

張氏景岳全書

江蘇王宜之  
署簽

血證

經義

決氣篇帝曰何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血○血脫者色白天然不澤  
痿論曰心主身之血脈

五藏生成篇曰諸血者皆屬於心○人卧血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而  
能攝卧出而風吹之血凝於膚者為痺凝於脈者為泣瀆同凝於足者為厥此三者血行而不得反其空故為  
痺厥也

調經論曰肝藏血○血有餘則怒不足則恐○孫絡外溢則經有留血○氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆  
於經氣血離居一實一虛血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為疰中血并於上氣并於下  
心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘○血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之○氣之所  
并為血虛血之所并為氣虛○帝曰血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛故氣并則無  
血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉絡之與孫脈俱輸於經血與氣并則為實焉○血之與氣并走於上  
則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

平人絕穀篇曰血脈和則精神乃居

榮衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯曰榮衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同  
類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

百病始生篇曰卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷  
則血內溢血內溢則後血

六元正紀大論曰不遠熱則熱至血溢血泄之病生矣  
生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥  
舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣

氣厥論曰脾移熱於肝則為驚衄○胞移熱於膀胱則癃溺血

刺志論曰脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病○脈盛血少此謂反也○脈少血多此謂反也○穀入多而

氣少者得之有所脫血濕居下也○脈小血多者飲中熱也○脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

脈要精微論曰肺脈搏堅而長當病唾血○肝脈若搏因血在脇下令人喘逆○腎脈軟而散者當病少血○

邪氣藏府病形篇曰心脈微瀦為血溢○肺脈微急為肺寒熱忘情效唾血○肺脈微滑為上下出血瀦甚為

嘔血○肝脈大甚為內癰善嘔衄○脾脈微瀦為肉潰多下膿血○腎脈微瀦為不月

示從容論曰血泄者脈急血無所行也

玉機真藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而效上氣見血下聞病音

平人氣象論曰臂多青脈曰脫血○安臥脈盛謂之脫血

陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也

經脈篇曰腎足少陰也是動則病饑不欲食效唾則有血喝喝而喘

脈解篇曰少陰所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則效故血見於鼻也

厥論曰陽明厥逆喘效身熱善驚衄嘔血

至真要大論曰陽明司天效不止而自出血者死

陰陽別論曰結陰者便血一升再結二升三結三升

五音五味篇曰婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血厥陰常多氣少血少陰常多血少氣少此人之常數也

評熱病論曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也  
宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹曰陽病發於血曰久視傷血○九鍼論曰苦走血病在血無食苦○五味論曰鹹走血多食之令人渴

至真要大論曰凡太陽太陰少陽少陰司天在泉之年皆有見血等證○又氣交變等論凡歲火太過及歲金太過不及之年亦有見血等證

論證 共四條

萬物生成之道惟陰與陽非陽無以生生者神其化也非陰無以成成者立其形也人有陰陽即為血氣陽主氣故氣全則神王陰主血故血盛則形強人生所賴惟斯而已然人之初生必從精始精之與血若乎非類而丹家曰涕唾精津汗血液七般靈物總屬陰由此觀之則凡屬水類無非一血所化而血即精之屬也但精藏於腎所蘊不多而血富於衝所至皆是蓋其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌漑一身無所不及故凡為七竅之靈為四肢之用為筋骨之和柔為肌肉之豐盛以至滋藏府安神魂潤顏色充榮衛津液得以通行二陰得以調暢凡形質所在無非血之用也是以人有此形惟賴此血故血衰則形萎血敗則形壞而百骸表裏之屬凡血虧之處則必隨所在而各見其偏廢之病倘至血脫則形何以立氣何所歸亡陰亡陽其危一也然血化於氣而成於陰陽虛固不能生血所以血宜溫而不宜寒陽亢則最能傷陰所以血宜靜而不宜動此盈虛性用之機苟能察其精義而得養榮之道又何血病之足慮哉

一血本陰精不宜動也而動則為病血主榮氣不宜損也而損則為病蓋動者多由於火火盛則逼血妄行損者多由於氣氣傷則血無以存故有以七情而動火者有以七情而傷氣者有以勞倦色慾而動火者有以勞

