

長春

身自和風候地氣元方無

聿園詩三百篇

黃徵穎初著





作者肖像

前言

先父黃徵，字穎初。清同治癸酉公元一八七三年五月廿二日誕生於湖南瀏陽縣。一九三一年十二月十八日逝世。享年六十。歷清季末葉同光宣三朝凡四十年。歷民國二十年。

先父事親至孝，幼年家貧力學，後獲優貢科名。光緒丙申十月，應同邑譚嗣同先生禮聘爲記室。掌機要文牘。並對譚著仁學一書，多所貢獻。嗣同先生爲變法身殉後，先父幸脫清廷緹騎追捕，歸隱山林。自民初服務於交通鐵道事業，以致積勞病逝。

先父氣度恢宏，寬和正直，才華卓絕，治學專精。凡有建言著述或以詩詠抒懷，字字皆見賈賦憂時，屈騷忠愛。湘山鄂水，如聽行吟，美人香

草，寄託遙深。

余生也晚，方識之無，先父見背。未能晨昏歡侍，未得家學傳薪。湘瀏故里空遺四壁圖書暨父著聿園詩稿，聿園詞稿及詞林韻準等手書百卷。每念遺篇保存不易，付印何年，輒深愧咎。

其奈神州板蕩，負笈天涯。戰亂流離，倉惶避地。手澤遺稿幸未損於兵火。數十年間，星移物換。終於七海飄零之餘，不爲五斗折腰之際，獲三兄彰任四兄彰健之助，得見父書印行，誠幸事也。彰位不敏，忝任美國大學教席有年。每逢國內外親朋及學術機構函索詩文經典書籍之會，遂有以報命，稍慰初心。

今者北窗几淨，重讀父書，深有「絕學從來未可攀，人天無處再承顏」之感。父著詞林韻準七十一卷，由北京中華書局及台灣影印出版六巨冊。俱

見功力深厚，詞韻精準。抑有進者，奚止詞韻精準而詩律尤工，可謂工絕。

有清一代，如袁枚，趙翼，黃仲則諸詩家，固屬佳作琳琅，風華曠世。而數百篇七律之工整如先父之聿園詩，實乃才兼李杜，入聖登仙。直逼義山，遠勝方回。鳳舉鸞翔，辭美如珠，千錘百鍊，一若天成。性靈神韻，兩俱兼全，工整工絕，堪稱嘆止。是則持較前人，何遑多讓。二姊彰容，詞文優美。大有父風。聞弟精選父詩，欣表贊同。謹自父著聿園詩集二十四卷中，敬選三百篇再版。還期一代元音，長繞大雅之樑。倘得旦夕餘暇，欣睹斯文之盛，同賞腸迴九轉之吟，共聆氣盪鈞天之奏。

黃彰位恭撰

目錄

一	立言	十
二	黃沙道中東腴深舅	十
三	無題	十
四	無題	十一
五	書扇贈別鳳信	十三
六	復夢	十七
七	感夢	十八
八	受室自紀	十九
九	內子持扇索詩書以相贈	二十三

十	悼亡	二十七
十一	予向依外家以居，去冬始卜宅南市，今往謁外王母 猶徘徊故里不置。感成四律	三十一
十二	哭外王母	三十二
十三	詠史	三十三
十四	香奩體書感	三十五
十五	續無題	三十六
十六	就婚莘石李氏紀事	三十八
十七	西湖棹歌	四十三
十八	莘石遣興	四十四
十九	客長沙度歲雜題	四十六

二十九 疊秋雨韻奉答陳君叔立 七

三十 旅感 七十一

三十一 次彭君重遠無題韻 七十二

三十二 次韻叔立無題 七十三

三十三 送重遠君之長沙 七十四

三十四 感懷次叔立韻 七十四

三十五 再疊感懷韻賀叔立納姬 七十五

三十六 三疊感懷 七十六

三十七 題紅拂墓 七十六

三十八 和重遠柳枝 七十七

三十九 先慈七秩展墓書感 七十七

四十	奉答叔立寄懷	七十九
四十一	秋痕詞	七十九
四十二	留別愚園並柬潛圃	八十一
四十三	乞假歸里，自首途抵家雨未息	八十二
四十四	感興	八十二
四十五	自京師還抵省垣旋里	八十四
四十六	寄杞愚同年	八十五
四十七	香閨十詠	八十五
四十八	秋詞答杞愚同年追次王次回韻	八十八
四十九	簡程十髮先生	九十二
五十	答謝袁鍊人德宣	九十二

五十一	玉女詞	九十三
五十二	元日書懷	九十六
五十三	祝江鼎臣世丈八秩壽誕	九十七
五十四	賀鍊人喬遷	九十八
五十五	祝吳耳似四十有九初度	九十九
五十六	題憚懺庵壽祺春江送別圖	九十九
五十七	鍊人以十年元日詩屬和	一〇〇
五十八	五十初度書懷	一〇一

