



国学经典学习丛书

千字文

笠翁对韵（节选）

《国学经典学习丛书》编委会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



国学经典学习丛书

千字文

笠翁对韵 (节选)

《国学经典学习丛书》编委会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

千字文 笠翁对韵:节选 / 《国学经典学习丛书》编委会编.
— 银川:宁夏人民出版社, 2014.8
(国学经典学习丛书)
ISBN 978-7-227-05820-5

I. ①千… II. ①国… III. ①古汉语—启蒙读物②诗词格律—中国—启蒙读物 IV. ①H194.1②I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 189497 号

国学经典学习丛书

千字文 笠翁对韵(节选)

《国学经典学习丛书》编委会 编

责任编辑 丁丽萍 赵学佳
封面设计 陆三炳
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0014993

开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 6.75
字 数 90 千字
印 数 5000 册
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-05820-5/H·85

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究

《国学经典学习丛书》编委会名单

学术指导

胡经之 北京大学教授 深圳大学人文社会科学学术委员会主任
景海峰 深圳大学教授 深圳大学国学研究院院长
高兴烈 深圳市关工委常务副主任 深圳商报社原总编辑
杨宏海 深圳市文联原副主席 深圳市客家文化研究会会长
张联荣 北京大学中文系原主任 教授 博导
杨润陆 北京师范大学博导 文学院教授

主 编

祁念曾 深圳前景经典文化研究院院长 教授

副主编

张 义 深圳前景文化集团董事长
莫忌华 深圳前景文化集团首席专家

执行主编

陆三炳 深圳前景经典文化研究院副院长

编 委

程亚林 武汉大学中文系教授
王宪荣 深圳市书法家协会副主席兼学术委员会主任
周思明 深圳文艺评论家协会副主席
彭庆元 中国作家协会美丽文学研究会主任
齐荫桐 深圳晚报原副总编辑 深圳前景经典文化研究院研究员
马广明 深圳市盐田区教育局党委书记 局长
许虹静 深圳前景经典文化研究院研究员
马艳峰 深圳前景经典文化研究院研究员

周嘉鸿	深圳前景经典文化研究院研究员
乐汉宁	深圳前景经典文化研究院研究员
陈 斌	深圳市国学教育联盟会长
余 波	深圳前景经典文化研究院研究员
杨顺堂	深圳前景经典文化研究院研究员
韩少俊	深圳前景经典文化研究院研究员
张建才	宁夏银川市教科所所长
皮爱民	深圳市笋岗中学校长 深圳市十佳优秀校长
杨永宏	宁夏吴忠市利通一小校长
黄 敏	深圳市红岭小学校长 语文高级教师
赖红豪	深圳市梅山小学校长 语文高级教师
李小松	深圳市竹园小学校长
李泓霖	深圳市竹园小学副校长
陈 进	中山市恒美学校董事长
杨湘兰	中山市恒美学校校长
翟 冰	宁夏吴忠市利通一小教师

协作单位

深圳市关心下一代工作委员会

宁夏吴忠市利通一小

深圳市笋岗中学

深圳市红岭小学

深圳市梅山小学

深圳市竹园小学

中山市恒美学校

前言

国学经典是一条奔腾不息的长河，源远流长，生生不息，承载着璀璨的中华文化之舟，驶向更加灿烂的美好未来。

国学经典是一棵生机盎然的大树，根深叶茂，古老而青春，荫蔽着睿智的莘莘学子，开创更加精彩的人生之路。

国学与科学，是前行的两轮，发展的双翼。国学为道，科学为术，二者不可偏废。然而今人对国学价值的认识，是经历过反复与曲折的。

从1912年废止读经、废止祭孔，到1920年将语文课全面改用白话文，再到“文化大革命”时期的“批林批孔”运动，国人与国学经典渐行渐远，何谈“读经”？

在废止读经的近百年时间里，由于缺乏传统文化的滋养，导致人们心量不广，涵养不深，道德感缺失，君子之风日远。还有近年来犯罪率的增高和犯罪者的低龄化以及频发的校园暴力事件，都昭示着人心的极度空虚，人生方向感的严重失落。

