

INTERNATIONAL
LANDSCAPE
DESIGN

国际景观设计(I)

TD-88/054W-1

00279

景观设计师图典

A USEFUL HANDBOOK OF LANDSCAPE DESIGNERS

TS-88/15-4W-1

国际景观设计

INTERNATIONAL LANDSCAPE DESIGN

(I)

国际景观设计

目 录

(I)

2 /	景观建筑	(一)
42 /	景观建筑	(二)
82 /	景观雕塑	(一)
122 /	景观雕塑	(二)
162 /	花园与林园	(一)
202 /	花园与林园	(二)
242 /	花园与林园	(三)
282 /	花园与林园	(四)

(II)

322 /	都市景观	(一)
362 /	都市景观	(二)
402 /	乡村景观	(一)
442 /	乡村景观	(二)
482 /	别墅景观	(一)
522 /	别墅景观	(二)
562 /	别墅景观	(三)
602 /	别墅景观	(四)

(III)

642 /	宾馆景观	(一)
682 /	宾馆景观	(二)
722 /	景观水景	(一)
762 /	景观水景	(二)
802 /	生命绿雕	(一)
842 /	生命绿雕	(二)
882 /	奇花异木	(一)
922 /	奇花异木	(二)

国际景观设计

JING GUAN JIAN ZHU

景观

建筑

(一)

卷

1

景观建筑

园林建筑往往是园林的视觉焦点。

坐落于园林内的建筑，在花草树木的映衬下更显雅致舒适；而拥有建筑的面积，不仅增添了园林的文化意味与历史感，更因其建筑所独具的色彩与造型，使园林的设计艺术风格得到稳定的诠释与证明。

因为，无论是花园或林园之风雪，都极易在季节、气候的影响下，在历史事件的左右中，不断变化着，难免显得短暂而脆弱。但每个人都知道：除非人类彻底毁灭，园林建筑几乎可以超越自然、政治、经济诸多因素的制约，保存自己的风貌与所有信息。

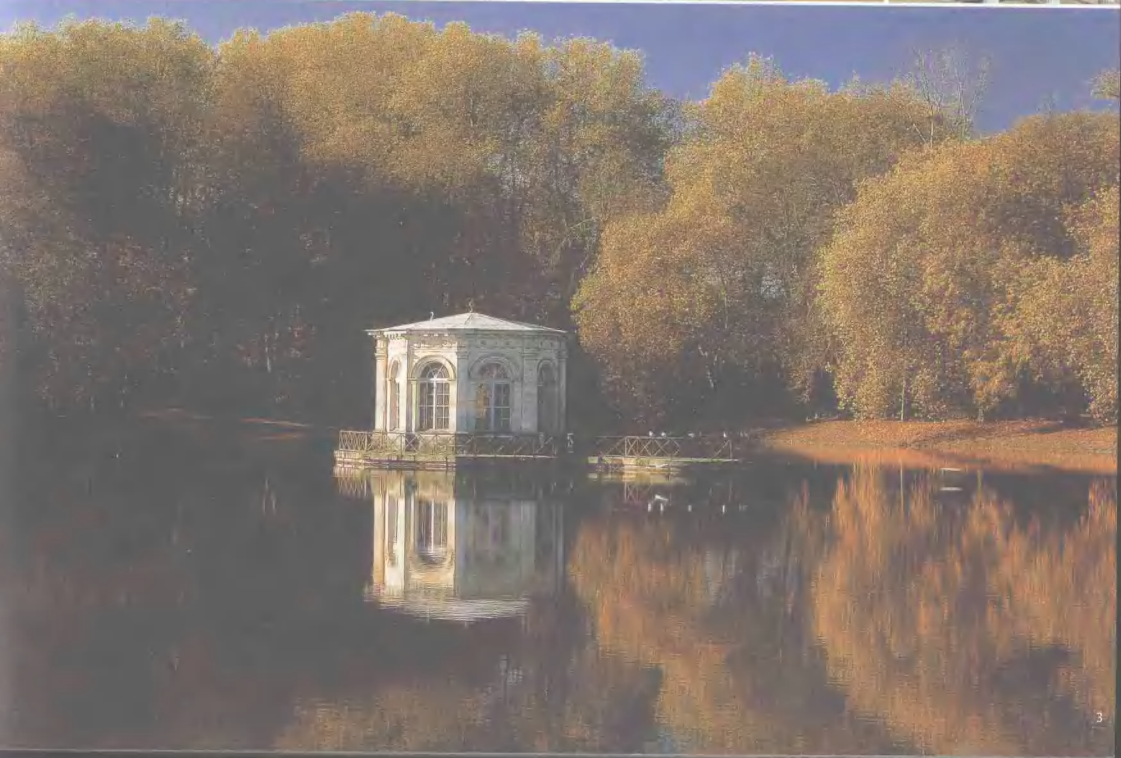
因此，园林建筑成为了园林设计的要素之一，尤其对古典主义造园艺术而言。世界各地那些雄伟壮丽或精致典雅的园林建筑，总是令人倾慕不已。

