

敕修陝西通志

第五
卷十
冊

以西通志第四十五卷

風俗

習尚

易金

禮儀

方輿

紀略

納賈陳詩觀民設教土厚泉深樸直是好公戰知方力農相飭周
師以仁漢易厥暴六輔侈靡五陵年少久建國都寢遠於道溯古
真聲軌涂則倣移易之權視乎化導作風俗志第二十一

習尚

正西曰雍州其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷

周禮職方氏

吳公子札來聘請觀於周樂使工爲之歌豳曰美哉蕩乎樂而不淫
其周公之東乎爲之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其
周之舊乎

左傳

豳周之舊國秦本在西戎汧隴之西秦仲始有車馬禮

樂去戎狄之音而有諸夏之聲及襄公佐周平王東遷而受其地故

曰周之舊

杜注

虞芮之君相與朝周入其境耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路

班白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿

毛氏詩傳

秦人之俗大抵尚氣概先勇力忘生輕死然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一

變其俗則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深

其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易於興起而篤

於仁義以勇驅之則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農而成富強

之業非山東諸國所及也

朱子詩傳

秦處仲秋之位男懦弱女高膝白色身音中商其言舌舉而抑聲清

而揚

詩含神霧

秦金積堅故秦俗亦堅

春秋說題辭

關中自汧雍以東至河華膏壤沃野千里自虞夏之貢以爲上田而

公劉適邠太王王季在岐文王作豐武王都鎬故其人猶有先王之遺風好稼穡殖五穀地重重爲邪○漢都長安諸陵地小人衆故民益玩巧而事末也○北地上郡與關中同俗然地亦窮險唯京師要其道○都國諸侯所聚會故其俗纖儉習事

史記貨殖傳

商君定變法之

令行之十年道不拾遺山無盜賊家給人足民勇於公戰怯於私鬪

商鞅傳

擊甕叩鈺彈箏搏髀而歌嗚嗚者秦之聲也

李斯傳

昔后稷封釐公劉處邠太王徙岐文王作豐武王治鎬其民有先王遺風好稼穡務本業故豳詩言農桑衣食之本甚備○漢都長安徙齊諸田楚昭屈景及功臣吏二千石高訾富人豪桀并兼之家於諸陵是故五方雜厝風俗不純其世家則好禮文富人則商賈爲利豪桀則遊俠通姦又郡國輻湊浮食者多民去本就末列侯貴人車服僭上衆庶倣效羞不相及嫁娶尤崇侈靡送死過度○安定北地上

郡西河皆迫近戎翟脩習戰備高尚氣力以射獵爲先

漢書地理志

關西諸郡自頃以來數與胡戰婦女載戟挾矛弦弓負矢

三國志鄯
渾傳注

姚興托意佛道公卿已下莫不欽附沙門自遠而至者五千餘人起
浮圖於永貴里立波若臺於中宮沙門坐禪者恒有千數州郡化之
事佛者十室而九矣

晉書姚
興載記

京兆皇都所在俗具五方人物混淆華戎雜錯去農從商爭朝夕之

利游手爲事競錐刀之末貴者崇侈靡賤者薄仁義豪強者縱橫貧

賤者窘蹙桴鼓屢驚盜賊不禁此古今之所同焉自京城至於外郡

得馮翊扶風是漢之三輔其風大抵與京師不異安定北地上郡其

人性猶質直尚儉約習仁義勤於稼穡多畜牧無復寇盜雕陰延安

弘化遷接山胡性多木彊皆女淫而婦貞蓋俗然也朔方榆林地接

塞外多尚武節亦習俗然焉○漢中之人質朴無文不甚趨利性嗜

口腹多事田漁雖蓬室柴門食必兼味好祀鬼神尤多忌諱家人
死輒離其故宅崇重道教尤有張魯之風焉傍南山雜有獠戶富
者頗參夏人爲昏衣服居處言語殆與華不別○沔連雜氏羌性質
直務農習獵民多勁悍○梁者言西方金剛之氣彊良故因名焉

