦意。由于他的讲学联系了当时的社会实际，又亲切诚恳，所以听讲的学生们感动之余受益匪浅。一时间，岳麓书院成为许多做学问的人问道学经的圣地。除此之外，朱熹还创办了武夷精舍、考亭书院等，培养了大批理学人才。

朱熹集理学之大成，最终形成一套完整的客观唯心主义理学体系，对中国传统文化的发展起到承前启后的作用。

革新北京大学

蔡元培是中国近代著名的教育家，1916 年底，他应邀出任北京大学校长。第二年 1 月，蔡元培走马上任。

蔡元培到校的第一天，校工们排队在门口恭恭敬敬地向他行礼。蔡元培一反历任校长目中无人、不理不睬的惯例，脱下自己头上的礼帽，郑重其事地向校工们回鞠了一个躬。要知道，蔡元培之前的北京大学一直都是一个官府气息浓厚的学校，那时的北大校长相当于政府重要官员，所以，蔡元培这一举动使校工和学生们大为震惊。由此开始，蔡元培对北大进行了大刀阔斧的改革。

在改革的过程中，蔡元培提出了著名的“思想自由”“兼容并包”的办学方针。他在当校长期间做的最骇人听闻的事就是开放女禁，招收女子入学。那时有一个勇敢的女生向蔡元培请求入学，蔡元培就让她到北大当了旁听生。这件事当时轰动了全北大、全北京。此后北大再招生时，就允许女生和男生一样地应考了。

蔡元培聘请进步学者执教，但也不排斥那些有学术造诣的旧派人物。此外，他还大力鼓励学术研究，提倡社团活动，实行民主办校、教授治校等一系列改革措施。经过一番整顿改革，北大的面貌焕然一新，学术气氛空前浓厚，社团活动十分活跃，新思想、新观念成为了一种风气。这为新文化运动的蓬勃开展，以及后来马克思主义的传播提供了条件，并使北大成为“五四运动”的摇篮和中心。蔡元培革新北大，使北大成为举世闻名的高等学府，造就了中国教育史上的不朽篇章。

反复试验造出刨

鲁班是春秋末期的一位木匠。他技术高超，手中的斧头劈砍几下，就能把木料砍成需要的样子。但是，每当遇到需要把木料砍得光滑滑的时候，鲁班就犯愁了。无论他怎么小心翼翼地挥动斧头，木料表面总是凹凸不平。

为了解决这个问题，鲁班日思夜想。他先是做了一把薄一些的斧头，斧刃磨得快快的。这样砍起来比以前好多了，可还是不太理想。于是，鲁班又磨了一把更小更薄的斧头，然后在上面盖了块铁片，只让斧刃露出窄窄的一条。这次他不用它砍木料了，而是用它在木料上推。只见鲁班使劲一推，木料表面便被推下来薄薄的一层木片。推了十几次，木料的表面就变得又平整又光滑，比用斧头砍强多了。鲁班非常开心，他又给这个小工具做了一个木座，把它装在里面。这样再推起来又稳当又省力，刨子就这样诞生了。

除此之外，鲁班在很多方面都有创造发明，比如墨斗、云梯等。两千多年以来，鲁班一直被那些能工巧匠视为“祖师”，受到人们的崇敬。

设计建造都江堰

战国末期，秦昭襄王任命通晓天文地理的李冰去治理岷江。

李冰带着儿子和一些有经验的当地人经过一番实地考察，决定在岷江上修建一座集防洪、灌溉、航运功能于一体的水利工程——都江堰。

按照方案，首先要打通岷江旁边的玉垒山，使岷江水能够畅通地流到东边。但是玉垒山山石坚硬，每天只能凿开很少的石头，这可急坏了李冰。有一位老人出了个主意：在岩石上凿一些沟，然后在沟里点燃柴草，就能把岩石烧得爆裂。李冰一试，果然有效，工程的进度大大加快了。终于，玉垒山被凿开了一个 20 米宽的豁口，这就是都江堰有名的“宝瓶口”。奔流不息的岷江水通过宝瓶口源源不断地流向东部旱区。接着，李冰又主持建造了分水堰、平水槽等，最终成功地完成了都江堰工程。

都江堰的建成，使原本十年九灾的成都平原变成了没有水旱灾害、富裕丰饶的天府之国。如今，李冰修建的都江堰已沿用了两千多年，成为我国水利史上的一个奇迹

改进造纸术

蔡伦是东汉和帝时的宦官，主管制造宫廷用品。在他之前，纸已经出现，但是这种纸又脆又粗糙，颜色黑黄，根本不能用来写字。人们写字主要还是写在用竹片或木片制成的简、牍上。蔡伦爱好读书，但那些笨重的简、牍让他深感不便，于是就想办法改进造纸工艺。

首先，他广泛选取造纸的原料，树皮、麻头、破布、旧鱼网等都被派上了用场。然后，他又对以前的造纸工艺流程进行改革。经过无

数次的尝试，蔡伦终于摸索出一套新的方法。他在前人切割纸料、沤煮、舂捣等制纸浆的工艺基础上，增加了一道用石灰液蒸煮的工序。这样就加快了造纸原料的分解速度，而且分解后的原料纤维分布得更加均匀，造出的纸光滑细致，书写起来非常方便。而且因为原料用的是树皮、麻头等，使造纸的成本也大大降低了。

很快，蔡伦的造纸术便在全国流传开了，后来还传到了国外。蔡伦为世界文明的发展做出了巨大贡献。

发明地动仪

张衡是东汉时期著名的科学家，他不仅喜欢观察研究，还擅长制作精密的仪器。

当时，中国各地经常发生地震。张衡十分留意搜集地震的情报和记录。经过多年的研究，他终于发明了世界上第一台测定地震方位的仪器——地动仪。它用青铜铸成，形状像个酒桶，上面有八条龙按八个方向排列，每条龙下面都蹲着一只张嘴的蟾蜍。如果某个方向发生地震，那个方向龙嘴里的铜球就会落到蟾蜍嘴里。有一天，地动仪正对西方的龙嘴突然张开，吐出了铜球。几天后，果然有人骑快马来向朝廷报告，说距离洛阳西面一千多里的地方发生了大地震。这是人类历史上第一次用测震仪测到了地震。

除了地动仪，张衡还发明了可以观测天象的浑天仪、可以测定风向的候风仪、能够自己飞行的木鸟等；他还计算出圆周率为 3.162；另外，他在地理、文学、艺术方面也硕果累累，是一个多才多艺的科学家。