



阿拉善亲王——达理札雅

【连环画】

编著：张宝林

绘画：袁绍华



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

阿拉善亲王——达理札雅

张宝林 编著

袁绍华 绘画



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

阿拉善亲王——达理札雅(连环画)/张宝林编著;
袁绍华绘画. —银川:宁夏人民出版社,2016.5
ISBN 978-7-227-06358-2

I. ①阿… II. ①张… ②袁… III. ①连环画—中国—
现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第128596号

阿拉善亲王——达理札雅(连环画)

张宝林 编著 袁绍华 绘画

责任编辑 丁佳
封面设计 袁绍华
责任印制 肖艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出版人 王杨宝
地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经销 全国新华书店
印刷装订 宁夏银报印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0001318

开本 787 mm×1092 mm 1/16
印张 5.5 字数 10千字
版次 2016年6月第1版
印次 2016年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06358-2/J·491
定价 58.00元

版权所有 侵权必究

往事如烟(代序)

昨天是今天的往事,今天是明天的历史。

当我们步入中年时,常常回忆童年的时光,甚至幻想着回到童年,重温童年的梦。每个人的童年都有一些抹不去的印记,连环画则是我们这一代人童年的文化印记。连环画俗称小人书,争相传阅小人书,是我们那个年代一件幸福而又快乐的事。在图文并茂的世界里,我们了解了历史,增长了知识,度过了童年、少年和青年。如果问一下我们同时代的人,哪个不曾钟爱过小人书。而今,我们已步入了中年,小人书仍是挥之不去的情结。那些受人崇敬的文学家和画家们,为我们创造了大量的精神食粮,他们许多人的名字至今记忆犹新。作家马英先生对小人书情有独钟,他所收藏的小人书不计其数。无独有偶,我的同学张宝林也是小人书迷,他书架上的小人书也有千本之多。袁绍华先生是我中学时代的美术老师,他以另一种方式爱恋着小人书,他从小梦想就是创作长篇连环画,那个年代他就创作了一本二十多页的短篇连环画,虽然没变成铅字本,但在同学们中间竞相争阅,小有名气。

2013年,一个偶然的机会,我们师生相聚,张宝林提出了创作阿拉善历史题材连环画的想法,并自告奋勇承担起编写

脚本的重任，请袁绍华老师担纲绘画创作。我们不谋而和，最后确定以阿拉善亲王达理札雅的一段历史为题材进行创作。

达理札雅先生是一位亲和、爱民的王爷，他从封建官宦逐步转变成为一名拥护中国共产党、拥护社会主义的爱国民主人士，阿拉善旗的和平解放，他功不可没，是阿拉善历史上非常重要的人物之一。我们希望通过这部连环画，让人们进一步了解阿拉善的历史。

从 2013 年开始，经过三年的艰苦努力，完成了这部连环画的创作，定名为《阿拉善亲王——达理札雅》，我们的梦想实现了。当我打开这本连环画样本时，激动不已，感受到了昔日亲王的风采和阿拉善历史的沧桑。

历史渴望春风，往事渴望春雨，人类渴望得到历史的启迪。在阿拉善广袤的草原上，每一粒黄沙都有自己的故事，这些尘埃般的故事似乎都在历史的长河里闪烁着、长眠着，也期待着、渴望着被呼唤，就像被掩埋在土地里的种子渴望着被一场春雨唤醒，以它的新绿和可人的姿态重现于世间。阿拉善的历史，像草原情歌，悠长而动听，仿佛昔日历历在目，在阿拉善的历史中，每一个人物，每一个事件犹如银河里的繁星，粲然可见。连环画《阿拉善亲王——达理札雅》中的每一个人物，都如这高原戈壁上的一粒沙，让我们回到那一段沧桑的历史，它依然在这岁月融消的生活里若隐若现。

往事如烟，不是认证今天比昨天更有智慧，一些事被错过不可怕，一些人被忽略不可怕，可怕的是我们不敢正视历史。

历史就是那列永不停靠的列车，它呼啸着穿越了一座座城市和迷茫行走的人群。

我们伴随着共和国的成长而步入成熟的中年，人民公仆代替了王爷，影视文化代替了小人书。我们一边享受着现代生活，一边又不停地回味着往事。孩提时代的小人书似乎消失在眼前，实际却又永远地留在我们的心底，留在历史的长河里。感谢袁绍华老师和张宝林同学，让我们重温阿拉善的历史，重温小人书的年代，重温少年时的快乐。

