

彩绘经典

国学篇

# 唐宋词

TANG SONG CI

五



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



彩绘经典

国学篇

# 唐宋词

TANG SONG CI

五

◎本书编委会 编



黄河出版传媒集团  
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词. 5 /《彩绘经典. 国学篇》编委会编. --  
银川 : 阳光出版社, 2015.5  
(彩绘经典. 国学篇)  
ISBN 978- 7- 5525- 1831- 3

I . ①唐… II . ①彩… III . ①唐宋词—选集 IV .  
①I222.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095879 号

彩绘经典 国学篇 唐宋词五

本书编委会 编

责任编辑 陈之曦 马 璟

装帧设计 丹青视觉

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行  
阳光出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [yangguang@yrpubm.com](mailto:yangguang@yrpubm.com)

邮购电话 0951- 5047283

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0017033

开本 889mm× 1194mm 1/24

印张 2.25

字数 100 千字

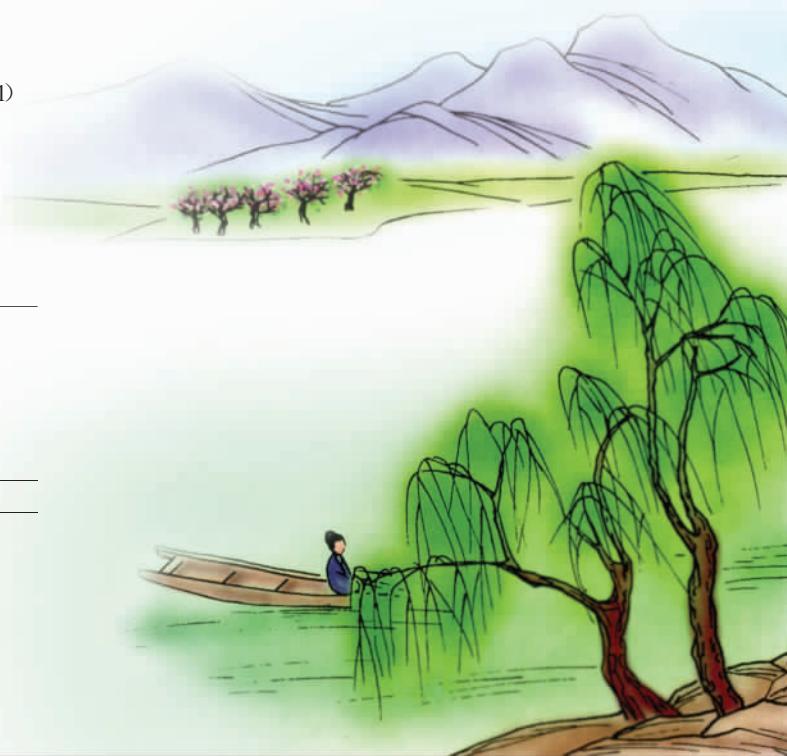
版次 2015 年 5 月第 1 版

印次 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978- 7- 5525- 1831- 3/G·1684

定 价 10.00 元

版权所有 翻印必究



## 目 录

小重山(谢了荼蘼春事休) .....	吴淑姬	01
卜算子(驿外断桥边) .....	陆 游	02
长相思(桥如虹) .....	陆 游	03
夜游宫(雪晓清笳乱起) .....	陆 游	04
诉衷情(当年万里觅封侯) .....	陆 游	05
渔家傲(东望山阴何处是) .....	陆 游	06
钗头凤(红酥手) .....	陆 游	07
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮) .....	范成大	08
霜天晓角(晚晴风歇) .....	范成大	09
鹧鸪天(嫩绿重重看得成) .....	范成大	10
秦楼月(楼阴缺) .....	范成大	11
醉落魄(栖鸟飞绝) .....	范成大	12
好事近(月未到诚斋) .....	杨万里	13
昭君怨(偶听松梢扑鹿) .....	杨万里	14
昭君怨(午梦扁舟花底) .....	杨万里	15
西江月(问讯湖边春色) .....	张孝祥	16
浣溪沙(霜日明霄水蘸空) .....	张孝祥	17
浣溪沙(行尽潇湘到洞庭) .....	张孝祥	18
西江月(满载一船明月) .....	张孝祥	19
丑奴儿(少年不识愁滋味) .....	辛弃疾	20
清平乐(茅檐低小) .....	辛弃疾	21
清平乐(绕床饥鼠) .....	辛弃疾	22
菩萨蛮(郁孤台下清江水) .....	辛弃疾	23
菩萨蛮(青山欲共高人语) .....	辛弃疾	24
鹧鸪天(扑面征尘去路遥) .....	辛弃疾	25
鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽) .....	辛弃疾	26

