

福建通志

第叁拾陸冊
藝文志

K295.7

1

福建藝文志卷五十四

集部一

楚辭類一 宋

校定楚辭十卷翼騷一卷洛陽九詠一卷邵武黃伯思著直齋書錄解題
引伯思自序云屈宋諸騷皆書楚語作楚聲紀楚地名楚物故可謂之
楚辭若些只羌許蹇紛佗僚者楚語也悲壯頓挫或韻或否者楚聲也
沅湘江澧修門夏首者楚地也蘭茝荃藹蕙若芷蘅者楚物也既以諸
家本校定又以太史公屈原傳至陳說之序附以今序別爲一卷目以
翼騷洛陽詠者伯思所作也

楚辭集註八卷辨證二卷後語六卷建陽朱子著四庫全書總目云以後
漢王逸章句及洪興祖補註二書詳於訓詁未得意旨乃櫟括舊編定
爲此本以屈原所著二十五篇爲離騷宋玉以下十六篇爲續離騷隨
文詮釋每章各繫以興比賦字如毛詩傳例其訂正舊註之謬誤者別

爲辨證二卷附焉自爲之序又刊定晁補之續楚辭變離騷二書錄荀卿至呂大臨凡五十二篇爲楚辭後語亦自爲之序楚辭舊本有東方朔七諫王褒九懷劉向九歎王逸九思晁本刪九思一篇是篇並削七諫九懷九歎三篇益以賈誼二賦書錄解題謂以七諫以下詞意平緩意不深切如無病而呻吟者也晁氏續離騷凡二十卷變楚辭亦二十卷後語刪爲六卷去取特嚴而揚雄反騷爲舊錄所不取者乃反收入自序謂欲因反騷而著蘇氏洪氏之貶詞以明天下之大戒也周密齊東野語記紹熙內禪事曰趙汝愚永州安置至衡州而卒朱熹爲之註離騷以寄意焉然則是書大旨在以靈均放逐寓宗臣之貶以宋玉招魂抒故舊之悲耳固不必於箋釋音叶之間規規爭其得失矣石遺室書錄云朱子大全自序此書有云王書之所取舍與其題號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正或以迂滯而違於性情或以迫切而害於義理使原之所爲抑鬱而不得伸於當年者又晦昧而不見白於

後世是朱子此作非徒因趙汝愚而寄意矣書錄解題稱朱子謂山海經淮南子殆因天問而著書說者反取二書以證天問可謂高世絕識至七諫以下辭意平緩意不深切如無所疾痛而強爲呻吟者云云乃朱子之言並非振孫之言故振孫述之加以尤名言也四字而四庫總目徑以爲振孫之言誤矣鐵琴銅劍樓藏書目錄云書中字句與文選所錄有互異處然皆注明某字一作某與韓文考異同例間有勘定語如離騷循繩墨而不頗注循一作脩非是湘夫人登白蘋兮騁望注蘋音煩一作蘋非是之類辨證二卷行式悉同善本書室藏書志云宋刊本有子在謹記曰先君晚歲草定此編每章之首皆略叙其述作之由而因以著其是非得失之跡獨思元悲憤及復志賦以下至於幽懷則僅存其目而未及有所論述故今於此十九章之叙皆因晁氏之舊而書之

楚詞芳草圖譜一卷長溪謝翱著案說郛所載自江蓠至萍凡二十三條

疑非足本

楚辭類二 明

楚辭聽直八卷合論一卷永福黃文煥著四庫全書總目云崇禎中文煥坐黃道周黨下獄因在獄中著此書蓋借屈原以寓感其曰聽直卽取原惜誦篇中臯陶聽直語也其例凡評謂之品注謂之箋九歌九章諸篇標題下又有總品其篇次首離騷次遠遊次天問次九歌次漁父次卜居次九章又據王逸之註以大招或稱屈原又據司馬遷屈原賈生傳贊有讀原離騷招魂哀謠並以大招招魂附於篇末與舊本皆異合論一卷卽以發明聽直之旨有合論一篇者聽離騷聽遠遊聽天問聽九歌聽卜居漁父聽九章聽二招七篇是也有合論全書者聽忠聽孝聽年聽次聽複聽芳聽玉聽路聽女聽體十篇是也大抵借抒牢騷不必盡原之本意其詞氣傲睨恣肆亦不出明末佻薄之習也

