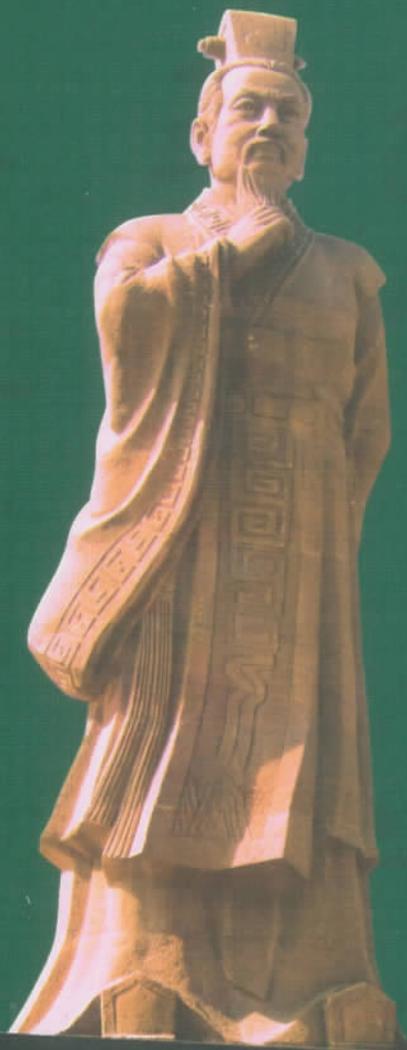


《魅力古县》丛书

主 编：黄海华

寻  
访  
蔺  
相  
如



蔺公相如

蔺相如  
战国七雄  
千古风流

张一超

山西出版传媒集团  
山西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

寻访蔺相如/蔺长旺, 蔺如伟编著.——太原: 山西人民出版社, 2012.4

ISBN 978-7-203-07702-2

I. ①寻… II. ①蔺… ②蔺… III. ①蔺相如(前329年~前259年)-人物研究 IV. ①K827=31

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第066597号

## 寻访蔺相如

---

著 者: 蔺长旺 蔺如伟

责任编辑: 冯灵芝

装帧设计: 张建英

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskecb@163.com 发行部

sxskecb@126.com 总编室

---

网 址: www.sxskecb.com

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 临汾德美印业有限公司

---

开 本: 787X1092mm 1/16

印 张: 19.5

字 数: 330千字

印 数: 1-1000套

版 次: 2012年4月第1版

印 次: 2012年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07702-2

定 价: 45.00元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

# 序

## ——让蔺相如精神发扬光大

孙立群

在祖国的历史长河中,涌现出许多杰出的历史人物,他们以自己的崇高精神和感人事迹,为历史增添了光彩,成为后人学习、景仰的典范,蔺相如就是其中的一位。

蔺相如是战国时期著名的政治家、军事家和外交家。伟大的史学家司马迁在《史记》中特立蔺相如传,讲述了完璧归赵、渑池之会、廉蔺交欢、直言进谏等故事,塑造了蔺相如才华过人、智勇双全的高大形象。除了正史,在民间也有许多关于蔺相如的故事和传说。人们无不赞叹蔺相如面对危难大义凛然、顾全大局、情系国家、宽厚待人、团结为重的高尚精神,对于青少年来讲,有蔺相如这样的杰出人物为榜样,对于树立高尚的情操、塑造健全的人格十分重要。

司马迁对蔺相如予以充分的肯定和高度的评价,他满含深情地写道:

知死必勇,非死者难也,处死者难。方蔺相如引璧睨柱,及叱秦王左右,势不过诛,然士或怯懦而不敢发。相如一奋其气,威信敌国;退而让颇,名重太山。其处智勇,可谓兼之矣!

今天,我们正在加速社会主义现代化建设,要把国家搞得更好,除了需要充

沛的干劲和无畏的勇气,还要塑造健全的人格精神,培养优秀的道德品质。从蔺相如身上我们看到他热爱祖国、勇于承担、顾全大局、搞好团结的高尚情操,两千多年前的蔺相如为后人做出了光辉的榜样,我们只应做得更好、更出色,不应愧对先人!

今天,纪念、研究这位伟大的政治家,不仅是历史研究的需要,弘扬祖国优秀历史文化遗产的需要,也是时代的呼唤。在改革开放、构建和谐社会的宏伟事业中,我们需要蔺相如精神,需要蔺相如这样大智大勇的杰出人才!