这也就解释了：为什么园林设计师同时还应具备建筑师的眼光与能力。



1. 法国 勃艮第 (BURGUNDY) 前西多修修道院 回廊花园
2. 德国 波恩 (BONN) “重建的古罗马园林” 花园林现位于德国波恩 (BONN) 的“土地博物馆”内, 其中的雕塑来自于马哈迪 (MAHDI) 的雕塑, 曾在“废墟”展览中陈列展出
3. 法国 枫丹白露 (FONTAINEBLEAU) 城堡的花园 安德烈·勒·诺特设计 (ANDRÉ LÉNOTRE) 建有14世纪石亭的自然风式公园 枫丹白露的建成, 标志着独具法国特色的园林正式出现, 于17、18世纪充分发展, 形成独特的风格与样式
4. 西班牙 加泰罗尼亚 (CATALONIA) 西多教修道院 回廊花园 (边著)
5. 希腊圣母修道院 (PRIÈRE NOTRE-DAME-D'ORSAN) 用柳条围成的苗床
6. 法国 勃艮第 (BURGUNDY) 前西多教修道院 修道院建筑南边的花园布局
7. 希腊圣母修道院 (PRIÈRE NOTRE-DAME-D'ORSAN) 修道院花园里的卷心菜花园
8. 意大利 蒂瓦利 哈德里安庄园 (HADRIAN'S VILLA) 公元118年建造 岛上庄园: 圆形庙宇中的爱奥尼亚式圆柱

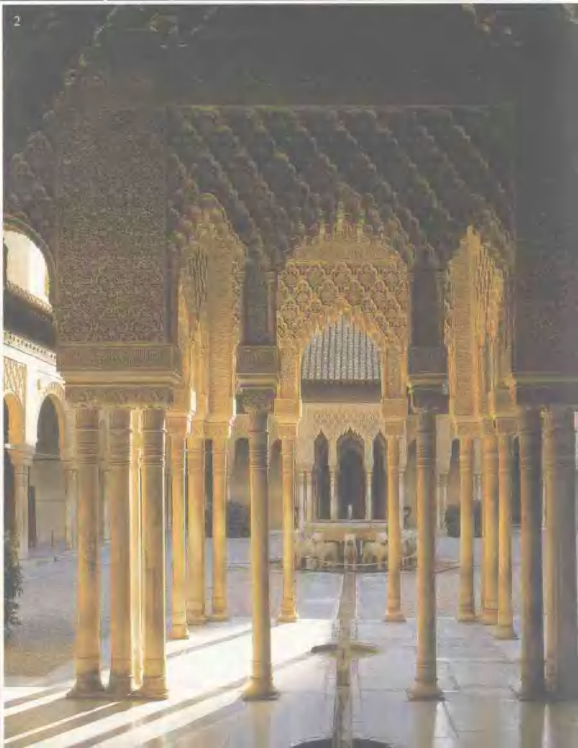






1. 西班牙 格拉纳达 阿尔汉布拉宫 (ALHAMBRA) 帕德尔蒙 (PALACIO DEL PARTAL) 公元1302-9年建造 帕德尔蒙可能是穆罕默德三世时期的建筑, 也就是阿尔汉布拉宫现存最古老的宫殿

3. 英国 伦敦 汉普敦宫 (HAMPTON COURT PALACE) 为银堂花园





4.意大利·卡普拉罗纳法尼新庄园（VILLA FARNESE）皮耶罗尔乡村庄园附近的花园（文艺复兴时期园林风格）

5.法兰克编《约翰·施文在法兰克编的私人花园》（JOHANN IN SCHWIND'S GARDEN IN ERANKFURT）是戈马蒂斯·麦利安（MATTHIAS MERIAN DER ELDER）的彩色铜版画，源于法兰克编所发明书籍。



