

醫
酉
統
三
脈
全
書

難經本義序

素問靈樞醫之大經大法在焉後世諸方書皆本於此
 然其言簡古淵涵未易通曉故秦越人發爲八十一難
 所以推明其義也然越人去古未遠其言亦深一文一
 字意周旨密故爲之註釋者亦數十家但各以臆見而
 卒無歸一之論或得此而失彼或舉前而遺後非惟自
 誤又以誤人識者病焉許昌滑君伯仁篤實詳敏博極
 羣書工於醫者三十四年起廢愈痼不可勝紀遂晝惟
 夕思旁推遠索作難經本義二卷析其精微探其隱蹟

鉤其玄要疑者辨之誤者正之諸家之善者取之於是
難經之書辭達理明條分縷解而素問靈樞之奧亦由
是而得矣夫人之生死係於醫醫之本原出於經經之
旨不明其害可勝言哉然則伯仁之功豈小補者耶
至正二十六年二月工部郎中揭泂序

難經本經序

醫之爲道聖矣自神農氏凡艸本金石可濟夫天死札
瘥悉列諸經而八十一難自秦越人推本軒岐鬼臾區
之書發難析疑論辯精詣鬼神無遁情爲萬世法其道
與天地並立功豈小補也哉且夫人以七尺之軀五臟
百骸受病六氣之沴乃繫於三指點按之下一呼一吸
之間無有形影特切其洪細濡伏若一髮苟或謬誤則
脈生而藥死之矣而可輕以譚醫而可易以習醫耶寓
鄞滑伯仁故家許許去東垣近蚤爲李氏之學遂名于

醫予雅聞之未識也今年秋來遺所謨難經本義閱之
使人起敬有是哉君之精意於醫也條釋圖陳脈絡尺
寸部候虛實簡而通決而明予雖未嘗學而思亦過半
矣嗚呼醫之道生道也道行則生意充宇宙澤流無窮
人以壽死是則往聖之心也世之學者能各置一通於
側而深求力討之不爲良醫也者幾希烏乎越人我師
也伯仁不爲我而刊諸梓與天下之人共之是則伯仁
之心也故舉其大指爲序

至正七十五年龍躔甲辰十月旣望翰林學士承旨榮

祿大夫知制誥兼修國史張翥序

難經本義卷上

周 盧國扁鵲秦越人撰

元 許昌滑壽伯仁本義

一難曰十二經皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也

十二經謂手足三陰三陽合爲十二經也手經則太陰肺陽明大腸少陰心太陽小腸厥陰心包少陽三焦也足經則太陰脾陽明胃少陰腎太陽膀胱厥陰肝少陽膽也皆有動脈者如手太陰脈動中府雲門

天府俠白手陽明脈動合谷陽谿手少陰脈動極泉
手太陽脈動天窻手厥陰脈動勞宮手少陽脈動禾
窳足太陰脈動箕門衝門足陽明脈動衝陽大迎人
迎氣衝足少陰脈動太谿陰谷足太陽脈動委中足
厥陰脈動太衝五里陰廉足少陽脈動下關聽會之
類也謂之經者以榮衛之流行經常不息者而言謂
之脈者以血理之分袤行體者而言也故經者徑也
脈者陌也越人之意蓋謂凡此十二經經皆有動脈
如上文所云者今置不取乃獨取寸口以決藏府死

生吉凶何耶

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

然者答辭諸篇做此

人此一篇之大指下文乃詳言之寸口謂氣口也居手

太陰魚際卻行一寸之分氣口之下曰關曰尺云者

皆手太陰所歷之處而手太陰又為百脈流注朝會

之始也五臟別論帝曰氣口何以獨為五臟主岐伯

曰胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃

以養五臟氣而變見於氣口也靈樞第一篇云脈會

太淵玉版論云行奇恒之法自太陰始注謂先以氣

口太陰之脈定四時之正氣然後度量奇恒之氣也
經脈別論云肺朝百脈又云氣口成寸以決死生合
數論而觀之信知寸口當手太陰之部而爲脈之大
會明矣此越人立問之意所以獨取夫寸口而後世
宗之爲不易之法著之篇首乃開卷第一義也學者
詳之