續離騷二卷騷騷一卷漳浦黃道周著石造室書錄云是書凡離次上下

篇九繹十一章九鑿十一章九訴九章劉招一篇續天問一篇叢騷十五章騷九章續招魂三篇千頃堂書目但錄騷一卷

楚辭類三 清

楚辭燈四卷侯官林雲銘著四庫全書總目云雲銘字西仲官徽州府通判所註諸書未能深造是編取楚辭之文逐句詮釋又每篇爲總論詞旨淺近蓋鄉塾課蒙之本江甯朱冀嘗作離騷辨一卷攻雲銘之說甚力然二人均以時文之法解古書亦同浴而譏裸程也其於九章篇次自涉江以下皆易其舊曰惜誦第一思美人第二抽思第三涉江第四橘頌第五悲回風第六惜往日第七哀郢第八懷沙第九攷王逸注稱屈原放於江南之楚思君念國憂心罔極故復作九章蓋以九章皆放江南時作雲銘此編謂惜誦爲懷王見疏之後又進言得罪而作時但見疏而未嘗放本傳所謂不復在位者以不復在左徒之位未嘗不在朝也其思美人抽思乃懷王置之於外時作然此時在漢北尙與江南

之楚無涉惟涉江橘頌悲回風惜往日哀郢懷沙六篇始是頃襄放之江南所作如此說來既與本傳使齊及諫釋張儀諫入武關數事不相碍且與思美人抽思章稱造都爲南行朝臣爲南人及來集漢北等語哀郢章仲春東遷逍遙來東西思故都等語一一印合云云然此說本明黃文煥楚辭聽直亦非其創解也

離騷經註一卷九歌註一卷安溪李光地著四庫全書總目云史記但稱屈原著離騷至王逸註本始於離騷加經字而九歌九章加傳字此稱離騷經從逸本也所註皆推尋文意以疏通其旨亦頗簡要至國殤體魂二篇向在九歌之末古人以九紀數實其大凡之名猶雅頌之稱什故篇十有一仍題曰九光地謂當止於九篇竟不附載則未免拘泥矣離騷箋二卷閩縣龔景瀚著石遺室書錄據自序云楚辭以王叔師章句最古至洪氏補注朱子集注而備集三家註名物音訓別以鄙意箋其大義以聯貫其脈絡然所箋只離騷一篇也

福建藝文志卷五十五

集部二

別集類一

唐案福建人唐以前未有別集直齋書錄解題有陰鏗

集一卷作南平陰鏗著南史鏗父陰子春傳云晉義熙末

隨宋武帝南遷因家南平陳時福建南平縣人廢惟桂陽州有之鏗

當爲桂陽人恐不攷者以爲漏特辨及之

明月先生集一卷補闕集一卷長溪薛令之著案令之字珍君神龍二年

進士官右補闕

林藻集一卷莆田林藻著直齋書錄解題云藻嶺南節度副使字緯乾貞元七年進士試珠還合浦賦叙珠去來之意人以爲有神助焉

林邵州遺集一卷莆田林蘊著石遺室書錄云左海文集有序云邵州刺史集直齋書錄解題鄭樵通志均云一卷康熙癸巳裔孫錫周鑄本稱原集有書十序十二記九表六銘五文十四賦十一風十律三十六說三考五碑二今皆不存邵州之後人宋大鼎梅卿光朝文軒益之謙甫明成化初宗敬齋先後三鐫是集梅卿鐫者曰紹仁集取宋高宗忠紹

三仁之褒以命名亦曰邵州遺文分上下二卷卽陳氏鄭氏所見一卷之本久益散失則僅掇緝遺文爲上卷附史傳雜記爲下卷卽明代及康熙重鐫之本上宰相書三論橫海將士一泉山銘一睦州刺史府君神道碑文一宗譜序一續慶圖一答顏太守詩一過秦松嶺詩一凡文詩十篇惟三書見唐書唐文粹而互有不同唐文粹上書宰相有張宏靖名唐書無之以校此本謫說又百數十字矣今案此本於左海序所云十篇外尙有還句一附睦州詩一首附江陵啟一首賦二首詩六首附錄一卷此本爲侯官趙文叔得自福清郭韶溪福鼎王學貞得自文叔而以付梓其父遐春序之學貞跋之前有九牧同墓圖邵州遺像各一蔡沈序一惟開卷上宰相李絳李吉甫書一篇注云載唐書儒學傳乃編者臆斷杜撰題目而不審唐書之出於雜纂也唐書所載此段自國家有西土至功可垂成矣卽由上安邑李相公書內摘出其原文云國家有西土猶右臂也又云臂之不存體將安舒又云今所殘者惟北

