

历代碑帖精粹

北魏

主编 杜浩

张猛龙碑

张猛龙碑
北魏
杜浩
编

历代碑帖精粹

北魏

主编 杜浩

张猛龙碑

张猛龙碑 北魏 杜浩主编

图书在版编目 (C I P) 数据

北魏张猛龙碑 / 杜浩主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.4
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4887-7

I. ①北… II. ①杜… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 北魏代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第042897号

历 代 碑 帖 精 粹

北 魏 张 猛 龙 碑

LIDAI BEITIE JINGCUI

BEIWEI ZHANG MENG LONG BEI

主编 · 杜浩

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智

责任编辑：朱阜燕 毛春林 刘 园

责任校对：司开江 陈芳芳

装帧设计：金前文

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：2.75

版 次：2014 年 4 月第 1 版

2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号：978-7-5398-4887-7

定 价：20.00 元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

魏晋是中国书法史上的一段黄金时期，各种书体从隶书中脱胎自立，名家辈出，各种书体在探索中逐步形成了新的框架规范和审美样式，成为后世各种书体发展的基础。然由于时代久远，墨迹几乎不见踪影，而同一时期的『魏碑』却得以保存流传下来，成为我们了解学习魏晋书风的重要资料。

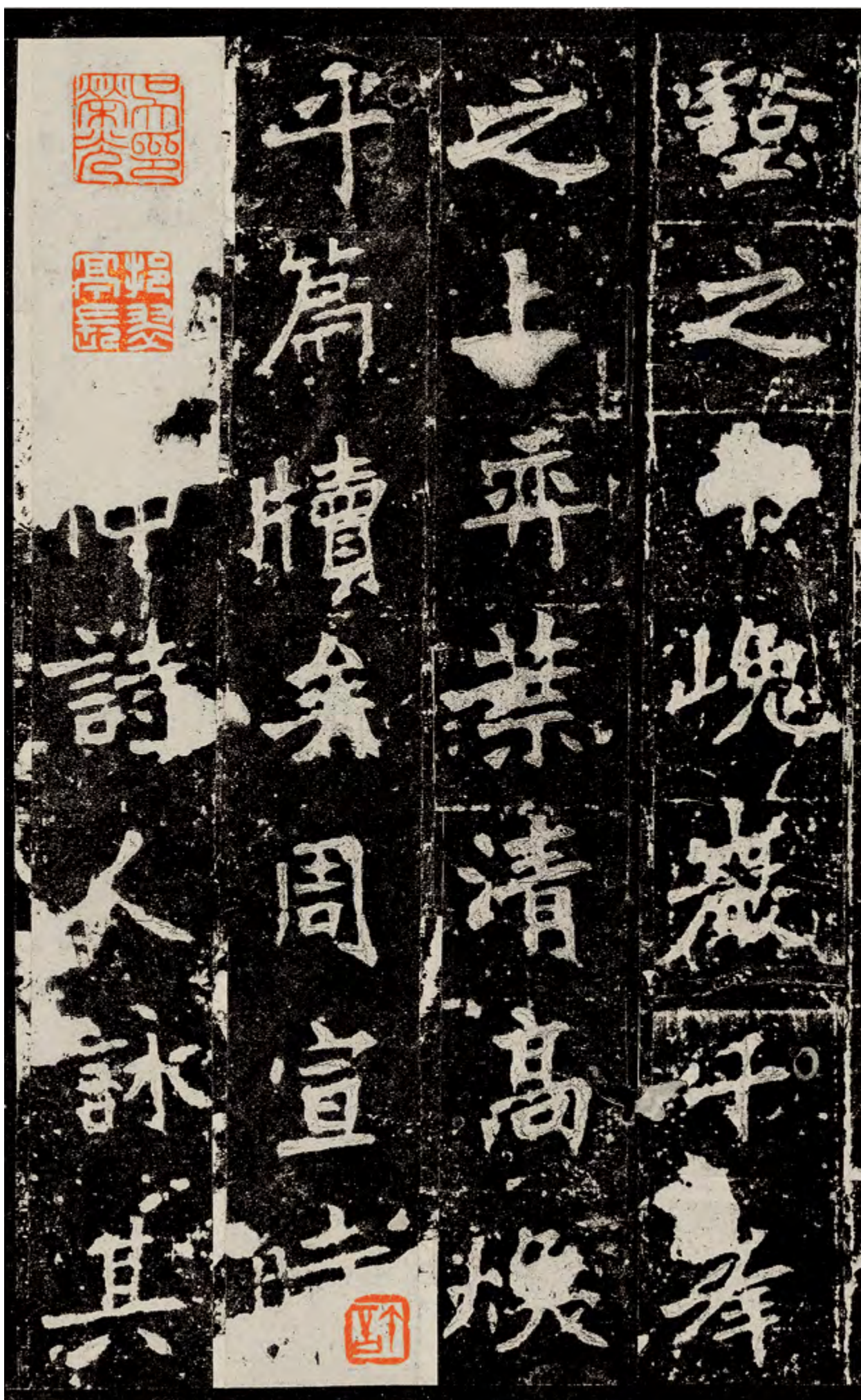
该碑北魏正光三年正月立，无书写者姓名，碑阳二十四行，行四十六字，碑石在山东曲阜孔庙。魏碑风格流派众多，《张猛龙碑》中正典雅，为后世学者推崇，清康有为评价《张猛龙碑》为『精品上』，并说：『《张猛龙》如周公制礼，事事皆美善』，这一评价如同后人对王羲之书法『尽善尽美』的评价。从书体上来说魏碑属楷书，但此时的楷书与我们了解的后世楷书相比，结构更加多变，内涵更加丰富，后代楷书均或多或少有此时书风的影子，初唐时的欧阳询、虞世南书法便与此碑有诸多相似之处。