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸
人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身
漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲

一周也故五十度復會於手太陰寸口者五臟六腑之所終始故法取於寸口也

承上文言人謂平人不病而息數勻者也呼者氣之出陽也吸者氣之入陰也內經平人氣象論云人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人故平人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸以呼吸之數言之一日一夜凡一萬三千五百息以脈行之數言之則五十度周於身而榮衛之行於陽者二十五度行於陰者亦二十五

度出入陰陽參行互注無少間斷五十度畢適當漏
下百刻爲一晷時又明日之平旦矣迺復會於手太
陰此寸口所以爲五臟六腑之所終始而法有取於
是焉蓋以榮衛始於中焦注手太陰陽明陽明注足
陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰
少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰計呼吸二
百七十息脈行一十六丈二尺漏下二刻爲一周身
於是復還注手太陰積而盈之人一呼一吸爲一息
每刻一百三十五息每時八刻計一千八十息十二

時九十六刻計一萬二千九百六十息刻之餘分得
五百四十息合一萬三千五百息也一息脈行六寸
每二刻二百七十息脈行一十六丈二尺每時八刻
脈行六十四丈八尺榮衛四周於身十二時計九十
六刻脈行七百七十七丈六尺爲四十八周身刻之
餘分行二周身得三十二丈四尺總之爲五十度周
身脈得八百一十丈也此呼吸之息脈行之數周身
之度合晝夜百刻之詳也行陽行陰謂行晝行夜也
二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也

尺說文云尺度名十寸也人手卻十分動脈爲寸口
十寸爲尺規矩事也古者寸尺只尋常勿諸度量皆
以人之體爲法故从尸从乙象布指之狀三十分也
人手卻一寸動脈謂之寸口从又从一○案如說文
所紀尤可見人體中脈之尺寸也尺陰分寸陽分也
人之一身經絡榮衛五臟六腑莫不由於陰陽而或
過與不及於尺寸見焉故爲脈之大要會也一難言
寸口爲脈之大會以肺朝百脈而言也此言尺寸爲
脈之大要會以陰陽對待而言也大抵手太陰之脈

由中焦出行一路直至兩手大指之端其魚際卻行一寸九分通謂之寸口於一寸九分之中曰尺曰寸而關在其中矣

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也

關者掌後高骨之分寸後尺前兩境之間陰陽之界限也從關至尺澤謂之尺尺之內陰所治也從關至魚際是寸口寸口之內陽所治也故孫思邈云從肘腕中橫文至掌魚際後文卻而十分之而入取九分

是為尺

此九分者自肘腕入至魚際為一尺十分之為十寸取第九分之一寸中為脈之尺位也

從魚際後文卻還度取十分之一則是寸

此寸字非寸關尺之

寸乃從肘腕橫文至魚際卻而取十分中之一是一寸也以此一寸之中取九分為脈之寸口故下文云

寸十分之而入取九分之中則寸口也

故分寸為尺分尺為寸

寸為陽尺為陰陽上而陰下寸之下尺也尺之上寸

也關居其中以為限也分寸為尺分尺為寸此之謂

歟分猶別也

故陰得尺內一寸陽得寸內九分

老陰之數終於十故陰得尺內之一寸

此尺字指魚際至尺澤通

計十寸者而言

老陽之數極於九故陽得寸內之九分

此寸字指

魚際後一寸而言

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

寸為尺之始尺為寸之終云尺寸者以終始對待而

言其實則寸得九分尺得一寸皆陰陽之盈數也

龐安常云越人取手太陰之行度魚際後一寸九分以

配陰陽之數蓋謂此也

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關