抵幽郊西極汧隴不數百里則爲外域可不痛哉又云愚嘗出國西抵
於涇原歷鳳翔過邠寧此三鎮不爲右臂之大藩乎自畫藩維擁旄鉞
者殆數十百人惟故李司空抱玉曾封章上聞請河湟事亦旋寢爾來
因循誰復尸之又云儻斷然有一介之士敢露肝肺相公復能特達獎
拔俾爲干夫之長得以自置於秦隴之外接彼犬戎之域又云亦能成
功立事乎此集旣出上安邑李相公書何得又出此段以自相重複至
王者功成作樂以下至思而行之乃另是一書唐書與上安吉李相公
書混爲一篇已極謬誤然但言李吉甫李絳武元衡爲相貽書諷之亦
未言其書之專上於二李也左海序亦未糾正及之案蘊貞元四年明
經

歐陽先生文集八卷晉江歐陽詹著石遺室書錄云是集亦名唐歐陽先
生文集亦名唐歐陽四門先生文集亦名歐陽行周文集賦亦唐體詩
上希鮑明遠下近孟東野散文雅質稍帶六朝法度前有唐福州刺史

李貽孫諸人序貽孫稱其文新無所襲才未嘗因精於理故言多周詳切於情故敘事重複曹石倉先生序有云太原函畧一節議者紛紛其以爲鍾情溺惑一慟而亡者好事之譚以爲高城不見漫無所指者亦拘方之論最爲平允四庫全書總目云詹之文實有古格在當時纂組排偶者上韓愈爲歐陽生哀辭稱許甚至亦非過情也太原贈妓一詩陳振孫書錄解題力辨其誣邵博聞見後錄載妓家至宋猶隸樂籍珍藏詹之手迹博嘗見之則不可謂竟無其事蓋唐宋官妓士大夫往往狎游不以爲訝見於諸家詩集者甚多亦其時風氣使然固不必獎其風流亦不必諱爲瑕垢也惟王士禎池北偶談摘其自誠明論謂尹喜自明誠而長生公孫宏自明誠而爲卿張子房自明誠而輔劉公孫鞅自明誠而佐嬴諸句以爲離經畔道則其說信然然宋儒未出以前學者論多駁雜難以盡糾顧廣圻思適齋集跋此書云第五卷韓城西尉記云列縣出於千乃文集最妙處文苑八百六文粹七十三於千上

多五字皆大誤唐志貞觀十三年定簿縣一千五百五十一新書志開元二十八年戶簿帳縣一千五百七十三行周此記作於貞元十五年已非復貞觀開元之盛其決無五千縣之多明矣宜據集刪苑粹衍字而何義門校葉鈔反據以添集何耶案詹貞元八年進士

陳院官詩一卷閩縣陳通方著唐詩紀事云通方貞元十年進士李虛中爲鹽鐵副使通方以詩求爲汲引云應念路旁憔悴翼昔年喬木幸同遷薦爲江西院官

陳鄧中詩十卷閩縣陳詡著案詡字孟載貞元十三年進士

許荆一卷晉江許稷著案稷字君苗貞元十八年進士終衡州刺史周幾本詩集龍溪周匡物著道光通志云匡物元和十一年進士

艮山藏稿漳浦潘存實著全閩詩話云黃滔壺公山詩作賦前儒闕冲虛南國先省郎求牧看野老葺齋眠白誌潘鄧中詩云雙旌放青原吟看壺公翠案存實元和十三年進士

陳文醫詩一卷侯官陳去疾著竹窗雜錄云去疾有王師如時兩賦見文苑英華案去疾字文醫元和十四年進士

歐陽御史集一卷閩縣歐陽衮著案衮字希甫寶歷元年進士官監察御史

歐陽降之文集晉江歐陽矩著案矩字降之開成三年進士詹從子

漢武帝封禪論林刺史詩一卷福清林簡言著案簡言太和四年進士官刺史

陳卽中詩文集晉江陳嘏著案嘏開成三年進士

鄭副使集閩縣鄭誠著案誠會昌二年進士

歐陽玘詩一卷閩縣歐陽玘著案玘衮之子咸通十年進士官書記

麟角集一卷福唐王棨著四庫全書總目云唐代進士其程試詩賦文苑英華所收至夥然諸家或不載於本集中如李商隱以霓裳羽衣曲詩及第而玉溪生集無此詩韓愈以明水賦及第而其賦乃在外集是也