穷则变，变则通。许多有识之士对此做了深刻反省，提出了通过诵读国学经典，重塑国人灵魂，建构精神家园的主张。这些主张与实践已取得了可喜的成绩。现在全国各地正在兴起一波又一波的国学研究热和青少年读经热潮，各级政府也在大力倡导继承和弘扬传统文化，《国学经典学习丛书》就是在这样的背景下问世的，希望对方兴未艾的“读经热”能够起到持续的推动作用。

本丛书由十二册构成，以“经学”与“诸子”为主，几乎涵盖了国学经典最基本、最精粹、最重要的内容。

从《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《孝经》等“蒙学经典”入门，让孩子初步触摸传统文化的律动，接受其洗礼，形成基本的行为规范和人生准则，然后逐步学习节选的《论语》《孟子》《老子》《庄子》《墨子》《笠翁对韵》等内容，由此可领略孔子的渊博、孟子的雄辩、老子的睿智、庄子的诙谐、墨子的犀利、荀子的严谨、韩非子的辛辣，感悟古圣先贤的风采神韵。

本丛书的每一册都由“选文”“国学名句”“说文解字”“国学故事”（“国学知识”）

“诗词读赏”“学以致用”六个板块组成。

“选文”重在诵读，不强求理解。让孩子先把这些有大智慧、大用处的东西熟悉了，随着年龄的增长再慢慢理解，日积月累，终有一天，他们会领悟其中的奥妙，懂得为人处事之道、修齐治平之术，获得天下意识、宇宙情怀。

有人说：一个汉字就是一部微缩的文化史。借“说文解字”板块，让孩子们了解汉字的前世今生，领略汉字的奥妙神奇，有助于增进学习兴趣，提高学习积极性。

“国学名句”与“国学故事（国学知识）”板块，意在拓展孩子的视野，增加其知识积淀。

以唐诗宋词为代表的古典诗词，是传统文化皇冠上的明珠，借“诗词读赏”板块，让孩子在赏读的同时，得到审美的修养和极大的精神享受。

“学以致用”板块，意在使孩子在丰富多彩的实践活动中，加深对经典的理解，化知识为能力。

一套切合儿童需要的国学学习丛书，既需要“通天眼”，更需要“接地气”。我们这套丛书的编写者，既有理论学养深湛的大学教授，又有实践经验丰富的中小学一线教师，还有带孩子读经典多年，有一定收益的学生家长，这就使它既有深邃的理论学养做引领，又有丰富的教学实践做基础，更具可操作性和实用价值。

本丛书还努力做到图文并茂，赏心悦目。为了普及推广国学，让孩子喜欢国学，我们节选了一些易于诵读、易于理解、大众认知度高的内容，采用图文并茂的形式编排，使本丛书变得更为鲜活灵动，亲切可爱。当然，由于学识、时间、版本选用等方面的因素，尽管我们花了很大的精力，但肯定还有一些不足之处，待以后修订时再进一步完善。但不管怎么说，这都是一套特别适合学生诵读的国学经典读物，是一套特别值得推广普及的国学学习丛书。

腹有诗书气自华。系统地学习这套《国学经典学习丛书》，所需时间不多，所得收获不少。只要孩子们坚持下去，必能眼界大开，学问大增，成为一个气质儒雅、人格健全的人，成为一个有深厚文化修养、有崇高人生境界的人，孩子未来的人生之路将会越走越宽广。

目 录

第 1 课	千字文·天地玄黄	1
第 2 课	千字文·始制文字	7
第 3 课	千字文·女慕贞洁	13
第 4 课	千字文·资父事君	19
第 5 课	千字文·乐殊贵贱	25
第 6 课	千字文·坚持雅操	31
第 7 课	千字文·杜稿钟隶	37
第 8 课	千字文·俊乂密勿	43
第 9 课	千字文·治本于农	49
第 10 课	千字文·两疏见机	55
第 11 课	千字文·具膳餐饭	61
第 12 课	千字文·驴骡犊特	67
第 13 课	笠翁对韵·下卷（一）	73
第 14 课	笠翁对韵·下卷（二）	79
第 15 课	笠翁对韵·下卷（三）	85
第 16 课	笠翁对韵·下卷（四）	91
后记		97