西江月(醉里且贪欢笑) .....	辛弃疾	27
西江月(明月别枝惊鹊) .....	辛弃疾	28
南乡子(何处望神州) .....	辛弃疾	29
太常引(一轮秋影转金波) .....	辛弃疾	30
青玉案(东风夜放花千树) .....	辛弃疾	31
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋) .....	辛弃疾	32
玉楼春(何人夜半推山去) .....	辛弃疾	33
破阵子(醉里挑灯看剑) .....	辛弃疾	34
鹊桥仙(松冈避暑) .....	辛弃疾	35
生查子(溪边照影行) .....	辛弃疾	36
生查子(青山非不佳) .....	辛弃疾	37
重叠金(楚宫杨柳依依碧) .....	赵善扛	38
鹧鸪天(灯火楼台处处新) .....	窃杯女子	39
好事近(富贵本无心) .....	胡 铨	40
愁倚阑(春犹浅) .....	程 垅	41
虞美人(轻红短白东城路) .....	程 垅	42
西地锦(回望玉楼金阙) .....	石孝友	43
卜算子(见也如何暮) .....	石孝友	44
虞美人(东风荡飏轻云缕) .....	陈 亮	45
柳梢青(数声鶗鴂) .....	蔡 伸	46
小重山(柳暗花明春事深) .....	章良能	47
渔家傲引(子月水寒风又烈) .....	洪 适	48
柳梢青(泛菊杯深) .....	刘 过	49
糖多令(芦叶满汀洲) .....	刘 过	50



## 编者的话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间中，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！

xiǎo chóng shān  
小 重 山

wú shū jī  
吴淑姬

xiè liǎo tú mí chūn shì xiū wú duō huā piàn  
谢了荼蘼春事休。无多花片

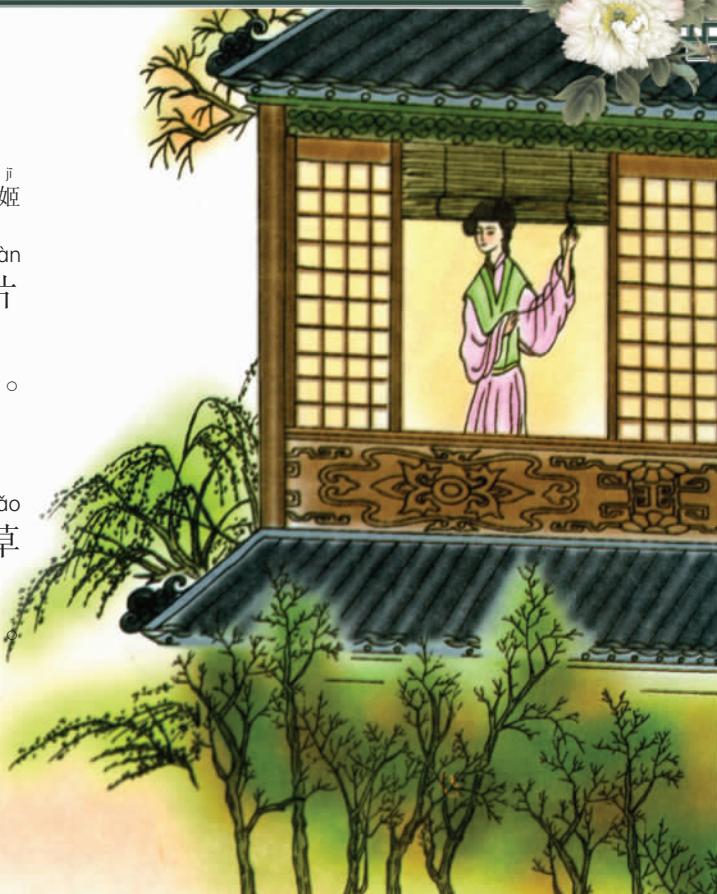
zǐ zhuì zhī tóu tíng huái yǐng suì bēi fēng róu  
子，缀枝头。庭槐影碎被风揉。

yīng suī lǎo shēng shàng dài jiāo xiū  
莺虽老，声尚带娇羞。

dú zì yǐ zhuāng lóu yì chuān yān cǎo  
独自倚妆楼。一川烟草

làng chèn yún fú bù rú guī qù xià lián gōu  
浪，衬云浮。不如归去下帘钩。

xīn ér xiǎo nán zhuó xǔ duō chóu  
心儿小，难着许多愁。



【注释】 荼蘼：一种供观赏用的落叶小灌木，春天开白花，有香气。 一川：整个平野。

【词境】 荼蘼花谢了，春天也就过去了。花枝上已没有几朵花了。庭院中的槐影被一阵春风揉个七零八碎。黄莺虽已老，声音还带着些娇羞。我独倚妆楼远望，只见连天的烟草，衬着浮动的白云滚滚而来。不如回去吧，放下帘子不去看这惹起愁思的连天草浪。我心儿小，盛不下这许多愁。