其自爲一集行世得傳於今者惟棨此編凡律賦四十五篇又棨八代
孫宋著作郎蘋於館閣得棨省試詩錄附於集凡二十一篇題曰麟角
者蓋取顏氏家訓學如牛毛成如麟角之義以及第比登仙也集中佳
作已多載文苑英華中雖科舉之文無關著述而當時風氣略見於斯
錄而存之亦足備文章之一格也左海文集有跋云唐書藝文志無麟
角集宋史藝文志王棨詩一卷不言賦四庫全書本鮑氏復刻知不足
齋叢書福鼎王還春頃重鐫泊南五先生集郎中其一所據舊本目錄
實賦四十五首然沛父老留漢高祖賦載文苑英華流沫人口而此集
尚闕蓋英華題下撰人棨譌爲啟後人遂失收拾耳嘉慶十七年德清
許周生駕部以家藏麟角集郎中遺像撫寄因傳語王君並前賦補鐫
之善本書室藏書志云王氏刻於麟後山房又附錄文粹九十八卷陳
詩王棨序石遺室書錄云王氏刻本稱王郎中集不稱麟角浙江採
輯遺書此集附有黃璞撰傳一篇案棨咸通二年進士

陳先生集三卷莆田陳黯著石遺室書錄云集有咸通中羅隱黃滔二序稱陳先生集者據羅昭諫集序題也唐書藝文志只稱陳黯集郡齋讀書志只稱陳黯文集皆三卷據閩書虎山西北有嶺曰薛嶺黯居嶺南薛令之自長溪徙居嶺北時號北薛南陳羅序及晁志皆稱潁川者舉其地望也則黯爲泉人

黃工部詩文集惠安黃訥裕著府志云訥裕字信夫乾符元年進士官至工部侍郎道光通志云訥裕選舉表自來未載疑自他處移居則科目里貫皆不足據姑存其目而附論之

小金洲賦一卷長溪林嵩著道光通志云宋志賦作詩遂初堂書目賦作集而崇文總目通志略及焦氏經籍志作賦茲從之案嵩乾符二年進士

陳御史文集二十卷莆田陳嶠著道光通志云嶠文德元年進士謝升之集同安謝脩著道光通志云脩文德元年進士

徐正字詩賦二卷莆田徐寅著四庫全書總目云寅所著有探龍釣磯二集共五卷自唐書藝文志已不著錄諸家書目亦不載其名意當時卽散佚不傳此福建巡撫採進本僅存賦二卷計八首各體詩一卷計二百六十八首蓋其後裔從唐音統籤文苑英華諸書裒輯成編附刻家乘之後者已非五卷之舊矣其賦句雕字琢不出當時程式之格而刻意鍛煉時多秀句集中贈渤海賓貢高元固詩序稱其國傳寫寅斬蛇劍御溝水人生幾何三賦至以金書列爲屏幃則當時亦價重鷄林矣詩亦不出五代之格體物之咏尤多五言如白髮隨梳少青山入夢多歲計懸僧債科名負國恩七言如豐年甲子春無雨良夜庚申夏足眠月明南浦夢初斷花落洞庭人未歸鶉鴉聲中雙闕雨牡丹花畔六街塵諸聯已爲集中佳句然當時文體不過如斯寅嘗獻賦於朱全忠後忤全忠乃遁歸乃與司空圖羅隱二人遙相倡和有如臭味又作大夫松詩曰爭如澗底凌霜節不受秦王號此官馬嵬詩曰張均兄弟皆何

在却是楊妃死報君更似一飯不忘唐者文士之言不足盡據石遺室
書錄云徐集舊稱徐先輩集見劉後村大全集後村有序畧云友人徐
君端衡出其十一世祖唐正字文集又纂輯公遺事及年譜以示余按
劉山甫墓誌詩賦外有著書二十卷溫陵集十卷南渡初公族孫著作
邵師仁作集序有雅道機要一卷得之於蔡君謨家者今皆不傳所傳
者律賦及探龍集各五卷詩八卷而已唐人尤重公賦目爲錦繡堆日
本諸國至以金書人生幾何御溝水斬蛇劍等篇于屏鄣初策名過汴
朱溫欲辟公諷使改秦皇漢武不死何歸之語公不改而去或者乃謂
公再試于汴以此賦魁多士按公乾甯元年登第越四年歸闕又十年
溫始篡唐未篡汴無放榜之事既歸公無至汴之理或者之言謬矣張
丞相齊賢記公醉犯溫諱憂不測作遊大梁賦以獻溫大喜字酬一緡
使軍士皆誦之當時卿相多由汴以進公獨舍汴而歸蕭然於草堂之
下釣磯之上以終其身始不改賦者不樂客兔園也去而獻賦者詭詞