dì kè qiān zì wén tiān dì xuán huáng
第 1 课 千字文·天地玄黄



【选文】

tiān dì xuán huáng

天地玄黄

rì yuè yíng zè

日月盈昃

hán lái shǔ wǎng

寒来暑往

rùn yú chéng suì

闰馀成岁

yún téng zhì yǔ

云腾致雨

jīn shēng lì shuǐ

金生丽水

jiàn hào jù què

剑号巨阙

guǒ zhēn lǐ nài

果珍李柰

hǎi xián hé dàn

海咸河淡

lóng shī huǒ dì

龙师火帝

yǔ zhòu hóng huāng

宇宙洪荒

chén xiù liè zhāng

辰宿列张

qiū shōu dōng cáng

秋收冬藏

lǜ lǚ tiáo yáng

律吕调阳

lù jié wéi shuāng

露结为霜

yù chū kūn gāng

玉出昆冈

zhū chēng yè guāng

珠称夜光

cài zhòng jiè jiāng

菜重芥姜

lín qián yǔ xiáng

鳞潜羽翔

niǎo guān rén huáng

鸟官人皇



【译文】

远古初期，天地生成，天色青黑，地色浑黄。宏阔浩茫的宇宙中，形成了原始的洪荒时代。一天当中有白天黑夜，太阳有升有落，月亮有圆有缺。闪烁灿烂的星星组成各种星座，排列在天幕上。一年当中有春夏秋冬四季，暑天过去，寒冷到来。秋天是收获的季节，冬天要妥善加以贮藏。调整一年中因闰月而多出的日子，确定阴历一年的天数，由此制定出全国通行的历法。和阴历十二个月份相对应，制定出古代乐律的十二律，阴阳调和，形成美妙的乐章。云雾升腾，形成降雨。露水冷凝，形成白霜。古代传说，荆州之南的丽水，盛产黄金；昆仑山上，盛产美玉。古代最著名的宝剑之一，号为“巨阙”；古代最著名的宝珠，是隋侯的夜光珠。水果中的珍品是李子和柰，蔬菜中最应看重的是芥和姜。海水味咸，河水味淡。鱼类潜游于水中，鸟类翱翔于天空。伏羲称为龙师，炎帝称为火帝，少昊称为鸟官，黄帝称为人皇。这四位是中华民族的始祖。



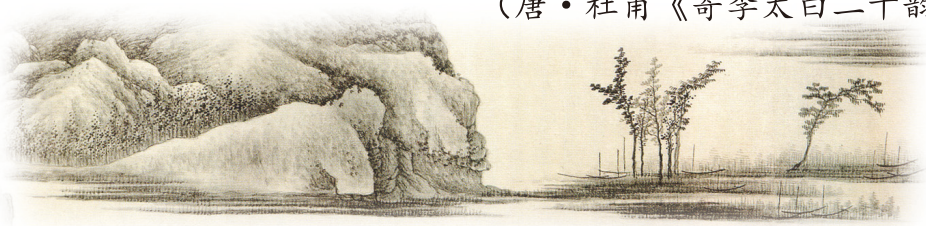
【国学名句】

lù cóng jīn yè bái yuè shì gù xiāng míng
露从今夜白，月是故乡明。

（唐·杜甫《月夜忆舍弟》）

bǐ luò jīng fēng yǔ shī chéng qì guǐ shén
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

（唐·杜甫《寄李太白二十韵》）





【说文解字】

1. 羔

篆 金 小篆 隶

甲骨文 金文 小篆 楷书

“羔”是会意字。甲骨文、金文上部是羊，下部是火，会用火烤羊之意。小篆线条化，隶变后楷书写作“羔”。本义为初生的小羊，又泛指幼小的动物或植物，如“鹿羔”“骆驼羔”，分别指幼小的鹿、幼小的骆驼。

2. 杯

小篆 隶

小篆 楷书

“杯”是形声字。小篆从“木”，“否”声，隶变后楷书写作“杯”。泛指盛液体的小型器皿，如王翰《凉州词》：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”又引申指像杯子的东西，如“奖杯”“世界杯”。