《张猛龙碑》古意盎然、寓奇绝于平淡之中，结体疏朗而中宫紧收，笔画主次分明、长短有序，用笔变化多端，常常有意外之笔为观者称奇，此碑较之同时代魏碑法度更加严谨，是初学魏碑者的最佳范本。



復具載□□□□盛鑄郁于帝皇之始德星□曜像于朱鳥之間淵玄万





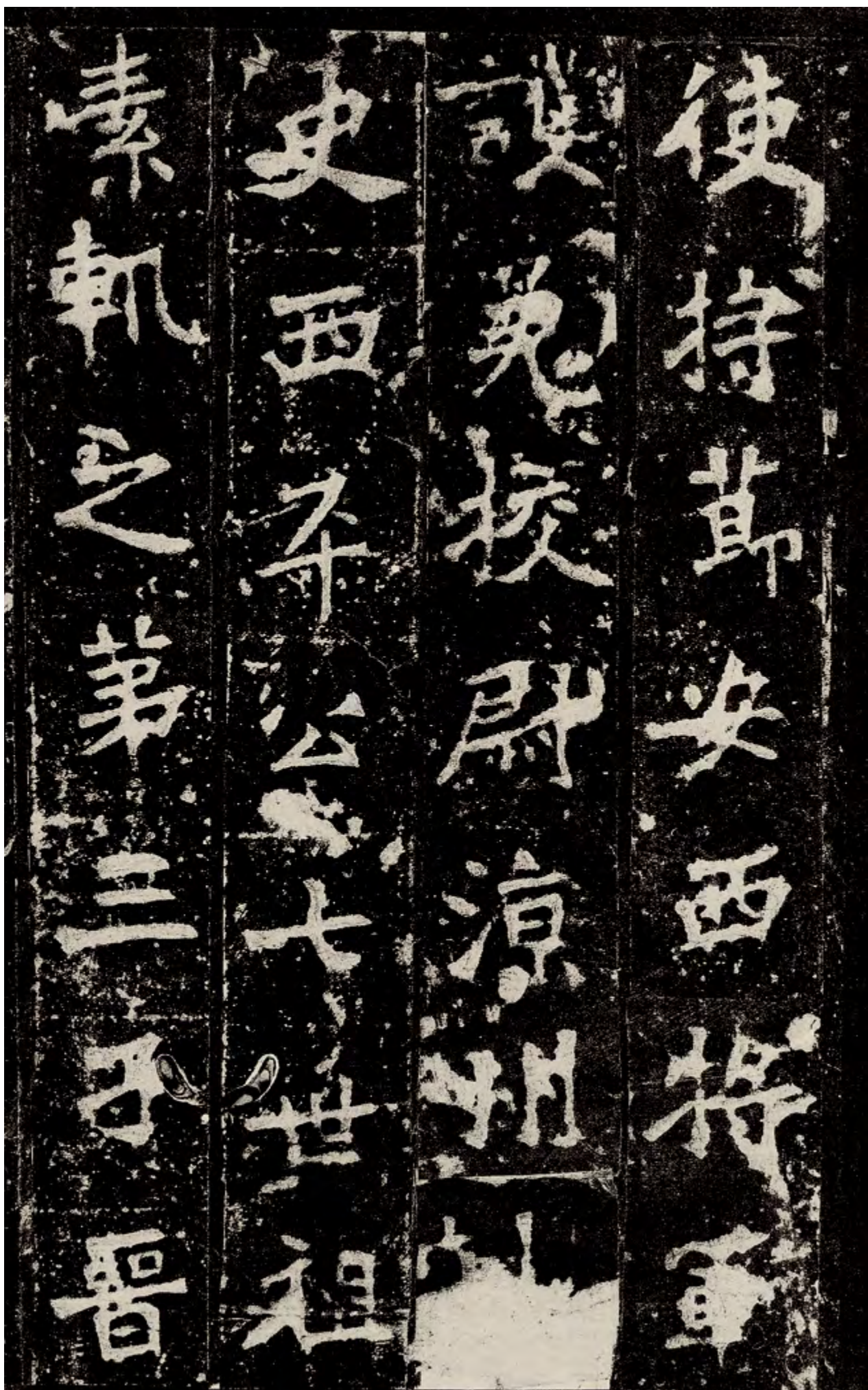