康 庄

2016年5月

主要人物表



达理札雅



罗巴图孟柯



金允诚

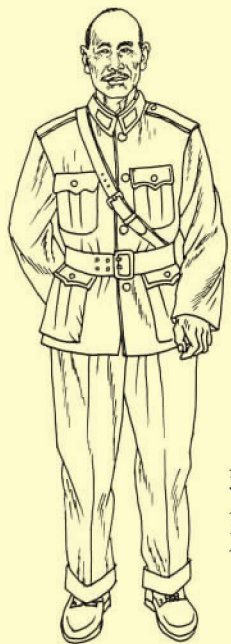


罗恩凯巴图



陈爱尔德尼巴图

主要人物表



蒋介石



张治中



马鸿逵



朱绍良



郑子献



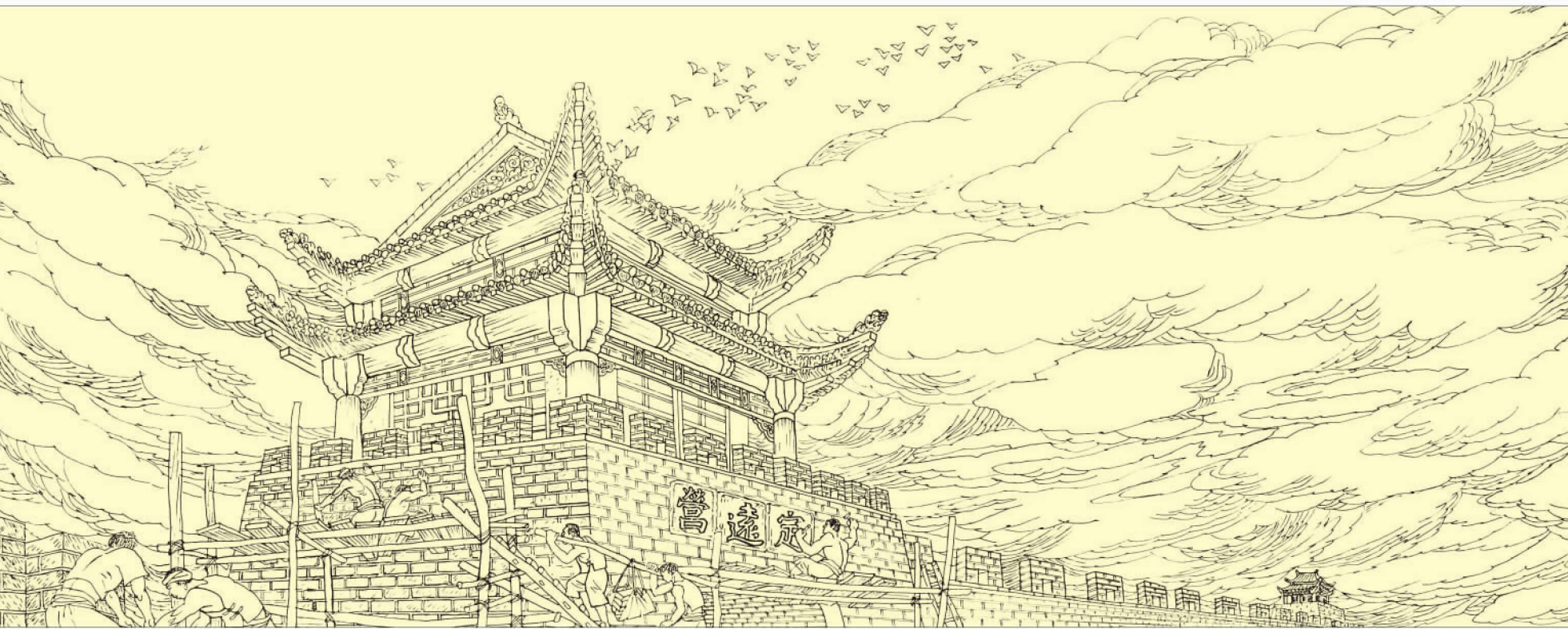
1. 阿拉善地区地处内蒙古自治区西部、贺兰山西麓，辽阔广袤，神奇富饶。有史以来北方游牧民族就在这里盘马弯弓，开拓繁衍。



