

全民微阅读系列

红尘如烟

王
维
·
新
著



作者简介

王维新，笔名春光、秦千文、蒙泰奇等。系搜狐网、凤凰网签约作家，中国电视剧编剧工作委员会、中国散文学会、中国作家联谊会会员，首届中国文艺金爵奖获得者，北京小小小说沙龙成员。先后在《人民日报》《光明日报》等刊物发表小说、散文、报告文学等600多篇，获奖100多次。主编书籍10部，参与编纂丛书12种，创作拍摄《根植沃土》等电视艺术片脚本18部。长篇小说：《奔向天堂》等；中篇小说集：《欲望归零》；手机连载小说：《红樱桃》等。诗集：《守望天台》等；散文集：《梅竹楼随笔》等；报告文学集：《红尘倩影》《悠悠鱼水情》；电影文学剧本：《魂断桃花岭》。

策划编辑：邵碧玉

责任编辑：邵碧玉 聂静

封面设计：宁春江

HONGCHEN RUYAN



俊采图书专营店



江西高校出版社天猫旗舰店



· 全民微阅读系列 ·

红尘如烟

王维新著

江西高校出版社

图书在版编目（CIP）数据

红尘如烟 / 王维新著. — 南昌：江西高校出版社，
2017.1
（全民微阅读系列）
ISBN 978-7-5493-5042-1

I. ①红… II. ①王… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 017545 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	（0791）88504319
销售电话	（0791）88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5042-1
定 价	36.00 元

赣版权登字 -07-2017-52

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题，请随时向本社印制部（0791-88513257）退换

目 录

第一辑 脉脉温情 / 1

- 回家过年 / 1
邻家大婶 / 5
祝你高升 / 7
药枣 / 11
大哥 / 14
回乡的惊喜 / 17
春天的祝福 / 20
我告诉你一个秘密 / 24
半生缘 / 27
我想见她最后一面 / 32
我的房东 / 35
她是这样一个母亲 / 40
被隐瞒的忠诚 / 46

第二辑 绵绵情怀 / 52

- 红尘如烟 / 52
赢家 / 58
夜静思 / 60
平静背后的隐情 / 67
碧血化石鱼 / 70
五家磨铁事 / 74
尘世染色体 / 80



血色玫瑰 / 83
千古豪情 / 86
魂落何处 / 89
激情之后 / 91
被转嫁的责任 / 95
红丝巾 / 98

第三辑 芸芸众生 / 106

恭维者 / 106
吹嘘者 / 113
嫉妒者 / 117
拉托者 / 122
吝啬者 / 125
落伍者 / 130
忙碌者 / 134
攀比者 / 139
偷窃者 / 141
攀缘者 / 147
显摆者 / 150
爱美者 / 153
扭曲者 / 156

第四辑 淡淡回味 / 159

山花芬芳也美丽 / 159
天上飘过一朵云 / 162
家是过去的梦想 / 165
奇怪的琴声 / 169
超级试验 / 172
仁心向善 / 174

卧底 / 177
段文楚之死 / 180
残梦 / 183
旗帜 / 184
拐枣 / 191
叔父的遗嘱 / 193

第五辑 朗朗笑声 / 197

向智慧出发 / 197
骑驴 / 199
歪脖树 / 200
非常体面 / 203
梦游 / 206
二匠妻媲美 / 209
用真诚叩响灵魂之门
——小小说集《红尘如烟》后记 / 216



第一辑 脉脉温情

人间有大爱，温情暖心间。他们的故事让你感到温暖与美好，你会想起你曾经的经历，那些关怀你的人，那种令人难以割舍的亲情、友情和爱情，只要人人都献出一点爱，这个世界多么美好。

回家过年

丈夫说有贵客来家里过年，这个贵客是谁呢？

春节临近了，年味越来越浓。一辆时风三轮车上装满年货，韩振才驾驶着它，高高兴兴回到家里，他对妻子徐玉兰说：“今年过年好吃好喝多准备些，咱们家要来贵客。”

徐玉兰撩着额头上的刘海，笑咪咪地说：“什么贵客？给你拜年的除了你儿子一家，你女儿、女婿、外孙，还能有谁，难道镇上的干部要来家里喝酒？”

“他们都回家过年去了，才不来呢。”韩振才一边卸着年货一边说。

“那这个贵客是谁呢？”徐玉兰把泡好的一杯热茶放在沙发旁边的茶几上，把丈夫拉出门外，扫着他身上的尘土。韩振才习惯性地用手刨着衣服：“行了行了。到时候你就知道了。”