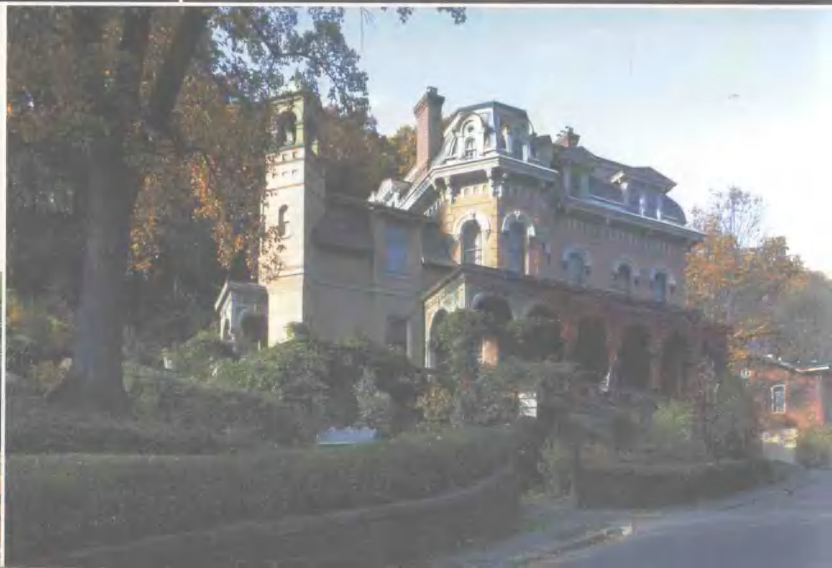


1.意大利 蒂沃利 哈德良庄园 (HADRIAN'S VIL
LA) 从前带环形水道的柱廊内的爱奥尼亚式圆柱。岛上
庄园有环形墙包围,自成一体。

2.西班牙 塞维利亚 克鲁塞罗花园 (CRUCERO)
12世纪建造。该建筑风格已表现出后来西班牙伊斯兰
式园林建筑的全部特征,而此风格的建筑在摩洛哥存在
了好几个世纪。

3.西班牙 格拉纳达 阿尔罕布拉宫 (ALHAMBRA)
香桃木庭院的主要部分是一排长方形的水池,两岸种满
了香桃木,水中倒映出庭院的正面。

4.玛雅纳 扎哈拉宫 (MADINAT AL-ZAHRA)
位于塞拉达科多巴的这座平台式的城市,如今只残留了
一片废墟。在那处林有名的“富宫”前面很可能建造过
花园。





5.西班牙 格拉纳达 吉纳拉利夫花园 (GENERALIFE) 14世纪建造 这座建于14世纪前30年的灌溉花园的中心水池和水池两岸稍高一截的小路协调共存。在克鲁塞罗花园 (CRUCERO) 和狮园 (THE COURT OF THE LIONS) 中也能看到这样的布局。

6.意大利 罗马 斐迪南庄园 (VILLA MEDICI) 基·罗洛 (G. LAURO) 的原创作品公元1612-4年创作展现了走进奇花园和花园。

7.威尼斯 吉奥孔达修士 (FRAGHONDA) 画作中的汲水装置图公元1511年作

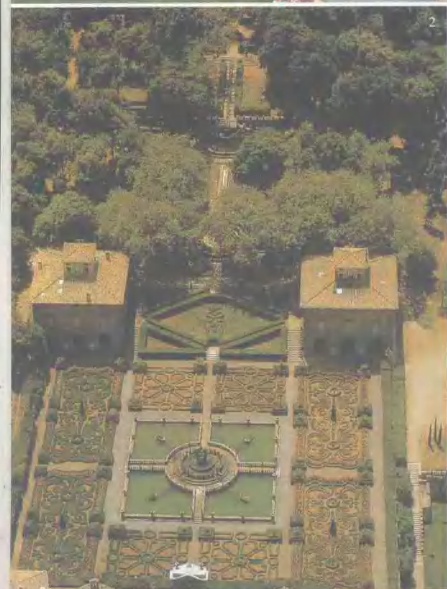
8.西班牙 格拉纳达 吉纳拉利夫花园 (GENERALIFE) 公元1958年大火前的城堡与花园平面图。