## bǔ suàn zǐ 卜 算 子

yǒng méi  
(咏梅)

lù yóu  
陆 游

yì wài duàn qiáo biān jì  
驿外断桥边，寂  
mò kāi wú zhǔ yǐ shì huáng hūn  
寞开无主。已是黄昏  
dú zì chóu gèng zhuó fēng hé  
独自愁，更着风和  
yǔ wú yì kǔ zhēng  
雨。无意苦争  
chūn yí rèn qún fāng dù líng luò  
春，一任群芳妒。零落  
chéng ní niǎn zuò chén zhǐ yǒu  
成泥碾作尘，只有  
xiāng rú gù  
香如故。

【注释】 驿：驿站。 更著：再加上。 群芳：各种各样的花。 妒：妒忌。

【词境】 梅花开在驿站外的断桥边，寂寞中无人赏识。它在黄昏时刻独自忧愁，偏偏又遭受风雨的侵袭。它无意争得春天的宠爱，更不想和群芳争奇斗艳。即使掉落地面被践踏成泥，彻骨清香仍和从前一样。

【小知识】 陆游，字务观，号放翁，是位杰出的爱国诗人。

【名句】 无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。



cháng xiāng sī  
长 相 思

lù yóu  
陆 游

qiáo rú hóng shuǐ rú kōng yí yè piāo  
桥如虹，水如空，一叶飘

rán yān yǔ zhōng tiān jiào chēng fàng wēng  
然烟雨中。天教称放翁。

cè chuán péng shǐ jiāng fēng xiè shè cēn cī yú  
侧船篷，使江风，蟹舍参差渔

shì dōng dào shí wén mù zhōng  
市东。到时闻暮钟。

【注释】 蟹舍：狭小的渔舍。

【词境】 水乡的桥像彩虹，水如天空般辽阔明净。一叶小舟自由地出没于风雨中。老天让我叫“放翁”，放纵于山水中。驾着船篷，吹着江风，和渔人一起住蟹舍上渔市，晚间听着悠悠的晚钟入眠。

# 彩绘经典 国学篇

## 夜游宫

（记梦，寄师伯浑）

lù yóu  
陆游

雪晓清笳乱起，梦游处、

不知何地。铁骑无声望似水。

想关河：雁门西，青海际。

睡觉寒灯里，漏声断、月

斜窗纸。自许封侯在万里。有

谁知，鬓虽残，心未死！



【注释】 师伯浑：南宋爱国隐士。 清笳：军号声。 雁门：地名，为西北要塞。 睡觉：睡醒。

【典故】 封侯：《后汉书·班超传》记班超投笔从戎时说：“大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯。”

【词境】 大雪飞扬到处是笳声，铁骑无声看上去像流水，不知梦中所到之处是何地。大概是雁门关西、青海湖边吧。醒来只见寒灯将灭，漏声已断，月斜临窗。自己曾想像班超那样立功异域，有谁知道，虽然白了头发，却壮心不已。



sù zhōng qíng  
诉 衷 情

lù yóu  
陆 游

dāng nián wàn lǐ mì fēng hóu pí mǎ shù liáng  
当年万里觅封侯，匹马戍梁  
zhōu guān hé mèng duàn hé chù chén àn jiù diāo qíú  
州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。  
hú wèi miè bìn xiān qiū lèi kōng liú cǐ shēng  
胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生  
shéi liào xīn zài tiān shān shēn lǎo cāng zhōu  
谁料，心在天山，身老沧州。