本书编者怀着对蔺相如的崇敬之情,搜集整理了与蔺相如相关的各种资料,对蔺相如的一生和蔺相如文化进行了系统的梳理与研究,汇集成书,这是一件善事。这部书将会推动蔺相如研究的深入,也会进一步弘扬蔺相如精神,让这位伟大的人物光照千秋。长旺、如伟两位先生在这部书出版之际请我写几句话,我欣然应允。希望蔺氏后人永远以相如为荣,兴旺发达,人才辈出!

2009年4月7日于南开园

# 弘扬相如文化 构建和谐社会

黄翠莲

在全世界瞩目的北京奥运会开幕式上,从色彩、灯光、舞蹈到大型表演等,无不体现着“同一个世界、同一个梦想”的“和文化”主题。在这个据说有四十亿观众观看的开幕式上,中国人想说的话,精简为一个“和”字。

说到“和文化”,人们自然会想起古县历史名人蔺相如,想起《将相和》的故事。蔺相如是战国时期赵国的上卿,他不畏强秦,完璧归赵;谦虚忍让,以国家利益为重,化解了与大将廉颇的矛盾,使廉颇负荆请罪,演绎了《将相和》的千古佳话。以他为代表形成的“和文化”影响了一代又一代炎黄子孙,成为中华民族优秀文化和民族精神的重要组成部分。

如何在历史的土壤中吸取营养,促进现代化建设,是我们理论教育和宣传工作应思考的问题之一。新世纪新阶段,我们党提出了构建社会主义和谐社会的主张。构建社会主义和谐社会,对于正确处理现代化建设过程中各种矛盾和冲突,协调各种利益关系,团结社会各方面力量,调动一切积极因素,共同建设中国特色社会主义,实现中华民族的伟大复兴,具有重要的现实意义。

世纪之交,我曾在蔺相如的故里,工作长达十年之久。在党中央提出构建社会主义和谐社会的大背景下,县委、县政府始终坚持了经济社会各项事业统筹发展,确立了构建“和谐古县”的建设目标。构建社会主义和谐社会,是我们党执

政理念的重大创新,反映了建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的内在要求,体现了人民群众的共同愿望,意义重大,影响深远。

本书编著者作为蔺相如后裔,对蔺相如文化有深入的研究。如今,他们把搜集整理的关于蔺相如的各种资料和精心研究的成果一并编辑成书,成为《魅力古县》丛书的首卷之作。这不仅是蔺相如文化研究领域里的重大成就,也是我们传承文明、弘扬优秀历史文化,构建和谐社会不可多得的宝贵资料。在向作者表示祝贺的同时,也希望读者能通过阅读此书,从蔺相如这样的杰出人物身上汲取积极的精神和文化营养。

(作者系中共临汾市委常委、宣传部部长)

# 古县名人蔺相如光耀千古

——写在《寻访蔺相如》出版之际

李 菲

山西省临汾市古县人民政府曾于2007年7月13日至16日在山西省临汾市古县成功主办了首届全国蔺相如文化研究高层论坛,这是古县人民政府推进文化兴县、展示古岳风采,继在古县成功举办国家邮政局《京剧生角》——蔺相如邮票首发式之后的又一重大文化活动。

古县名人蔺相如,是战国时期的赵国上卿。其思想精髓及行为艺术主要体现在《史记》记载的计救缪贤、完璧归赵、渑池相会、负荆请罪、抱病进谏等故事中,蔺相如是我国古代一位伟大的政治家和外交家。他,无畏的胆略,超人的智慧,博大的胸怀和以国事为重的思想品德,可以说是驰誉九州,光耀千古。今天古县人民重提蔺相如,不是为了怀念,也不是为了颂扬,而是力求分析探讨在举国上下为民族崛起、国家强盛、社会和谐而努力奋斗的今天,我们能从古人身上学习些什么,其思想及行为艺术有哪些现实意义,在哪些方面能给予我们有益的启示。2007年的论坛是一次全国性的高层次学术交流和研讨,对蔺相如文化研究的重点课题、内容进行了深入研讨,特别是对蔺相如和谐文化这一命题的内涵与外延定义等重要问题进行了深入讨论,同时还对如何将蔺相如文化这