隋書

地理志

陝西路蓋禹貢雍梁冀豫而雍全得焉其民慕農桑好稼穡鄠杜南
山土地膏沃二渠灌溉兼有其利大抵夸尚氣勢多遊俠輕薄之風
甚者好鬪輕死被邊之地以鞍馬射獵爲事其人勁悍而質木上洛
多淫祀申以科禁故其俗少變

宋史地理志

秦之水泔而稽淤滯而雜故其民貪戾固而好事

管子水地篇

秦性强其地險其政嚴其賞罰信其人不讓皆有鬪心

吳子

秦人家富子壯則出分家貧子壯則出贅借父耰鋤慮有德色母取

箕帚立而諄語抱哺其子與公併倨婦姑不相悅則反唇而相稽賈誼

陳政事疏

太王躬仁邠國貴恕今長安習俗無以異於遠方郡國來者無所法

則或見侈靡而倣效之

匡衡政治得失疏

東海人黃公爲術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒束髮立與雲霧

俱山河三輔人俗用以爲戲漢帝亦取以爲角抵之戲焉

西京雜記

河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也

李巡爾雅注

雍冀合商羽端駛烈人聲健其泉辛以鹹

元覽

漢高祖發巴蜀伐三秦遷巴蜀七姓居商洛其俗多獵山伐木深有

楚風

寰宇記

三輔者本雍州之地世世從公卿大夫吏二千石及高貴皆以陪諸陵五方之俗雜會非一國風不但繁於詩之秦豳也其爲士好高尚

義貴於名行其俗失則趨勢進權惟利是視○秦始皇遣蒙恬

匈奴得其河南造陽之北千里地甚好於是築城郭徙民居之名曰

新秦四方錯雜奢儉不同今俗名新富貴者爲新秦由是名也

冊府元龜

上洛郡南屬邑豐陽深山窮谷不通轍迹其民力耕火種播種時釀

黍稷烹雞豚先約曰某家某日有事於畬田雖數百里如期而集鉏

斧隨焉至則行酒啖炙鼓噪而作援桴者有勉勵督課之語若歌曲

然更互力田人人自勉

王禹偁小畜集

子厚言關中學者用禮漸成俗正叔言自是關中人剛勁敢爲子厚

言亦是自家規矩寬大

程氏遺書

麟州府在黃河西古雲中之地乃漢蕃雜居黃茅土山高下相屬極

目四顧無十步平坦廨舍廟宇覆之以瓦民居用土止若柵焉架險

就中重復不定上引瓦爲溝雖大注亦不浸潤其梁柱椳題頗甚華

風俗

麗下者方能細窺城邑之外穹廬窟室而已人性頑悍不循禮法公
事惟吏稍識去就除茲而下莫吾知也俗輕生重死侮性亡義上官融友

會談叢

讀秦風喜得無淫奔之詩見得秦俗好

薛思菴野錄

天下有九福秦隴鞍馬福

珍珠船

漢中風俗尚白男子婦女皆以白布裹頭或用黃絹而加白帕其上
昔人謂爲諸葛武侯帶孝後遂不除漢中滕太守嚴其禁十年來漸
以衰止然西鳳諸府風俗皆然而華州渭南等處尤甚凡元旦吉禮
必用素冠白衣相賀則爲武侯之說非也