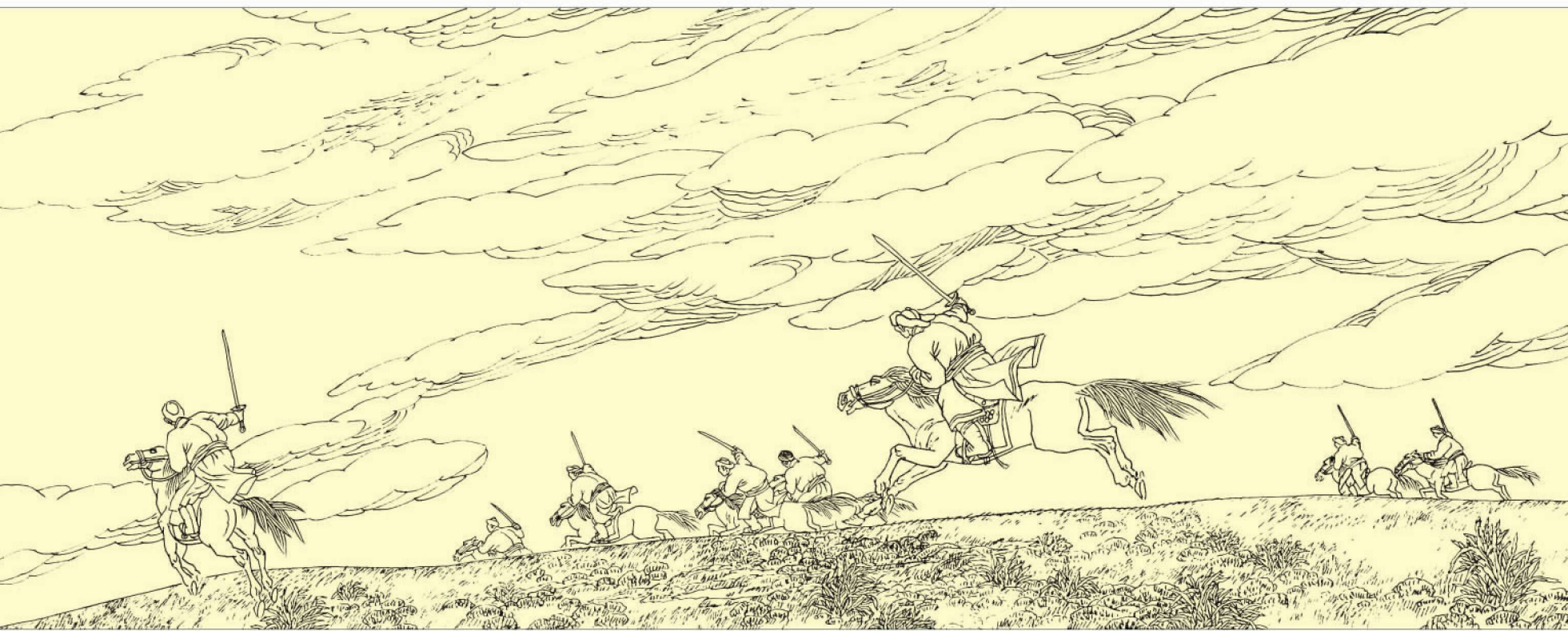
2. 清康熙十六年(1677年),额鲁特蒙古和硕特部的一支,在首领和罗理的率领下,由青海大草原移牧阿拉善。康熙二十五年(1686年),清王朝将阿拉善草原赐给和罗理部游牧,自此,和罗理部定牧阿拉善草原,成为阿拉善和硕特蒙古。



3. 清康熙三十六年(1697年),清王朝将和罗理部众按照四十九旗之例,编置佐领,设置阿拉善和硕特旗,册封和罗理为多罗贝勒,授札萨克印,和罗理便成为阿拉善和硕特旗第一代札萨克(官名,蒙古语“执政”的意思,清代对蒙古住区各旗旗长的称谓,一般称“王爷”),旗王府设在紫泥湖。