一资源引入文化产业发展轨道等课题进行了研讨。

古县新建的相如公园，以古县历史名人——战国时期赵国名相蔺相如命名，是一处集游乐、晨练、少儿活动、垂钓、停车为一体的休闲广场，占地面积104,719平方米，其中水面面积29,414平方米，绿化面积12,000平方米。园内设计有蔺相如塑像、纪念馆各一座，塑像气宇非凡，纪念馆疏朗大器；整个公园曲桥幽径别赋风韵，山石亭阁错落有致，百花灼芳，波光粼粼，公园呈现出了一幅“风鸣两岸杨柳舞，月照一舟翩翩浮”的怡人画卷。相如公园的建成，不但提高了城市品位，改善了居民生活品质，而且解决了古县多年来“有城无园”的尴尬局面；不但在古县城建史上具有重要意义，而且对配合临汾市政府实现弘扬华夏根祖文化、增强民族凝聚力、以发展文化旅游产业为目标、促进中华民族的伟大复兴为宗旨、利用“根”文化这个大平台，进一步加强对外合作、扩大对外交流、推动经济社会又好又快发展的战略也具有重要意义。

蔺相如后裔，学者蔺长旺、蔺如伟，曾出席首届中国古县蔺相如文化高层论坛，之后，他们潜心研究，积极参与《魅力古县》丛书的编写工作。《寻访蔺相如》一书，系统地向读者展示了蔺相如文化遗存的宝贵资料，向读者展示了很多鲜为人知的蔺相如故事和传说，这对挖掘祖国历史文化资源、构建和谐社会是件很有意义的事。

（作者系中共山西古县县委书记）

# 挖掘历史文化资源 彰显魅力古县

加天山

古县古名岳阳,以地处太岳山南麓而得名。古县历史悠久,人杰地灵。汤、禹、夏、商之世,俱属冀州,春秋时期为晋之属地,战国属赵,汉时属谷远县辖地,魏晋时期为杨县属地。古县位于山西南部,东与安泽毗邻,西与洪洞接壤,南与尧都、浮山相参,北与霍州、沁源交界。

早在 6000 年前的仰韶文化时期,这里就有人类居住、繁衍;上古时期这里曾是大禹治水之地;战国时期这里曾是赵国名相藺相如早年的居住地和晚年魂归故里的长眠之地;现代著名电影表演艺术家赵子岳也是出生在这片土地上。抗日战争时期,这里一直是晋冀鲁豫边区太岳区党政军机关驻扎地,在这里曾经留下了刘少奇、朱德、邓小平、薄一波、陈庚等老一辈革命家革命活动的足迹。

古县境内自然环境优美,人文古迹较多,旅游资源丰富而独特,尤其是石必河流域山奇水秀,风光旖旎,民风淳朴,人文荟萃,加之有“战国名相藺相如故里”和“天下第一牡丹”美誉,发展旅游业更具有得天独厚的优势。

近年来,我们借助省市发展旅游业的强劲东风,坚持长远规划与近期规划

相结合、政府投资与社会融资相结合、景区建设与产业开发相结合,按照“政府引导、企业经营、市场运作、多元投入、突出重点、逐步实施”的原则,突出资源特色和自然人文优势,挖掘历史文化资源,彰显魅力古县,制定了全方位推介“牡丹文化”与“相如文化”和着力打造具有古县特色的旅游文化品牌的长远发展规划。

《魅力古县》是围绕着古县悠久的历史、古县民间的传说、古县的历史名人和古县的红色记忆以及古县 60 年发展史而展开的一套系列丛书,是全面展现古县人文资源、彰显魅力古县的宏篇力作,也是全方位宣传推介“牡丹文化”与“相如文化”、着力打造具有古县特色旅游文化品牌长远发展规划的工程之一。

《魅力古县》的第一卷《寻访蔺相如》就要与读者见面了,该书探究梳理了古县名人蔺相如的人生脉络,寻觅了蔺相如从古县东出太行仕赵并成就一番大业的足迹,汇集了诸多鲜为人知的蔺相如史迹和故事,展现了蔺相如作为政治家、外交家和军事家的风采,讴歌了蔺相如的崇高精神和人格魅力。此书的问世,对我们今天挖掘历史文化资源、弘扬传统文化精粹、彰显魅力古县、构建和谐社会具有非常重要的历史意义和现实意义。

(作者系古县人民政府县长)

## 前 言

蔺相如是战国时期赵国的上卿，我国古代一位伟大的政治家、外交家和军事家。他，无畏的胆略、超人的智慧、博大的胸怀和以国事为重的思想品德，可以说是驰誉九州，光耀千古。大历史学家司马迁在《史记》中为我们展现了蔺相如光彩夺目的人生片段。后人在景仰、怀念蔺相如的同时，对其人其事也想有更多的了解，然而历史总是会给人留下遗憾，对蔺相如的生平和其早期与晚期的活动记载甚少。即便在有限的资料记载中，也有许多错讹、矛盾之处，令人真假难辨，莫衷一是。比如对蔺相如的生卒时间、故里和墓地等诸多问题都有不同的看法，说法之多竟达 10 余种。那么，历史真相究竟是怎样的呢？本书两位执笔编者作为蔺氏后人，对此尤为关注，多年来广泛搜集与蔺相如有关的历史资料，并到发现蔺相如文化遗存的地方进行实地调查，组织召开全国性研讨会议和蔺氏后人联谊会，经潜心研究，最终取得多项成果。如对蔺相如生平的考证与