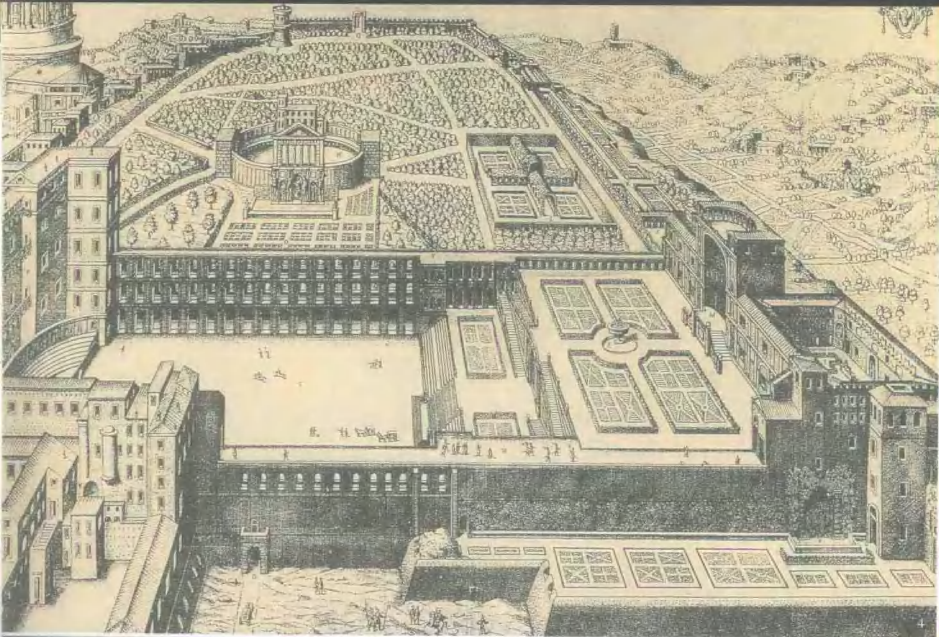
9.西班牙 格拉纳达 吉纳拉利夫花园 (GENERALIFE) 灌溉庭园景观。





- 1.意大利 佛罗伦萨 卡拉吉奥罗庄园 (VILLACAFAGGIOLO) 选自吉罗拉·乌恩 (GIUSTO UTENS) 公元1600年版的画作, 现藏于佛罗伦萨艺术博物馆。
- 2.意大利 巴格纳亚 赫特庄园 (VILLA LANTE) 花园布局的空中轴视图, 包括主花园、摩尔喷泉、两个游泳池和以水池为中轴的瀑布台阶。
- 3.意大利 罗马 麦迪奇庄园 (VILLA MEDICI) 主花园远景, 花坛的背景是平台式围墙。这种围墙在基·罗洛 (G. LAURO) 的作品《ANTIQUE URBIS SPLENDOR》中也能看到。





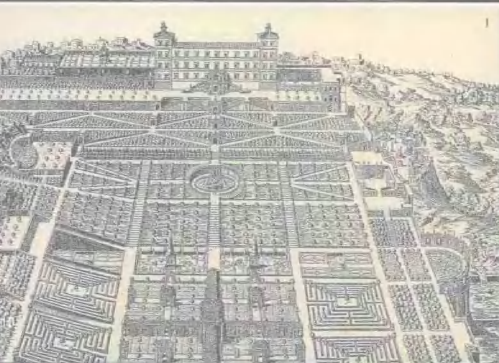
4.意大利 梵蒂冈的贝尔维
德尔宫 (BELVEDERE COUR
T) H·凡·斯摩尔 (H·VAN SCH
OEL) 于公元1579年制