立言

立言古配德功三，大業千秋並一談。文似龍門詩似杜，白頭貧賤亦良甘。

黃沙道中柬腴深舅

浮生蹤跡類鴻泥，茅店宵寒此聽雞。鐵樣布衾銀樣雪，滿懷愁緒與誰提。

雨晦風瀟遠寄思，他鄉行役感稽遲。故園梅鶴多清賞，合有高人夜賦詩。

無題

君門東向妾樓西，相對青青柳映隄。春色要防楊柳漏，幾條曾舞晚風低。

無題

露濃星聚更風清，似海門深敢漫敲。扇影記遮紅杏靨，屐痕防印碧苔坳。
二分春到棠梨館，十倍香籠豆蔻梢。意結神傾青在眼，忍將芳思等閒拋。
暗香疏影是耶非，近桂堂東認繡幃。身度自同金鄭重，談言容接玉霏微。
萸柔穩握饒薌澤，柳細輕盈稱淺緋。小立風前傒倖事，避人親切故依依。
自憐無定是萍蹤，乍喜瑤臺月下逢。蘭氣親承寧意料，藕絲難斷爲情濃。
愛才心轉嗤金屋，作客身愁負玉容。第一橫胸知己感，沉勞商酌到乘龍。
是誰鴛牒亂安排，好事多磨願已乖。南北僂馳寧湊合，東西食宿枉詼諧。
花間那獲長聯詠，柳下虛教一坐懷。淚點斑斑難耐處，風樓親手爲君揩。

新特渾難踵舊姻，翻勞密誓訴花神。三緘自慎金人口，一嚙彌甘玉女脣。
縛盡春蠶徒作繭，擣來香麝會成塵。裴航莫問遊仙夢，止覺銷魂已到真。
銀籌清轉悵更闌，顧影懸知翠袖單。室遠已難磨耳鬢，鈴淋尤易碎心肝。
殷勤鯉信仍私寄，憔悴鶉絃每獨彈。大好姻緣翻梗阻，良宵孤負月團圓。
情緣難卻義難渝，秉禮滋慚魯國迂。臣里劇憐窺宋玉，使君何計婦羅敷。
紅絲有屬堪重繫，白璧無瑕忍浪污。幾度欲邀鴛枕共，惺惺相惜轉踟躕。
茜紗窗畔話私衷，但得心同勝夢同。坐久陡驚寒袖縠，立慵微覺倦鞋弓。
憑肩祝汝他生共，傲骨憐儂此日窮。親命難違兒命薄，齊眉虛冀事梁鴻。

寂寂花時閉繡闌，落紅斑地綠陰屯。憐卿轉息金徽譜，愛我徒多玉筋痕。
鍼巧倍增新什襲，衣香無改舊溫存。蘆簾紙閣終飄瞥，檀板清尊未要論。
一懷佳會一徘徊，五夜愁深畫角哀。春色肯教楊柳漏，寒香終隔海棠開。
銀釭影子餘紅穗，玉砌來稀冷翠苔。不用會真輕作記，渠儂原自異張崔。

書扇贈別鳳館

蘭馥因風太邈綿，鳳城新住小遊仙。愔情恰記流觴日，雅韻偏嫺佩鰈年。
雲樹深巢珍嫩羽，雪泥留印定前緣。清詞錯向人間寫，認取瓊花第一鮮。
金樽檀板拌情多，賺得銷魂說大羅。生是紫雲工按拍，豔如紅雪慣裁歌。
春風惠我來何暮，秋水依人去有波。幾度繞梁聽未厭，綺懷千疊底消磨。

三月春陰偏養花，採芳爭喜茁靈芽。
棠梨有館鉤新月，桃李成蹊絢晚霞。
蝶夢會須縈畫寢，蜂聲真厭噪官衙。
綠楊門巷應垂顧，私幸香鄰近若耶。
月夕風晨意倍親，清言霏屑最宜人。
吳宮西子無凡豔，晉國南威有後身。
聞草偶憐來紫陌，落花還惜浣紅塵。
深情自勝桃花水，蕉鹿何煩問夢真。
幾番萍梗各東西，曾逐香風送馬蹄。
花信似隨春水遠，柳絲疑絆夕陽低。
前途珍重腸應斷，後會丁寧手共攜。
最是不堪聊奈處，酒闌燈炮獨聞雞。
翩翩原是出群雛，小去仍來益麗都。
脫口珠璣真煥若，斷腸簫管殆仙乎。
鈞天樂託人間有，立地錐憐世上無。
我亦蘆中窮伍子，憾難拔汝出歧途。

愛惜金衣去住難，良時佳會且爲歡。軒開北海輸文舉，墅共東山即謝安。
絲管入雲陶性物，羽觴醉月益神丸。最憐舞罷歌闌後，山谷詩詞屢索觀。
衛玠丰神玉不如，教人看殺渺愁予。病魔自古常欺客，瘦骨而今怕攬祛。
活火煙微朝試藥，清齋雨過暮拏蔬。蘭言半段尤滋感，莫爲吳儂廢課書。
春風颯颯雨瀟瀟，記翦西窗燭數條。烹茗手親斟雪水，護花心細繞雲翹。
鄂君繡被勞深覆，荀令濃香每替燒。病起尙憐消瘦甚，歌場莫遽鳳奴招。
無恙津頭意正憨，月圓風好恣清談。花能解語神俱醉，草種將離事豈堪。
鷗影雙雙空舍北，鶴聲一一又江南。生憎別賦從卿詠，何處停雲更倚驂。