

雪渔图

历代名家绘画

宋·佚名

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

雪渔图

宋·佚名

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

雪景山水是宋代以来流行的山水画题材。明文徵明说：『古之高人逸士，往往喜弄笔作山水以自娱，然多写雪景。』但是，士大夫画家的雪景山水，大多取高远之景，雪岭耸峙，寒柯孤秀，板桥掩映，草木萧瑟，物态严凝，表现玄远幽深而寒彻的萧疏境界和森严气象，使『雪意茫茫寒欲逼』。即如王诜《渔村小雪图卷》，画面也要有寒汀疏林，杂树虬曲，意境萧索，笼罩在一片空灵、静寂的氛围之中，虽有渔夫艰苦劳作，但反映的却是文人逸士向往山林隐逸生活的雅致情怀。

北京故宫博物院藏所藏佚名《雪渔图》另辟蹊径，以横向展开长卷，截取冬日雪中沿溪江捕鱼劳作和行旅匆忙蹊行的几组画面，表现渔民在江际捕鱼，频繁起网下罾，一派忙碌的生活景象。画面右侧起始是两个纤夫拖动驳船前行，寒风瑟瑟，纤夫缩起脖颈，近岸越过溪桥的旅人匆匆赶路，寒风也吹起了他的围巾，溪桥后的同伴和仆从急忙追赶，对岸搬罾的三四顽童则张目观瞧，画面形成了很好的呼应。接着又是几组行船，下罾、起罾，网鱼、叉鱼，桥边溪岸休憩的画面，最后又有拉着独轮滚车的二人进入。画家以细腻、凝练的笔触，简约舒缓的平远式构图，真实地再现了隆冬时节渔人与行旅的生活景象。溪流开阔，堤岸横向次第展开，旅人迤迤而行，构成画面上下前后的联系，一开一合，疏密有致，节奏分明。前景的树木枝干、溪岸均以焦墨勾勒，并施以淡墨皴染，树冠、苇丛施以浅色，人物刻画逼真。全图虽然表现出大雪天的寒气逼人，但是在岸边眺望和在苇箔下烤火的顽童，搬罾人的紧张吃力，岸边休憩者的自在，都平添了严寒中的生机和情趣。

李健锋／黄山文化书院副院长









图书在版编目（C I P）数据

雪渔图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.10
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-3489-4

I. ①雪… II. ①曹… III. ①中国画-作品-中国-五代(907~960) IV. ①J222.431

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第225614号

历 代 名 家 绘 画

雪 渔 图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

XUE YU TU

宋·佚名 主编·曹彦伟

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智
责任编辑：毛春林 刘 园
朱阜燕 黄 奇
责任校对：司开江 林晓晓
装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）
编辑出版热线：0551-63533611 13965059340
印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：3
版 次：2013 年 10 月第 1 版
2013 年 10 月第 1 次印刷
书 号：978-7-5398-3489-4
定 价：60.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-3489-4



9 787539 834894 >

定价：60.00元