确认,对和蔺相如有关的历史遗存和图文资料的搜集整理,对蔺相如故事传说的搜集整理,对蔺相如文化历史影响与建设和谐社会之现实意义的研究等,都是人们非常想了解、过去不曾了解的东西。尤其需要指出的是,本书图文并茂,既有学术的严谨真实,又有故事传说的轻松活泼,且两者相辅相成,互为补充映衬,相得益彰;此书语言平实,可读性强,不仅便于专业研究人员研究参考,也适合初中以上文化水平的读者阅读欣赏;对关心蔺氏历史与发展的蔺氏后人来说,更是一份不可多得的宝贵礼物。同时,本书不求“成一家之言”,而是广采博览,用尽可能多的视角、观点、资料尽力进行深度的研究拓展,力求能使论述深入浅出地呈现在读者面前。不仅可以让读者在轻松阅读中了解历史知识,领会做人做事的道理;也可帮助读者开动自己的脑筋,对蔺相如思想及行为艺术、文化现象、历史影响乃至其一生脉络进行思考研究,使本书成为您工作生活闲暇之余有益的休闲伙伴。

由于编著者水平有限,本书实难以完全满足读者朋友寄予的厚望。书中不足不当甚至错讹之处实在所难免,诚请各位朋友及时向我们提出宝贵意见,以便再版时修改完善。

2009年5月

# 目 录 *mulu*

---

## 第一篇 蔺相如的一生脉络及文化研究

- 一、蔺相如名字的含义 /1
- 二、蔺相如生平事件年表 /2
- 三、从新发现看蔺相如的历史真实性 /2
- 四、蔺相如其人及其一生脉络 /7
  - (一)蔺相如高尚的人格魅力 /8
  - (二)蔺相如生卒时间考证 /9
    - 附：蔺相如生卒时间辩证 /14
  - (三)蔺相如的家世之谜 /19
  - (四)蔺相如故里辨疑 /22
  - (五)蔺相如晚年活动及境遇初探 /24
  - (六)蔺相如墓地辨疑 /27
- 五、蔺相如的军事思想分析 /31
- 六、邯郸举行第一届全国蔺相如文化研究会 /35
- 七、邯郸的蔺相如文化资源和当地的蔺相如文化研究 /36