**【注释】** 梁州：在今陕西汉中一带。 关河：关口和河防，指边疆险要的地方。 沧洲：水边的地方（陆游晚年住在绍兴镜湖边上）。

**【典故】** 封侯：见《夜游宫》典故。此指陆游为王炎幕僚，活跃于南郑前线事。 尘暗旧貂裘：《战国策·秦策》：苏秦游说秦王，貂裘穿旧了，黄金也用完了，还是失意而反。

**【词境】** 当年为了建功立业，收复失地，曾经戍守过梁州。只可惜从军的岁月太过短暂，貂裘上已生满了尘土，再无人赏识。金敌未灭，鬓已先白，老泪空流。谁料想，我心在前线杀敌，却身老沧州。

**【名句】** 胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧州。

# 彩绘经典 国学篇



## yú jiā ào 渔 家 傲

（寄仲高）

lù yóu  
陆游

dōng wàng shān yīn hé chù shì      wǎng lái yí wàn sān qiān  
东望山阴何处是？往来一万三千

里。写得家书空满纸。流清泪，书回已是

míng nián shì jì yǔ hóng qiáo qiáo xià shuǐ piān zhōu hé  
明年事。寄语红桥桥下水，扁舟何

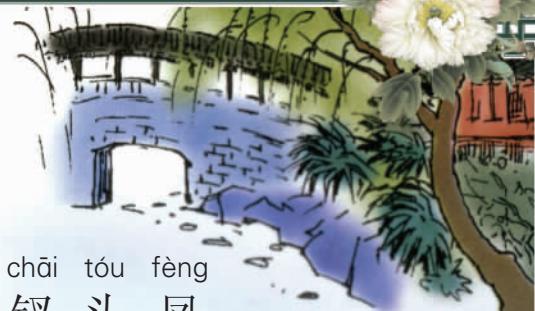
日寻兄弟？行遍天涯真老矣。愁无寐，鬓

丝几缕茶烟里。



【注释】 山阴：今浙江绍兴，陆游的家乡。 仲高：陆游的堂兄。 寄语：传递消息。

【词境】 我向东极目远望，哪里是山阴老家？从蜀地到山阴来回一万三千里，写封家书也是徒劳，收到书信已是明年的事了。寄言遥问红桥桥下水，何日我才能驾舟过红桥探望我的兄弟？走遍天涯路，我已老了。乡愁中无法入睡，袅袅的茶烟中，双鬓又添了几根白发。



## 钗头凤

陆游



hóng sū shǒu huáng téng jiǔ mǎn chéng chūn sè gōng qiáng  
 红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙  
 liǔ dōng fēng è huān qíng báo yì huái chóu xù jǐ nián lí  
 柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离  
 suǒ cuò cuò cuò chūn rú jiù rén kōng shòu lèi hén  
 索。错，错，错！春如旧，人空瘦，泪痕  
 hóng yì jiāo xiāo tòu táo huā luò xián chí gé shān méng suī  
 红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽  
 xài jǐn shū nán tuō mò mò mò  
 在，锦书难托。莫，莫，莫！

【注释】 红酥手：红红的小手。 黄縢酒：黄封酒，古代官家酿的酒。 离索：离别后的孤独生活。 鲛绡：薄绸做的手帕。

【词境】 回想当年杨柳依依满城春色时，我们一同赏春饮酒，多么快乐。可惜“东风”冷酷无情，硬是将我们拆散，只留下一腔愁怨和几年的孤独。春色依旧，你却比过去憔悴，伤心得眼泪打湿了手帕。眼前桃花零落，池塘亭阁冷落。山盟海誓虽在心中，却连书信也难相通。算了吧，算了吧！

【小知识】 陆游与表妹唐婉本是一对恩爱夫妻，因陆母不喜欢唐婉，二人被迫离异。一次游沈园无意中与之相遇，受唐婉酒馔款待。陆游因感而题写此词。唐婉也有和词。

## yǎn ér mèi 眼 儿 媚

píng xiāng dào zhōng zhà qíng    wò yú zhōng kùn shèn    xiǎo qǐ liǔ táng  
(萍 乡 道 中 乍 晴, 卧 輿 中 困 甚, 小 憩 柳 塘)

fàn chéng dà  
范 成 大

hān hān rì jiǎo zǐ yān fú yán nuǎn pò qīng qíu kùn  
酣 酣 日 脚 紫 烟 浮, 嫣 暖 破 轻 裳。 困  
rén tiān sè zuì rén huā qì wǔ mèng fú tóu chūn  
人 天 色, 醉 人 花 气, 午 梦 扶 头。 春  
yōng qiè sì chūn táng shuǐ yí piàn hú wén chóu róng róng  
慵 怡 恰 似 春 塘 水, 一 片 穀 纹 愁。 溶 溶  
xiè xiè dōng fēng wú lì yù zhòu hái xiū  
泄 泄, 东 风 无 力, 欲 皱 还 休。