【国学故事】

tú lóng zhī shù 屠龙之术

xiāng chuán gǔ dài yǒu yí gè jiào zhū hán màn de rén xiǎng xué chéng jué shì jì yì yú
相 传 古 代 有 一 个 叫 朱 汗 漫 的 人 ， 想 学 成 绝 世 技 艺 ， 于
shì duō fāng xún fāng míng shī zuì zhōng zhǎo dào le yí gè shàn cháng tú lóng jì yì de qí rén
是 多 方 寻 访 名 师 ， 最 终 找 到 了 一 个 擅 长 屠 龙 技 艺 的 奇 人
zhī lí yì wèi le xiàng zhī lí yì xué xí tú lóng shǒu yì tā qián xīn zuān yán kè kǔ liàn
支 离 益 。 为 了 向 支 离 益 学 习 屠 龙 手 艺 ， 他 潜 心 钻 研 ， 刻 苦 练
xí yǐ zhì hào jìn le jiā lǐ de wàn guàn zī cái
习 ， 以 致 耗 尽 了 家 里 的 万 贯 资 财 。

màn cháng de sān nián shí jiān guò qù le zhū hán màn zhōng yú zhǎng wò le tú lóng yào
漫 长 的 三 年 时 间 过 去 了 ， 朱 汗 漫 终 于 掌 握 了 屠 龙 要
lǐng liàn jiù le tú lóng zhī shù chū shī huí dào jiā lǐ kě shì shì shàng nǎ lǐ yǒu
领 ， 练 就 了 屠 龙 之 术 ， 出 师 回 到 家 里 。 可 是 ， 世 上 哪 里 有
lóng kě tú ne zhū hán màn huā le nà me duō qián xīn xīn kǔ kǔ xué huì de běn lǐng jìng
龙 可 屠 呢 ？ 朱 汗 漫 花 了 那 么 多 钱 ， 辛 辛 苦 苦 学 会 的 本 领 ， 竟
sī háo méi yǒu yòng wǔ zhī dì
丝 毫 没 有 用 武 之 地 。





【诗词读赏】

mù jiāng yín 暮江吟

(唐) 白居易

yí dào cán yáng pū shuǐ zhōng bàn jiāng sè sè bàn jiāng hóng
一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

kě lián jiǔ yuè chū sān yè lù sì zhēn zhū yuè sì gōng
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

xī yáng xī xià cán liú de yáng guāng zhào shè zài shuǐ miànshàng wèi bèi cán yáng zhào shè
夕阳西下，残留的阳光照射在水面上。未被残阳照射
de jiāng miànchéng xiàn chū qīng lǜ sè lìng wài yí bàn chéng xiàn chū hóng sè lìng rén ài xī de
的江面呈现出青绿色，另外一半呈现出红色。令人爱惜的
jiǔ yuè chū sān de qiū yè lù shuǐ xiàng zhēn zhū yuè yá xiàng wān gōng
九月初三的秋夜，露水像珍珠，月牙像弯弓。

xiě rì luò qián hòu de jǐng xiàng bī zhēn shēng dòng yǐn rén rù shèng
写日落前后的景象，逼真生动，引人入胜。





【学以致用】

创作画《中秋》或《春节》

tián kòng àn wǒ men zhōng guó chuán tǒng de yīn lì yǒu jǐ gè zuì zhòng yào de jié

1. 填空：按我们中国传统的阴历，有几个最重要的节

rì qǐng zài héng xiàn bù fēn tián shàng zhèng què shù zì yīn lì yuè rì shì chūn jié