徐玉兰四十开外，弯眉凤眼，风韵犹存。她的厨艺、缝纫、裁剪手艺是全村最好的，剪纸还在外宾面前表演过。过年是女人展现才华的黄金时节，他们是营造温馨气氛的大师。腊八那天早晨徐玉兰做了香喷喷的腊八粥，全家人吃的热气腾腾。从这天开始，她就准备过年的东西了，收拾了全家人过年穿的新衣服，把所有被褥拆洗一遍，开始扫舍，剪窗花。腊月二十三日早晨，她烙了祭灶的干粮，吃完早饭就烧开水，村头上杀猪桌子已经支好，家里喂了一年多的肥猪杀了200多斤肉，割下猪项圈做杀猪菜招待屠夫们。腊月二十六蒸了一天的馒头、花卷、包子。腊月二十七收拾猪头，晚上煮了，做成块状的压肉。腊月二十八煮肉，做八宝甜饭。腊月二十九炸丸子、炸带鱼、炸酥肉、炸面花，满屋香气浓郁。腊月三十中午把调凉菜的菜肴焯熟，把汁汤兑好，用滚热的菜籽油炆了，那个爨劲让人闻着就咽口水。

渭北农村人习惯每天吃两顿饭，晌午饭吃完了，她就准备晚上喝酒吃的凉盘，有肘花拼盘，有红油耳片，有素三样，有蒜泥无丝豆，有麻辣黄瓜，有酱牛肉，红烧兔块，油炸花生米。整整八大盘。她用锡壶温热了白酒，坐在热水里，贴上大红对联，等待丈夫领贵客回家。

外面飘起了雪花，纷纷扬扬。瑞雪兆丰年，这是一个好兆头。鞭炮声此起彼伏，电视伴音奏起欢快的乐曲，“春晚”就要开始了。这时候，韩振才领着一个驼背老汉走了进来，那老汉，姓陈，住在村西头，去年老伴去世了，儿子在澳洲，他一个人在家独居。老陈走进门拱手给徐玉兰打招呼：“弟妹，新年好！”

“好！好！快进来。”徐玉兰拎过一双拖鞋，把老陈迎进来，招呼他入席，把温热的白酒一一斟上，老陈局促地不肯落座，韩振才一把将他拉到饭桌前让他坐下：“从今天起，你就在这里过年，这就是你的家。腊月头上，我就给你打了招呼，让你不要准备过年的东西，一个人待着，没有意思”说着给老陈敬了一杯酒。老陈接过酒一饮而尽，他抹着嘴角的酒水：“我儿子打电话让我到澳洲去，催了好多次，我不想去，那里一个人我都不认识，语言又不通。咱们这里多敞亮多舒坦。这些年你带领大伙修了路，改了水，改造了旧村，乡亲们住上了新房，苹果卖到东南亚，哪里也没有咱家乡好。”

韩振才喝了一杯酒，招呼老陈吃菜。他说：“要不过了年，我给你张罗续弦，一个人的日子难熬。”

老陈吃了一口菜，又习惯性地擦擦嘴唇：“多谢大兄弟的美意，我都是60多岁的人了，还找啥，再说，我老婆过世不到一年，还未过三年丧期，我心里装不下别的女人。”

徐玉兰听到这句话，筷子噙在嘴里不动了，刮目相看老陈，她对丈夫说：“你看人家老陈多钟情，要是你，我早晨死了，你等不到下午就要娶新人……”

“死老婆子，胡说啥呢，下辈子咱们还做夫妻。”

徐玉兰弯腰咯咯地笑了。

老陈说：“人一辈子只要女人娶对了，就享一辈子的福。”

韩振才眯着眼睛咂摸酒香的味道，突然想起什么，他起身从酒柜里取出儿子清明时节给他从杭州寄来的龙井茶叶，对妻子说：“你招呼大哥喝酒，我去看望一个老党员。”

说毕，他拎着包装高档的茶叶出门去了。

这时候，老陈的手机响了，是儿子打来的国际长

红尘如烟

途：“爸爸，儿子不孝，让您一个人过年，我在国外给您拜年了。”

老陈哈哈笑着：“谁说我是一个人过年，我在你支书大伯家过年，可热闹了，你就放心吧。”