【注释】 輿:车,也指轿。 小憩:稍事休息。 酣酣:浓烈的样子。

【典故】 扶头:易醉人之酒。唐朝姚合《答友人招游》“沽酒自扶头。”这里比喻花气浓香。

【词境】 强烈的阳光照在地面上,浮起一层紫烟,让人感到分外暖和,于是解开了薄皮衣。由于天气让人困乏,加上花香醉人,不由得昏昏欲睡。春天里困乏慵懒,心中似乎游动着丝丝说不清的愁思,就像池塘里细碎的波纹,缓缓荡漾,有气无力,欲皱不皱的样子。

shuāng tiān xiǎo jiǎo  
霜 天 晓 角

méi  
(梅)

fàn chéng dà  
范成大

wǎn qíng fēng xiē yí yè chūn wēi  
晚晴风歇，一夜春威  
zhé mò mò huā shū tiān dàn yún lái qù  
折。脉脉花疏天淡，云来去，  
shù zhī xuě  
数枝雪。  
shèng jué chóu yì jué cǐ qíng  
胜绝，愁亦绝。此情  
shéi gòng shuō wéi yǒu liǎng héng dī yàn  
谁共说。惟有两行低雁，  
zhī rén yǐ huà lóu yuè  
知人倚、画楼月。



【注释】 胜绝：优美到了极点。 谁共说：与谁说。

【词境】 一夜春风吹散了，到傍晚风停放晴了，春寒的威力受到了打击。淡远的天空上，飘着几朵白云；数枝梅枝上，疏疏地点缀着几许雪梅，正含情脉脉地开放着。梅的景致美极了，人的愁情也惨绝了。这种心情没有人可以说。只有那两行低飞的大雁知道，月夜有个人独自倚在画楼上。

# 彩绘经典 国学篇



## zhè gū tiān 鶗 鸴 天

fàn chéng dà  
范成大

nèn lǜ chónghóng kàn dé chéng qū  
嫩绿重重看得成，曲  
lán yōu jiàn xiǎohóng yīng tú mí jià shàng fēng  
阑幽槛小红英。酴醿架上蜂  
ér nào yáng liǔ háng jiān yàn zǐ qīng  
儿闹，杨柳行间燕子轻。  
chūn wǎn miǎn kè piāo líng cán huā cán  
春婉娩，客飘零，残花残  
jiǔ piàn shí qīng yì bēi qiè mǎi míng zhāo shì  
酒片时清。一杯且买明朝事，  
sòng liǎo xié yáng yuè yòu shēng  
送了斜阳月又生。

【注释】 酴醿：一种观赏植物，攀缘茎，花白色，有香气，但花有毒。 婉娩：天气温和。

【词境】 树上的嫩芽重重叠叠，曲径幽槛处偶尔会冒出一两朵小红花。酴醿花盛开，蜂儿正忙着采蜜，燕子在杨柳间轻盈飞绕。春光尚好，只是已近暮春。在客途飘零中，面对残花借酒消愁，也只获得一时的安慰。春景恼人，只好继续饮酒，直到日斜月亮又快升起来了。

qín lóu yuè  
秦 楼 月

fàn chéng dà  
范成大

lóu yīn quē lán gān yǐng wò dōng xiāng  
楼阴缺，栏干影卧东厢  
yuè dōng xiāng yuè yì tiān fēng lù xìng huā  
月。东厢月，一天风露，杏花  
rú xuě gé yān cuī lòu jīn qiú yè  
如雪。隔烟催漏金虬咽，  
luó wéi àn dàn dēng huā jié dēng huā jié  
罗帏黯淡灯花结。灯花结，  
piàn shí chūn mèng jiāng nán tiān kuò  
片时春梦，江南天阔。



【注释】 金虬：铜制的漏壶龙头。 灯花结：灯烛结花，表示有喜讯。

【词境】 楼阴缺处，隐隐约约映出栏杆的影子，月亮正映照着东厢。满天春风清露，月光下杏花洁白如雪。少妇守着孤灯，听着漏滴，难以成眠。残灯将近，灯芯结出灯光，忽然间成眠片刻，梦魂飞到夫君所去的江南。

# 彩绘经典 国学篇

## 醉落魄

范成大

栖乌飞绝，绛河绿雾星

明灭。烧香曳簟眠清樾。

花久影吹笙，满地淡黄

月。好风碎竹声如雪。

昭华三弄临风咽。鬟丝掠

乱纶巾折。凉满北窗，休

共软红说。



【注释】 绛河：银河。 簾：竹席。 清樾：清凉的树阴。 昭华：此指笙。 三弄：指《梅花三弄》。 软红：繁华的都市。

【词境】 晚鸦都已归巢，银河群星在天空中闪烁。点上一枝蚊香，曳一块竹席，躺在清凉的树阴下听笙乐。花影在月光下，碎出满地淡淡黄。乐声像风吹碎竹清彻明净，《梅花三弄》风吹袅袅，凉满北窗。休要提到软红去处。

【名句】 花久影吹笙，满地淡黄月。