倦色慙而傷陰者或外邪不解而熱鬱於經或縱飲不節而火動於胃或中氣虛寒則不能收攝而注陷於下或陰盛格陽則火不歸原而泛溢於上是皆動血之因也故妄行於上則見於七竅流注於下則出乎二陰或壅滯於經絡則發為癰疽膿血或鬱結於腸藏則留為血塊血癥或乘風熱則為斑為疹或滯陰寒則為痛為痺此皆血病之證也若七情勞倦不知節潛消暗燬不知養生意本虧而耗傷弗覺則為榮氣之厥為形體之微此以真陰不足亦無非血病也故凡治血者當察虛實是固然矣然實中有虛則於疼痛處有不宜攻擊者此似實非實也熱中有寒則於火證中有速宜溫補者此似熱非熱也夫正者正治誰不得而知之反者反治則吾未見有知之者矧反證甚多不可置之忽略也 一失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之門戶惟咽喉二竅而已咽為胃之上竅故由於咽者必出於胃喉為肺之上竅故由於喉者必出於肺然喉連於肺而實總五藏之清道咽連於胃而實總六府之濁道此其出於肺者人知病在五藏而不知出於胃者亦多有由乎藏者也何也觀內經曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也然則五藏之氣皆稟於胃而五藏之病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者出於胃而豈知其亦由乎藏也蓋凡胃火盛而大吐者此本家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出於胃脘此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如怒火上炎甚則嘔血者亦出於胃脘此火發源泉陰邪乘胃而然也由此觀之則凡五志之火皆能及胃而血出於咽者豈止胃家之病但效而出者必出於喉出於喉者當察五藏嘔咯而出者必出於咽出於咽者則五藏六府皆能及之且胃以水穀之海故為多氣多血之府而實為衝任血海之源故凡血枯經閉者當求生血之源源在胃也而嘔血吐血當求動血之源源在藏也於此不明濟者鮮矣 一凡失血等證身熱脈大者難治身涼脈靜者易治若喘欬急而上氣逆脈見弦緊細數有熱不得卧者死

論治共八條

凡治血證須知其要而血動之由惟火惟氣耳故察火者但察其有火無火察氣者但察其氣虛氣實知此四

者而得其法以則治血之法無餘義矣詳列如左

一凡諸口鼻見血多由陽盛陰虛二火逼血而妄行諸數也悉宜以一陰煎加清降等劑為主治蓋血隨氣上則有升無降故惟補陰抑陽則火清氣降而血自靜矣此治陽盛動血之大法也 一火盛逼血妄行者或上或下必有火脈火證可據乃可以清火為先火清而血自安矣宜芩連知柏玄參梔子童便犀角天花粉生地芍藥龍胆草之屬擇而用之如陽明火盛者須加石膏三焦熱極或閉結不通者須加大黃如熱壅於上火不能降者於清火藥中須加澤瀉木通梔子之屬導之泄之則火可降血可清也然火有虛實或宜兼補或宜兼清所當酌也若以假火作真火則害不旋踵矣 一氣逆於藏則血隨氣亂而錯經妄行然必有氣逆喘滿或胸脇痛脹或尺寸弦強等證此當以順氣為先宜陳皮青皮杏仁白芥子澤瀉之屬主之有火者宜梔子芍藥之類兼以平肝無火者宜香附烏藥乾薑鬱金之屬用行陰滯然此必氣實多逆者乃堪用此蓋氣順則血自寧也其或實中有虛不堪消耗者則或宜暫用或酌其佐使不可拘也 一凡火不盛氣不逆而血動不止者乃其元陰受損榮氣失守病在根本而然經曰起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則吐衄陰絡傷則血內溢血內溢則後血此二言者最得損傷失血之源故凡治損傷無火無氣而血不止者最不宜妄用寒涼以伐生氣又不宜妄用辛燥以動陽氣蓋此二者大非真陰虧損者所宜而治此之法但宜純甘至靜之品培之養之以完固損傷則榮氣自將盈溢不待治血而自安矣且今人以勞傷而病者多屬此證若不救根本終必敗亡方列後條用宜詳酌 一吐血失血等證凡見喘滿咳嗽及左右腔膈間有隱隱脹痛者此病在肺也○若胸腹膨脹不知饑飽飲食無味多涎沫者此病在脾也○若胸膈膈中之間覺有牽痛如縷如絲或懊懣體雜有不可名狀者此病在心主包絡也○若脇肋牽痛或躁擾喘急不寧往來寒熱者此病在肝也○若氣短似喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣忡忡者此病在腎也○若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不得臥者此病在胃也於此而察其兼證則病有不止一藏者皆可參合以辨之也○其於治法凡肺病者宜