孝友光緝姬□中
兴是赖晋大夫张
老春秋嘉其声绩
汉初赵景王张耳



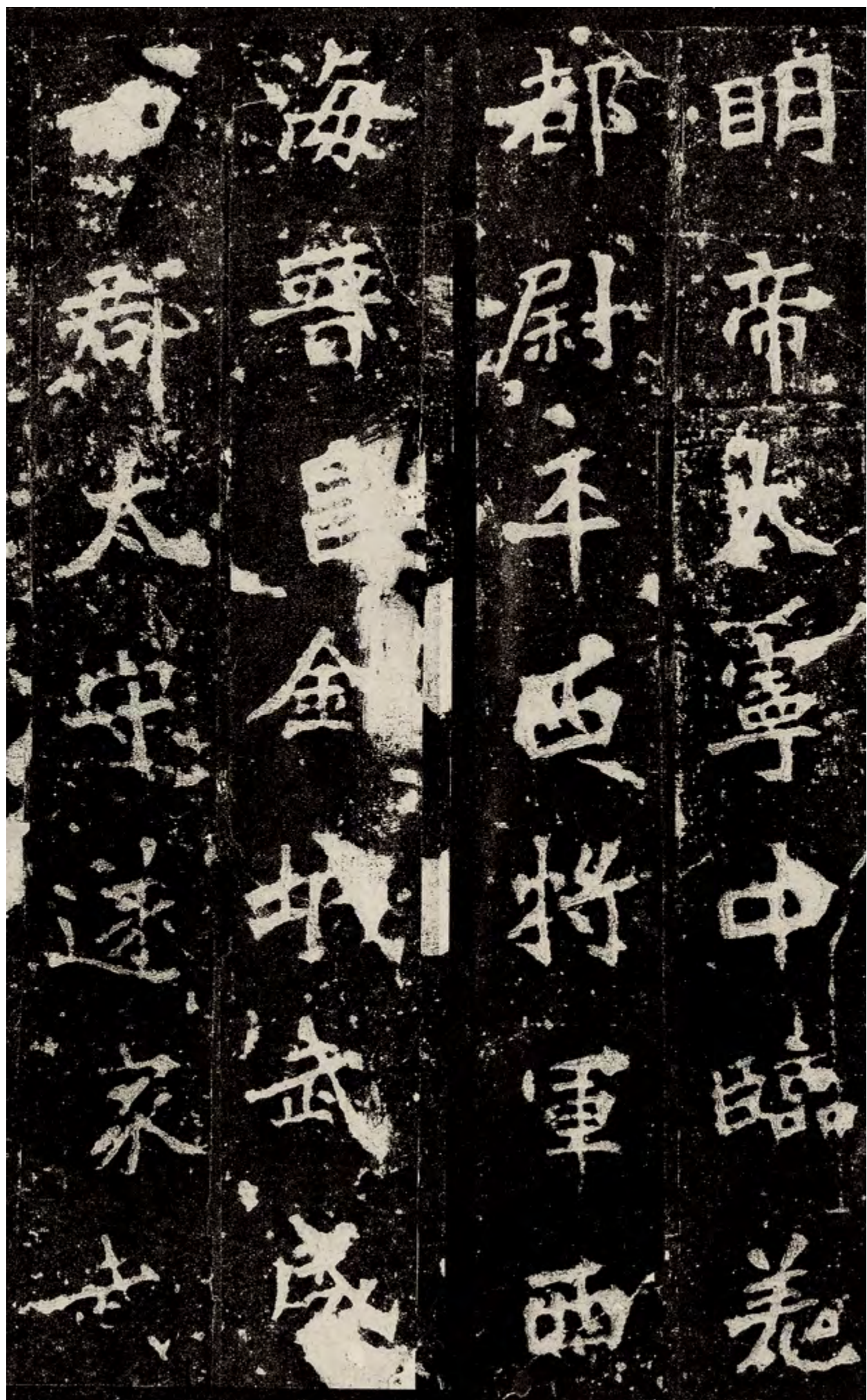


郎将使持节平西将军凉州刺史琬 之十世孙八世祖 轨晋惠帝永兴中

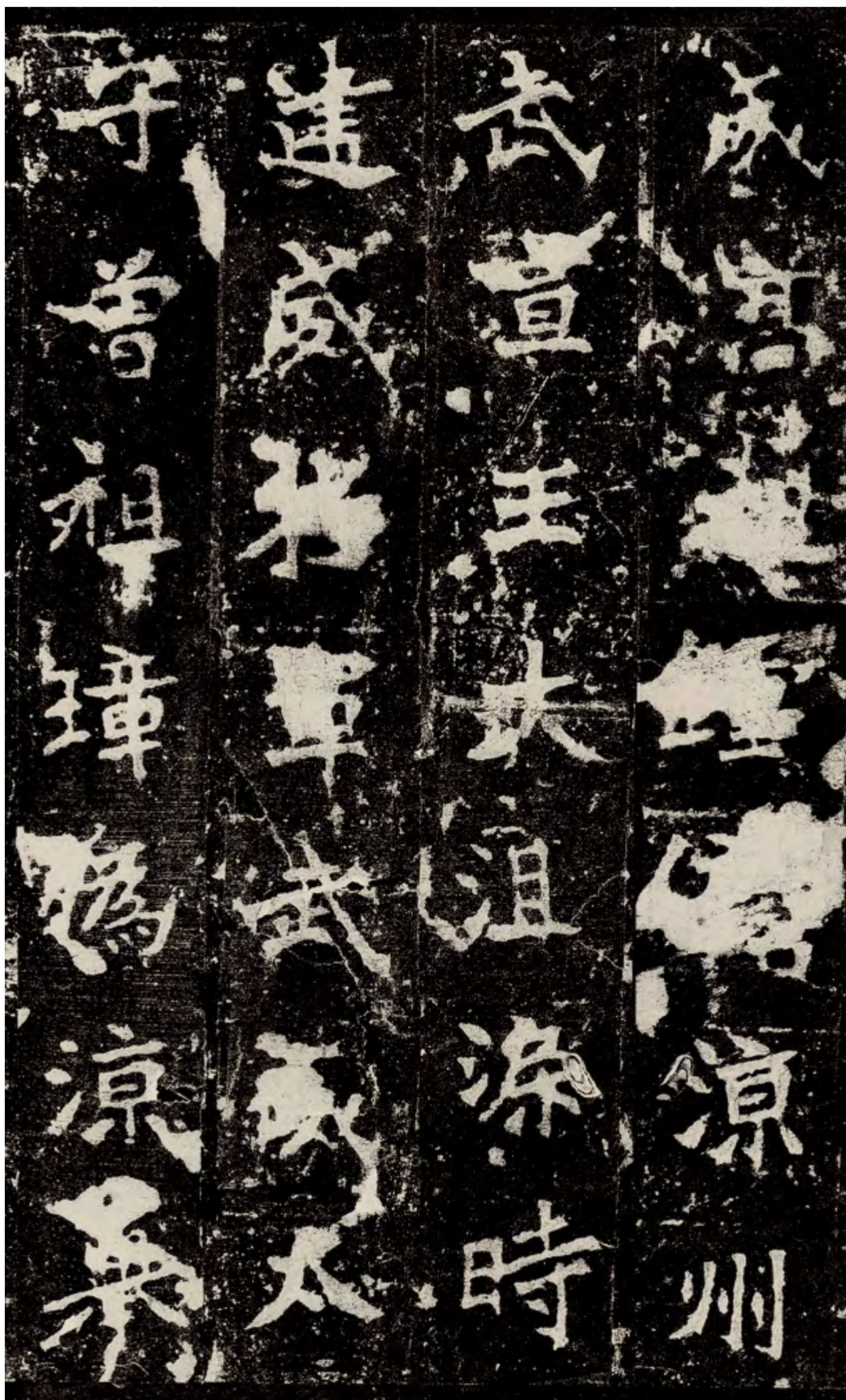




明帝太宁中临羌 都尉平西将军西 海晋昌金城武威 四郡太守遂家武



威高祖鍾信涼州 武宣王大沮渠時 建威將軍武威太 守曾祖璋仿涼舉



秀才本州治中

軍史西海

郡太守还朝尚

祠部郎羽林监祖





□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

12



志白首方堅君體
稟河灵神資岳秀