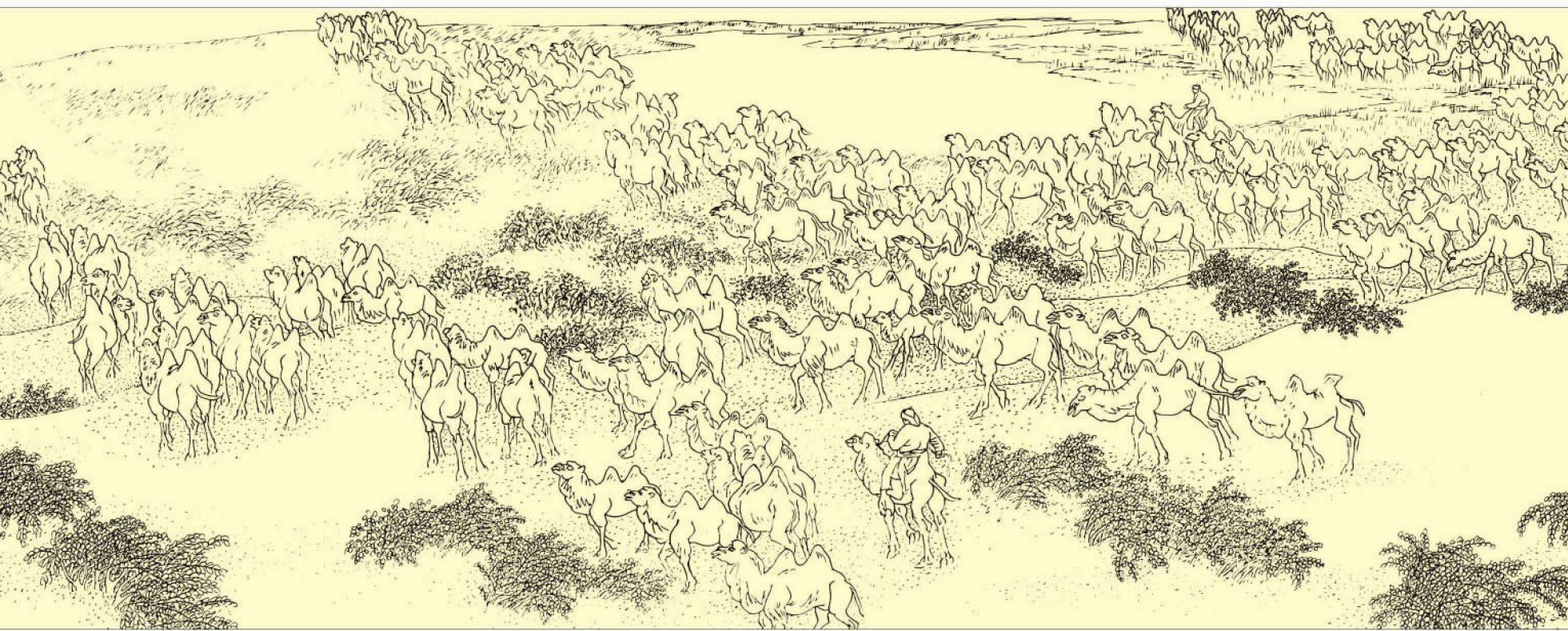
4. 清雍正八年(1730年),宁远大将军岳钟琪奏请朝廷,在贺兰山西麓的阿拉善草原建造定远营(今内蒙古巴彦浩特),驻兵镇守。



5. 第二年,清王朝将定远营赐予战功卓著的阿拉善第二代札萨克阿宝驻兵镇守,旗王府由紫泥湖迁到定远营。



6. 清乾隆四年(1739年),阿宝去世,次子罗布藏多尔济承袭王位。罗布藏多尔济与清皇室联姻,在清王朝平定边疆叛乱的战争中军功显赫。清乾隆三十年(1765年),清王朝晋封罗布藏多尔济为和硕亲王,并在北京城建造罗王府,诏谕“世袭罔替”。



7. 之后,阿拉善旗历代札萨克亲王相继经营开发阿拉善,发展畜牧业。



8.到了民国 20 年(1931 年),25 岁的达理札雅承袭了阿拉善和硕特旗札萨克亲王王位。达理札雅是阿拉善和硕特旗历史上第九代第十位札萨克,也是最后一位封建札萨克亲王。



9.达理札雅于1906年1月6日出生在定远营王府，少年时期就跟随父母移居北京，生活在北京的阿拉善罗王府。