清降不宜升浮脾病者宜溫中不宜酸寒心主病者宜養榮不宜耗散肝病者或宜疎利或宜甘緩不宜祕滯  
腎病者宜壯水宜滋陰不宜香燥剋伐胃病者或宜大瀉或宜大補當察兼證虛實勿謂陽明證盡可攻也

一治血之藥凡為君為臣或宜專用或宜相兼病有淺深方有輕重其間參合之妙固由于人而性用之殊當  
知其類故茲條列於左 血虛之治有主者宜熟地當歸枸杞鹿膠炙甘草之屬 血虛之治有佐者宜山藥

山茱萸杜仲棗仁兔絲子五味子之屬 血有虛而微熱者宜涼補之以生地麥冬芍藥沙參牛膝雞子清阿  
膠之屬 血有因於氣虛者宜補其氣以人參黃耆白朮之屬 血有因於氣實者宜行之降之以青皮陳皮

枳殼烏藥沉香木香香附瓜蒌杏仁前胡白芥子海石之屬 血有虛而滯者宜補之活之以當歸牛膝川芎  
熟地醇酒之屬 血有寒滯不化及火不歸原者宜溫之以肉桂附子乾薑薑汁之屬 血有亂動不寧者宜

清之和之以茜根山查丹皮丹參童便貝母竹瀝竹茹百合茅根側柏藕汁荷葉蒂柿霜桑寄生韭汁蘿蔔汁  
飛羅麵墨之屬 血有大熱者宜寒之瀉之以黃連黃芩黃柏知母玄參天花粉梔子石膏龍膽草苦參桑

白皮香薷犀角青黛覆花之屬 血有畜而結者宜破之逐之以桃仁紅花蘇木玄胡三稜蓬朮五靈脂  
大黃芒硝之屬 血有陷者宜舉之以升麻柴胡川芎白芷之屬 血有燥者宜潤之以乳酪酥油蜂蜜天門

冬柏子仁從蓉當歸百合胡桃肉之屬 血有滑者宜澀之止之以棕灰髮灰白芨人中白蒲黃松花百草霜  
百藥煎訶子五味子烏梅地榆文蛤川續斷椿白皮之屬 血有澀者宜利之以牛膝車前茯苓澤瀉木通瞿

麥益母草滑石之屬 血有病於風濕者宜散之燥之以防風荆芥葛根秦艽蒼朮白朮半夏之屬 一治血  
之劑古人多以四物湯為主然亦有宜與不宜者蓋補血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者

忌之因火而嗽因濕而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火載血上者忌之氣虛多汗  
火不歸原者皆忌之生血涼血無如生地斂血清血無如芍藥然二物皆涼凡陽虛者非宜也脾弱者非宜也