隴蜀餘聞

關中故俗其人質直尚氣鮮僂黠詭佞之習乃今漸澆古朴閭閻搆

訟百爲朋與

王維慎與王南真書

周自后稷封於郃始播百穀烝民乃粒萬邦作乂其後公劉立國於

幽復脩后稷之業而風俗以厚其民勤稼穡

詩曰一之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼

南畝又曰貴家大族皆力蠶桑

詩曰爰求柔桑采繁祁祁

上下之情交相

忠愛

詩曰大心傷悲殆及公子同歸又曰爲公子裳爲公

老者慈幼

少者敬老

詩曰入此室處以介眉壽

太王居豳時猶尚質

詩曰陶復陶穴未有家室蓋地近西戎而苦寒

故其俗如此

文王之時德化大成考之二南男女以正婚姻以時

見桃賢

才衆多

見鬼且標

家室和平

見茅莒詩

江漢之間淫俗皆變

見漢廣詩

女子以禮自

守

見行露漂梅死麇諸詩

在位皆節儉正直

見羔羊詩

此周德之盛道德一而風俗

同固無疆理之異也及秦俗以後政異俗殊故隨其郡縣之志而列

之

馬志

西安府其俗男耕女桑先勇力尚氣概

廣皇興攷

長安險絕之土民多剛強

魏書陸倕傳

長安風俗自貞元侈於遊宴其後

或侈於書法圖畫或侈於博奕或侈於卜祝或侈於服食各有所蔽

也

唐國史補

長安士女遊春野步遇名花則必設席藉草以紅裙遞相插

掛以爲宴幄其奢逸如此也

開元天寶遺事

長安尚有秦漢遊俠之風

聞見前錄

士尚氣節人多醇朴市交不欺多集商賈衣履多布素屋宇質陋器
惟瓦甕冠婚喪祭悉遵會典家禮昔人所謂以善導之則易興起而

爲於仁義諒矣

長安縣志

漢都長安五方雜處風俗不純自隋唐建都以來鬪華競麗侈僭相
仍去漢抑又遠矣歷宋元而明漸返朴素民不事末作急公敬上及
其末也裘馬錦綺充填衢巷羅袴雲履得僭於娼優卒隸之輩而雖
薨峻宇在在有之至菜傭輿卒率以號行非禮稱呼無貴賤悉然間
有後進以凌傲爲氣節老成至避其鋒獨是翁婦非禮見不面伯氏
於弟婦雖禮問不通此則風俗之美而可傳者邇來薦紳義命自安
耕鑿營干謁無侈田廣宅荷鋤躬耕者有之士習本業饒美資力學

者不逃貧故科甲聯翩但士多兼農擇師遠遊者鮮農勤作苦甘必
泊貧力備自分作奸者少百工不尚技巧作無用惟商賈多不量力
競肆奢侈外似富而內無深藏其性剛語直不事幹旋人守法令征
稅易完古今如一轍焉

咸寧縣志

縣治凡十里居高原者九而居下隰者一民守法令甘辛苦安儉素
不厭簡略士知問學罕事商賈衣冠文物儼有古風醇厚朴實好禮
度征稅易完但婚嫁多重財政有男女愆期者喪葬多作佛事設戲
樂致有停柩暴露不能掩殯成封者亦晚近相沿之陋習也

咸寧縣志

與民朴實負氣率直不阿激之挺險則粗莽不馴漸之禮教則節義

可鼓

典平縣志

潼水深而土厚性剛而尚氣

臨潼縣志

民多醇厚朴實尚勤儉好禮度事耕織征稅易完詞訟尤簡但婚姻

多重貨財致有男女愆期者

高陵縣志

訟簡民醇糧完易治

官制

明成化初服食器用嫁娶送死俗尚簡朴閭

閻多忠厚長者人盡力於田畝無遊蕩以此多富實興於禮讓弘治

初漸入於奢至正德華靡倍昔鄉邑無老少習爲浮僞好挾人短長

以爲能不論德行論富論勢力遂至凌競成風

鄠縣志

藍之俗醇而雅藍之民朴而質藍之士大夫操行而愿恪

王那才脩武安王廟

記質直淳朴男耕女織三古之風其猶有存焉

舊志

士風朴茂雖甚貧

負薪好學一入官則清忠見表即掾吏矯矯有聲百姓亦知崇尚孝

弟力田外役以完公賦爲急但不習商賈閭里因多困乏然婦女不

尚淫巧婚娶先擇門第親喪盡哀不侈靡文又藍民之儉而得中者

藍田志

陽爲西安縣縣政繁而道衡俗美而習敏民逐末於外者八九

康

山涇邑故邇邠岐豐鎬之間相傳之美可知明初頗近古人尚朴
城市衣履稀有純綺鄉落父老或簷帽鞞履不襪器惟瓦甕屋宇質
陋崇儒薄吏與其吏也寧賈故仕宦視昔十倍富人亦數倍之婚喪
酒醴漸以豪華相尚惟剛正負氣不爲靡靡之習古今不甚殊焉