八、古县蔺相如文化高层论坛综述 /39

九、蔺相如研究的重大突破 /44

十、赞颂蔺相如的诗词歌赋与散文 /46

(一)国内 /47

1. 古代部分(20首)/47

2. 民国部分(3首)/56

3. 当代部分(19首)/57

(二)国外(1首)/64

(三)散文(3篇)/64

十一、有关蔺相如的楹联 /74

十二、有关蔺相如的成语典故 /76

十三、名家评说蔺相如 /82

十四、蔺相如后代杰出人物 /83

十五、蔺相如后裔的迁徙、分布情况 /84

## 第二篇 蔺相如的故事传说及文化影响

一、童年蔺相如——紫荆山下留传奇 /93

二、蔺相如巧写字——初显聪慧露不俗 /97

三、蔺相如有胆识——力拒歹人避祸端 /97

四、蔺相如求学——妙答小二解尴尬 /98

五、蔺相如谋仕——良禽择木识伯乐 /101

六、蔺相如赴宴——小胜秦王逞机锋 /105

七、蔺相如奉璧入秦——完璧归赵惊秦廷 /107

八、蔺相如渑池斗秦王——维护国体功名成 /108

九、蔺相如凿断石鸡岭——不擅专权破风水 /110

十、蔺相如巧答考题——对象不同话不同 /111

十一、蔺相如义结廉颇——将相和好扬美名 /111

十二、劝农恤民传佳话——八特村名由此来 /112

十三、蔺相如微服私访——恩惠乡民挖义井 /113

十四、蔺相如巧计除恶俗——百姓生子贴红条 /114

- 十五、蔺相如草市口惩霸——一腔正气慑鬼神 /115
- 十六、山西榆次宰相庙——“蔺郊无霜”四十里 /116
- 十七、蔺相如与葦子灯——乐民情怀留千古 /117
- 十八、蔺相如伪设虚粮堆——妙计退敌安家国 /117
- 十九、蔺相如回故里——灵棘改性应忠臣 /118
- 二十、蔺相如病中御敌——砥柱中流赴国难 /119
- 二十一、蔺相如病中督军——死而后已军营中 /121
- 二十二、蔺家河村无蔺姓——百姓心中有丰碑 /121
- 二十三、蔺相如葬曲阳——说法不同一样情 /122
- 二十四、蔺相如与门姓的传说——尸葬临潼恸千秋 /123
- 二十五、“门”“蔺”两姓是一家——名相后人绝处生 /123
- 二十六、司公义举感神明——蔺相如庙立莒山顶 /124
- 二十七、苏蔺村的由来——以地立名祭忠魂 /126
- 二十八、歇后语多贾璧出——蔺公风范传后人 /127
- 二十九、司马相如与蔺相如——慕蔺甘把姓名更 /127
- 三十、太公笔端蔺相如——立传不吝赞美言 /129
- 三十一、谢蔺名字的由来——以名慕蔺又一人 /131
- 三十二、范成大与蔺相如——忠君报国堪可匹 /131
- 三十三、毛泽东眼里的蔺相如——我党干部要学将相和 /132
- 三十四、海内外友人与蔺相如——相如文化传四海 /132
- 三十五、蔺相如文化产品——添彩生活娱万民 /135
- (一)戏剧影视作品 /135
- (二)历史文献 /141
- (三)小说 /141
- (四)书法艺术 /142
- (五)绘画作品 /142
- (六)将相和文化折扇、葦子灯等工艺产品 /142
- (七)将相和酒业 /142
- (八)蔺氏澄泥砚 /143





### 第三篇 蔺相如历史文化遗存

- 一、流传下来的几种蔺相如肖像 /145
- 二、蔺相如铜戈 /148
- 三、和氏璧和传国玉玺 /149
  - (一)和氏璧 /149
  - (二)传国玉玺 /152
- 四、蔺相如逼秦王敲过的缶 /154
- 五、蔺相如修筑的城池——九门 /155
- 六、蔺相如创作的诗篇《东山》考辨 /156
  - 附 1:诗作《东山》原文 /159
  - 附 2:《东山》一诗参考释文 /160
  - 附 3:诗作《东山》赏析 /160
- 七、古秦赵会盟台 /162
- 八、蔺相如寨 /164
- 九、蔺相如庙 /164
  - (一)榆次蔺相祠 /164
  - (二)邯郸蔺相如庙 /165
  - (三)晋城莒山蔺相如庙 /167
  - (四)泽州毗庐院供奉蔺相如 /168
  - (五)邯郸七贤祠供奉蔺相如 /170
- 十、蔺相如牌坊 /171
- 十一、蔺相如回车巷 /172
- 十二、传说中蔺相如的故里 /172
  - (一)古县蔺子坪 /173
  - (二)洪洞县许村 /173
  - (三)榆次相立村、南北蔺郊 /174
  - (四)安阳古相村 /174
  - (五)曲阳县相如村 /174
  - (六)邯郸蔺家河村 /175
  - (七)泽州莒山村 /177

### 十三、蔺相如的墓地 /178

- (一)磁县蔺相如墓 /178
- (二)古县蔺相如墓 /179
- (三)泽州蔺相如墓 /180
- (四)邯郸蔺相如墓 /180
- (五)临潼蔺相如墓 /180
- (六)曲阳蔺相如墓 /180
- (七)辉县蔺相如墓 /181
- (八)修武蔺相如墓 /181
- (九)关于蔺相如墓地的另外几种说法 /181

### 十四、关于蔺相如的碑刻 /182

- (一)磁县《重修赵上卿蔺相如墓地碑记》/182
- (二)邯郸《回车巷碑记》/182
- (三)曲阳县明代《赵相蔺公碑记》/183
- (四)曲阳县重修《赵相蔺公相如墓碑碑记》/184
- (五)洪洞《重修蔺公相如碑序》/184
- (六)古县《蔺相如墓志铭》/185

### 十五、蔺相如纪念馆 /185

- (一)古县蔺相如纪念馆 /185
- (二)邯郸蔺相如纪念馆 /187

### 十六、蔺相如纪念邮票 /188

- (一)山西发行蔺相如纪念邮票 /188
- (二)河北发行蔺相如纪念邮票 /189

### 十七、蔺相如公园 /189

- (一)蔺相如公园 /189
- (二)相如大桥 /190

### 十八、相如大街和相如宾馆 /190

- (一)相如大街 /191
- (二)相如宾馆 /191

### 十九、《史记》记载的《廉颇蔺相如列传》/191