日。请在横线部分填上正确数字。阴历____月____日是春节；

yīn lì yuè rì shì duān wǔ jié yīn lì yuè rì shì zhōng qiū jié

阴历____月____日是端午节；阴历____月____日是中秋节。

chuàng zuò huà zhōng qiū huò chūn jié

2. 创作画《中秋》或《春节》。



dì kè qiān zì wén shǐ zhì wén zì
第 2 课 千字文 • 始制文字



【选文】

shǐ zhì wén zì
始制文字

tuī wèi ràng guó
推位让国

diào mín fá zuì
吊民伐罪

zuò cháo wèn dào
坐朝问道

ài yù lí shǒu
爱育黎首

xiá ěr yì tǐ
遐迩一体

míng fèng zài zhú
鸣凤在竹

huà bèi cǎo mù
化被草木

gài cǐ shēn fà
盖此身发

gōng wéi jū yǎng
恭惟鞠养

nǎi fú yī cháng
乃服衣裳

yǒu yú táo táng
有虞陶唐

zhōu fā yīn tāng
周发殷汤

chuí gǒng píng zhāng
垂拱平章

chén fú róng qiāng
臣伏戎羌

shuài bīn guī wáng
率宾归王

bái jū shí chǎng
白驹食场

lài jí wàn fāng
赖及万方

sì dà wǔ cháng
四大五常

qǐ gǎn huǐ shāng
岂敢毁伤



【译文】

伏羲时代，开始制造出文字；黄帝时代，开始学会纺纱织布、缝制衣服。上古时期，管理万民的首领是民众推举出来的贤能之人，他们对于国君之位互相推让。陶唐氏尧，有虞氏舜，就是这样的贤能帝王。汤灭掉夏桀建立商朝，武王灭掉殷纣王，建立周朝。他们举的旗帜，都是安抚慰劳百姓、讨伐有罪的暴君。君王高坐朝堂，与大臣商讨治国之道，制定礼仪，讲求德化，把天下治理得国泰民安，太平祥和。君主爱护并教育国内黎民百姓，也会使边远地区的异族归顺臣服。边远地区的异族同内地的民众能够紧密团结，融为一体。这样，天下也就都能归顺有道的君主了。凤凰在竹林鸣唱，白马在草场食草，这都是国家安定、社会祥和的象征。贤明君主的德政与教化，就像阳光雨露一样，滋润着天下万物。他们的恩泽传播远近，能够使天下每一个地方的百姓都感到有所依靠。人的身体和毛发，都是由地、水、火、风“四大”物质构成。由于天理和人伦相对应，每个人都应当遵循仁、义、礼、智、信这“五常”所规定的道德标准。要经常恭敬地想着自己的身体是父母生育抚养的，因此，对于身体每个部分，都不能有一丝一毫的损伤。



【国学名句】

wǒ jì chóu xīn yǔ míng yuè suí fēng zhí dào yè láng xī
我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

（唐·李白《闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄》）

qǐng jūn shì wèn dōng liú shuǐ bié yì yǔ zhī shuǐ duǎn cháng
请君试问东流水，别意与之谁短长。

（唐·李白《金陵酒肆留别》）



【说文解字】

gàng

1. 杠

𣎵 𣎵 杠

金文 小篆 楷书

gàng shì xíng shēng zì jīn wén hé xiǎo zhuàn cóng mù gōng shēng lì
“杠”是形声字。金文和小篆从“木”，“工”声，隶
biànhòu kǎi shū xiě zuò gàng běn yì zhǐ chuáng qián héng mù fàn zhǐ zhú mù gān gǎn zhù
变后楷书写作“杠”。本义指床前横木，泛指竹木竿、杆、柱，
rú zhú gàng cháng sān chǐ yòu zhǐ tái zhòng wù de cū gùn rú mù gàng gànggǎn
如“竹杠长三尺”。又指抬重物的粗棍，如“木杠”“杠杆”。
jìn ér yǐn shēn zhǐ zhuān hèng zì shì hào yǔ rén zhēng rú tái gàng
进而引申指专横自是，好与人争，如“抬杠”。

mù

2. 牧

𠂔 𠂔 𠂔 牧

甲骨文 金文 小篆 楷书

mù shì huì yì zì jiǎ gǔ wén xiàng ná zhe mù gùn gǎn niú jīn wén jiāng niú
“牧”是会意字。甲骨文像拿着木棍赶牛，金文将“牛”
fàng zài le zuǒ biān lì biànhòu kǎi shū xiě zuò mù běn yì shì fàng mù rú zhōu lǐ mù
放在了左边，隶变后楷书写作“牧”。本义是放牧，如《周礼·牧
rén zhǎng mù liù shēng yòu yǐn shēn wéi tǒng zhì zhǔ guǎn rú sān guó shí liú bèi jiù céng
人》：“掌牧六牲。”又引申为统治、主管，如三国时刘备就曾
jīng zuò guò yù zhōu mù
经做过“豫州牧”。