涇陽

縣志

三原物產阜蕃習俗淳雅民耻爭競有禮遜風

圖經

士勤學問民多商

賈婦翁非慶賀不面見長幼雖異姓亦有序昏喪有相助之儀時節
有往還之禮藹然淳龐之遺非復古之秦俗矣至今士能敬業城邑
鄉井類多絃誦科目甲於諸邑農勤力作工不事淫巧惟商賈遠出
每數年不歸勸令買地耕種多以爲累思欲轉移令務本輕末其道

良難

三原縣志

市閭襍業者多於縣人十九趨農業者十五富民豪農頗輸名買橫

緩急以自蔽匿氏冒名欺偷浮詐相膠

沈亞之蓋屋縣丞編壁志

人多醇朴力本

務農士尚氣節剛直不屈

舊志

地僻民朴不工不商食惟田畜衣惟桑

綿器惟瓦磁凡昏喪交際之具率以土物充之邇年以來官斯土者

或性喜華靡而民間倣焉

蓋屋縣志

性勇悍尚朴實蓋關中周秦漢唐都會之地前輩猶有古風耻遊

惰奢靡非禮會不聚飲聽樂尊卑貴賤衣服器用品式森然莫敢僭

踰至嘉隆以降其俗漸敝無復恭儉敦朴之遺

渭南縣志

富平爲豐鎬北地其民有先王遺風勲業節義接踵前脩敦厚力本

遍滿境內

富平縣志

醴俗素稱簡朴習尚慄悍近且囂訟成風矣

醴泉縣志

延安府民勤稼穡

方輿勝覽

俗尚鬼神

延安圖經

脩習戰備高上氣力以射獵

爲先名將多出

賈志

府志云延民有四美一結姻不論財一交友多重

我一思先時盡哀一好善勤施舍有一病曰情流水可以灌田而
於疏濬閑田可以樹木而情於栽植女情蠶織男情經營今延川宜
川民漸知種桑剪興蠶事又時置機杼習紉繅衣食之資視前稍賴

焉

延安府冊

不崇侈靡頗習程法

膚施圖經

質朴少文習尚禮教力本務農惡公重義坦率愚耿不事諛佞有

岐遺化焉但崇奉神教好閑嗜酒鹽販之外更無他營

安塞縣志

甘邑地瘠無紡織水利服賈經商之益惟以服疇力穡完輸將育家

室凡婚祭服食不尚侈靡惟修廟設醮好施捨有郡城遺風

甘泉縣志

土風剛勁習尚淳龐重氣節敦齒讓勤詩書正供及時辦納士民如

一轍焉

安定縣志

民風醇朴厭惡繁華賦稅急公恐後人物嫻雅專以耕耘爲業明末

兵荒後逃亡者多鄉井爲虛

保安縣志

服食儉朴民勤農業

宜川縣志

人勤稼穡俗尚鬼神不崇侈靡頗習章程性朴少文質任自然男耕

女織差有三古遺風

延川縣志

淳朴好義急公有無常相貸貧富不相耀賦役無逋欠之累吏

胥無舞文之奸其俗猶爲近古

延長縣志

鳳翔府人皆尚氣力喜射獵多出名將

元一統志

勤稼穡務本業士皆儒

雅習俗忠厚

馮志

不尚華靡有先王之遺風

鳳翔府志

近代民猶質朴尚勤儉士紳敦禮教絕浮靡去古猶未遠也

鳳翔縣志

岐山務農力穡質直好義

馮志

明初相傳鄉民足不履縣廷目不識長

吏好義急公輸將恐後迨於末年訟獄興而逋賦積奸僞日滋矣近

者長吏勤於撫字曲爲訓迪而民氣蒸蒸日上以復古云

岐山縣志