5.意大利 罗马 麦迪奇庄园 (VILLA MEDICI) 主花坛中的方尖塔。

意大利 佛罗伦萨 卡法吉奥罗庄园 (VILLA CAFAGGIOLI) 庄园与花园今貌

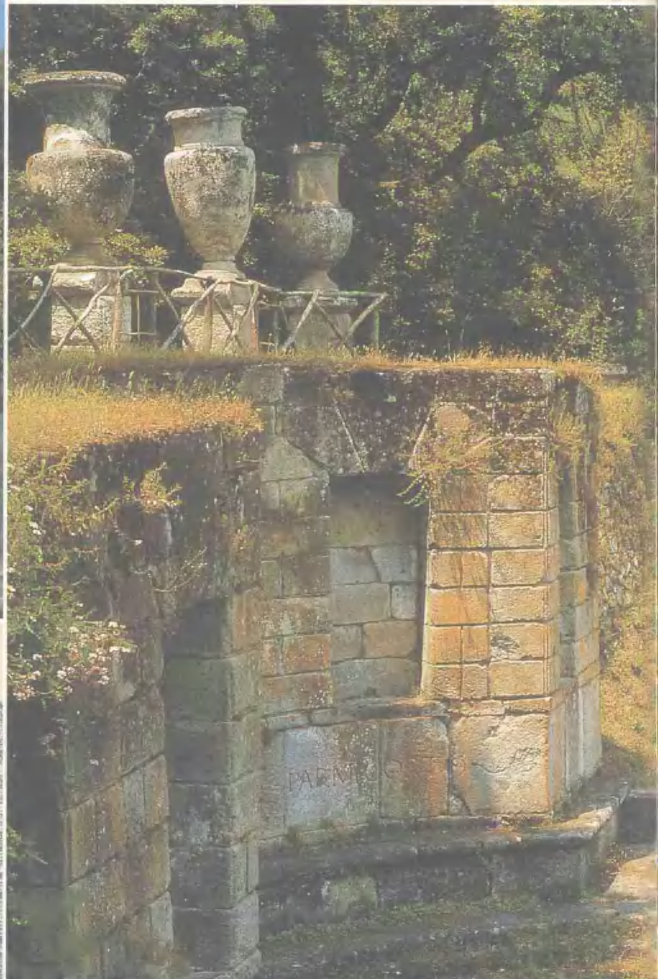
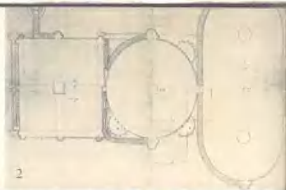
7.意大利 佛罗伦萨 卡利基的麦迪奇庄园(VILLA MEDICI) NCAREGGI 科西摩·麦迪奇于1457年委派米谢罗佐·迪·巴托罗米奥建此庄园 15世纪末, 意大利安东尼奥·德·桑加罗(ANTONIO DI SAN GALLO THE ELDER)的设计添加了两侧的塔楼

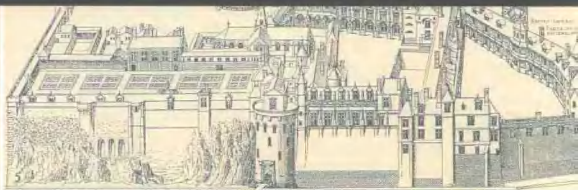
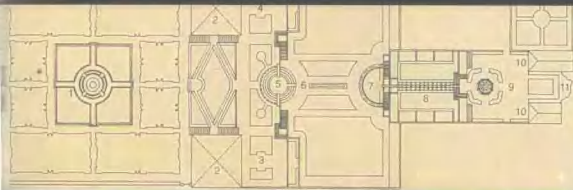




1.意大利 谢瓦利 东方庄园 (VILLA D'ESTE)
E·都贝哈克 (E.DUPERAC) 于公元1573年创作
庄园整体布局图。

2.罗马玛丹别墅 (ROME.VILLA MADAMA)
别墅和花园里花坛的设计草图。





3.波马使 帕德花园 (SACRO BOSCO) 自然剧院 (左), 斜屋 (右)

4.意大利 巴格纳亚 斯特拉图 (VILLALIANTE) 花园布局设计图: 1. 摩尔喷泉 2. 露台长椅 3. 帕德花园 4. 海洋花园 5. 帕德喷泉 (又名小喷泉) 6. 帕德主教的大堂 7. 巨人喷泉 8. 帕德喷泉 9. 帕德喷泉 10. 摩尔亭 11. 摩尔喷泉

5.法国 安布瓦兹城堡 (CHATEAU D'AMBOISE) J. A. 都·舍尔科 (J. A. DU CERCEAU) 于公元1807年作城堡与花园全景观。





1. 法国 阿内城堡 (CHATEAU D'ANET) 被设计成仿古的城堡门楼。

2. 法国 安布瓦斯城堡 (CHATEAU D'AMBOISE) 城堡边的花园，如今的花园已不复文艺复兴时期当年的模样；这座城堡花园是法国首座文艺复兴时期风格的园林。

3. 法国 香依科城堡 (CHATEAU DE CHENONCEAUX) 城堡东部的普兰妮女神花园 (JARDIN DE DIANE DEPOITIERS) 公元1851-5年建造 园中有大片花圃，是法国国王利二世送给普兰妮公主教安碑的礼物。



4 罗马 法尼斯花园(ORTO FARNESIANI) 平台上的花园

5 意大利 卡普拉罗纳 法尼斯庄园 (VILLA FARNESI)入口立面

6 法国 枫丹白露城堡 (FONTAINEBLEAU) 安德烈·勒·诺特 (ANDRÉ LE NÔTRE) 设计 城堡与花园。(下一张图片说明)