“太好了，你把手机给我大伯，我要给他说话。”

“他去看望一个老党员了，说那人是他的人党介绍人。”

韩振才晚上回来时，老陈已经在客房睡着了，徐玉兰还在客厅看“春晚”。她看见丈夫后小声说：“你不是说有贵客到咱家过年吧，难道就是老陈？”

“怎么不行吗？”

“你忘了，去年秋天，咱家的奶山羊啃了他家的树皮，他拿个树枝使劲地打羊，不是我看见他会把羊打死的。”

“咱家的羊啃了人家的书皮，咱们有错在先。再说，大过年的，我们不能只顾小家团圆，我要顾全村这个大家，让大家都能欢欢乐乐过年。”说着，他盯着老婆，好像担心她会给老陈脸色似的。徐玉兰立刻看出了丈夫的心思，她说：“你放心吧，我会把老陈当成咱家的亲戚，让他把年过好。让你在乡亲们面前有足够的面子。”

韩振才笑着拍了拍妻子的肩膀。

大年初一，凉菜吃过，臊子面刚端上桌，韩振才的手机响了，是一个青年农民柱子打来的，他心急火燎地说：“支书大伯，我遇到难事了，我媳妇早产，她肚子疼得不行，大呼小叫的，我没有遇过这种事情，不知怎么办……”

“预产期是什么时候？”

“初四到初六。”

“你们赶快准备，我送你们去县医院。”说着他抓起酒柜上的车

钥匙和一双棉手套，冲出门外。

农用车放在院子里，他打开引擎，农用车砰砰砰地

响着，排气管里冒出灰色的烟雾和热气，地上的积雪很快形成一个黑洞。徐玉兰抱着一件棉大衣追了出来，她给丈夫披上大衣，拿起扫帚打扫车厢里的落雪。韩振才以最快的速度戴上手套，坐上驾驶座，一踩油门，农用车的胶皮轮咯吱咯吱地轧着厚厚的积雪，朝去白雾茫茫地的前方冲去。

徐玉兰站在路口，手遮额头，朝着远去的丈夫喊道：“老头子，快去快回，回家过年！”

邻家大婶

一个农村女人成了我的邻居，他们是怎样的人呢？

我住进这座城市已经 38 年了。回首往事，过去的一幕幕情景历历在目。时代在变迁，社会在演进，我们在见证都市文明的同时，也深切地感受到人性的麻木和冷漠，现代的高楼大厦好像屏蔽了人们和善友好的天性，人与人之间有一种无言的隔膜和提防，让人觉得心里很不舒服。走进都市，伴随着时间的推移，我先后搬了 6 次家，每搬一次都与原来的邻居和朋友疏远一步，让人感到若有所失。

我早先住在乡下的村子里，都是土墙土房土窑，谈不上什么好的环境和条件，只是树木很多，村子好像掩映在树林里。那时候的农村人家，有的就没有院墙。吃饭的时候，村里的人端着粗瓷大碗聚集到碾子上、井房旁、榆树下，边吃饭边说闲话，好像是一家人。谁家做了好吃的，就给村上的老人送一碗过去。过年的时候，每家做两个凉盘端过来聚在场房里，大家一块喝酒，那种感觉真好。

走进城市，我有些茫然了。起初住在大杂院和简易楼的时候，大家都在房檐下、过道里做饭，堆放煤块和纸箱。谁家没有盐没有醋了，就到邻居家去借。上班的人走的时候把自己的小孩送到邻居老人的怀里，下班后再接过去，彼此之间照顾的都很好。后来，条件好了，各家陆续都搬走了。住进单元房以后，房门一关，与世隔绝，“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。在一栋楼上住了几十年，彼此不知道对方姓甚名谁。

我曾经建议物业公司把各家的住户姓名、联系方式打印一张单子发给大家，谁家有些事情需要邻居帮忙的时候也好联系，没有想到这个想法遭到一些人的反对，他们好像觉得住在他们周围的人不怎么牢靠，不敢把这些信息提供给大家。结果，楼上有两位留守老人死在屋里已经一周了，才被人发现，这是谁的罪恶和悲哀呢？

城里人看不起农村人，总认为他们不讲卫生，他们穷酸。其实，农村人更看不起城里人的小气、虚荣、自私和装腔作势。

我的对门原来住着一户邻居，男主人我是认识的，只因为她娶了一个城市女子做妻子，便与我们这些下里巴人疏远了，变得陌生起来。那个女人穿着非常新潮和时髦，见了人横眉竖眼的，好像谁欠了她两吊钱，她的个子很高，成天皱着眉头，家属院的人背地叫她吊死鬼。我们从来没有到她家里去过。她经常把垃圾扫到我家门前堆放，夏季时节的西瓜皮腐烂，污水横流，苍蝇乱飞，妻子非常生气，要找她去算账，被我拦住了，我担心这样会影响邻里关系，我们忍着吧。这样熬了6年，终于有一天，他们搬家了，家属院的人群情振奋，放炮祝贺。

这套房子一直闲了3年，也清静了3年，我们长长地出了一口气。到第4年春季的一天，这家的房门打开了。一位头上顶着毛巾的大婶在打扫房子，她看见我后，

笑着问道：“你住在对门？”我说：“是啊，你们要搬过来住啊？”她说：“是啊是啊，我们原来住在乡下，老汉退休以后就回老家去了，现在年龄大了，看病、购物都不方便，女儿和女婿给我们买了这套房子，咱们以后就是邻居了，我们农村人卫生习惯差一些，以后你们还要多担待。”我急忙回应大婶：“看您说的，我也农村人，我们成为邻居就会由陌生到熟悉的。”

自从他们搬过来以后，大婶每天早晨起来，头上顶着毛巾，把过道、楼梯扫得干干净净，还洒上水花。我喜欢养花，养了 20 多盆花卉，放在院子里。有一次，我们外出半月多，赶回到家里，我放下行李箱，第一件事情就是提上洒水壶去浇花，没有想到，花盆是湿润的，花卉长得枝繁叶茂，姹紫嫣红。我对大婶心存感激。

我的妻子是个生活非常讲究的女人，经常向房子喷清新剂，被褥也要经常消毒。有一天，她把被子晾到院子的铁丝上，就去上班了。到中午时分，天突然下起雷阵雨。她打电话让我赶快回去收被子。我想被子一定被淋湿了。我跑回家属院，铁丝上的被子没有了。我正在纳闷，大婶出来了，她说她已经把被子收回来了。说着返回屋里，把折叠好的被子抱出来递给我。我心里不由得感叹不已，真是千金难买好邻居，他们那颗透明的心灵，使我感到特别温暖和亲切。

祝你高升

青涩的恋情，让人魂牵梦萦。

你寄来的那封长信，本来我早就收到了，只是前

红尘如烟

些时候我去外地学习，没有及时看到。回到单位，我在翻阅已经积攒了很多的报纸时，那封信从里面掉了出来。我没有想到你还记着我，也没有想到你能给我写这么长的一封信。在手机和短信非常活跃的今天，许多人多年已经不写信了，你却这样执着，实在难能可贵。看着这些熟悉的字迹，我就像看到你一样感到非常亲切。

你离开西部南下算起来已经快二十年了，我们再也没有见面。早先的伙伴们各奔东西，各人过自己的日子，每家都有自己的幸福，也各有自己的忧愁。康群丽不知调到哪里去了，她弟弟还在邮局工作。今年夏天，我在宝鸡桥南的公园路上，意外地见到了罗陇莲，她在一家储蓄所上班，身材没有多大变化，还是过去那个样子。只是眉宇间充满忧郁的神情，听说她离了婚，我也不好多问什么，只是说些无关紧要的话。

你走上领导岗位，是我们这些同事的荣幸和骄傲。谁能想到当年那个羞答答的姑娘，日后能成为一个赫赫有名的副市长。你在县广播站当播音员时，起初，我们并不认识。我从农村来到县城，是一个很不起眼的业余通讯员。那次在颁奖大会上，你作为礼仪小姐，把绸带挎上我的肩膀时，你把我的名字和本人对上了号。后来，我也知道了你叫夏素芳。在你播送我撰写的配乐通讯时，我用录音机将它录了下来，闲暇时反复聆听。我觉得你的声音有一种磁性的感染力，它把人会带到那个特定的场景，使人觉得如同身临其境一般。特别是你为我撰写的电视专题艺术片配的音，我认为那是最成功的作品，我把那盘录像带至今保存着。

你在信中说，许多人见了你都会说祝你高升，他们以为这样就会讨取你的欢心。其实，你并不看重官职的升迁，你觉得一个人的人生追求和生活品位的升华是最