脈弱身涼多嘔便溏者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

吐血論治 共十三條 以下凡諸血見者皆當於此類求其義

一吐血之病當知輕重凡偶有所傷而根本未搖者輕而易治但隨其所傷而宜清則清宜養則養隨藥可愈無足慮也惟積勞積損以致元氣大虛真陰不守者乃為危證此惟不慎其初所以致病於前儻病已及身而猶不知慎則未有能善其終者凡患此者非加意慎重而徒恃藥力以求免者難矣 一吐血咯血凡因勞損而氣虛脈靜或微弦無力既非火證又非氣逆而血有妄行者此真陰內損脈絡受傷而然准用甘醇補陰培養脈絡使榮氣漸固而血自安矣宜一陰煎左歸飲六味地黄湯小柴煎之類酌宜用之○若虛在氣分者宜五福飲或大補元煎為最佳○此等證候最忌寒涼亦忌行散皆非虛損所宜也 一吐血咯血凡兼口渴咽痛躁煩喜冷脈滑便實小水赤熱等證此水不濟火陰虛陽勝而然治當滋陰壯水微佐清涼宜二陰煎或四陰煎加減一陰煎生地黄餃子天門冬丸之類察其臟氣隨宜用之○若熱不甚者惟一陰煎左歸飲或六味地黄湯之類為宜○凡此證候大忌辛溫如芫歸耆朮杜仲破故紙香附砂仁薑桂之屬皆所當避 一吐血全由火盛而逼血上行者宜察火之微甚火微者宜局方犀角地黄湯或清化飲王之○火暴盛而根本無傷者宜抽薪飲從新飲或黃連解毒湯三黃丸之類主之○若胃火熱甚而煩熱作渴頭痛脈滑氣壅而吐血不止者宜白虎湯或抽薪飲○若胃火熾盛而兼陰虛水虧者宜玉女煎 若陽明實熱之甚而兼便結腹脹氣壅不降者宜拔萃犀角地黄湯或涼膈散或桃仁承氣湯之類主之然此證不多見必審知的確乃可用之母猛浪也 凡屬火證皆宜童便 一飲酒過多而吐血者宜從新飲清化飲或葛花解醒湯加黃連丹皮主之

一怒氣傷肝動肝火則火載血上動肝氣則氣逆血奔所以皆能嘔血○凡肝火盛者必有煩熱脈證宜與

藥生地黃丹皮梔子澤瀉芩連之屬降其火而血自清○若肝氣逆者必有胸脇痛滿等證宜與藥生地黃青陳枳殼貝母澤瀉之屬行其氣而血自清○若火因氣逆者惟化肝煎為宜○其有病雖因怒而或逆氣已散者不得再加行散以傷真氣或肝火已平勿得過用苦寒再損元陽且凡肝氣為邪每多侮土故常致脾胃受



傷及榮血失守等證若察其無脹無大脈虛神困而血有妄行者此其病傷在脾治當專理中氣宜五陰煎五福飲之類主之或兼火不生土則理中湯理陰煎之屬皆不可少勿謂始因怒氣而專意伐肝也 一憂思過度損傷心脾以致吐血咯血者其病多非火證或常見氣短氣怯形色憔悴或胸懷鬱熱食飲無味或腹雖覺饑而不欲食或神魂驚困而卧不安是皆中氣虧損不能收攝所致速宜救本不得治標惟五福飲五陰煎之類為宜○其或氣陷而稍滯者宜歸脾湯○若陽分不足者宜理中湯或理陰煎之類主之○若素多勞倦思慮或善嘔吐或善泄瀉而忽致吐血下血者此脾虛不能攝血非火證也宜六味回陽飲大加白朮主之切不可用清寒等藥 一暑毒傷人多令人吐衄失血蓋暑氣通心火毒刑肺也然暑既傷心熱又傷氣其人必脈虛氣怯體倦息微若但知為熱而過用寒涼則氣必愈傷害斯甚矣此惟生脈散人參湯之屬為宜若氣虛之甚者當以人參黃耆並加用之○若火甚而熱渴煩悶者宜人參白虎湯或竹葉石膏湯○若氣不甚虛者宜局方犀角地黄湯或枇杷葉散 一格陽失血之證多因色慾勞傷過度以致真陽失守於陰分則無根虛火浮泛於上多見上熱下寒或頭紅面赤或喘促躁煩而大吐血衄失血不止但其六脈細微四肢厥逆或小便清利大便不實者此格陽虛火證也速宜引火歸原用鎮陰煎或八味地黃湯之類則火自降而血自安矣若用寒涼陽絕則死 一所吐之血色黑而黯必停積失位之血非由火逼而動也或面白息微脈見緩弱身體清涼者此必脾腎氣虛不能攝血而然皆非火證若用涼血之劑必致殆矣三因方云理中湯能止傷胃吐血以其溫中大能分理陰陽安和胃氣故當用也若察其虛在陰分則又惟理陰煎為最宜 一暴吐暴衄失血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此其內傷敗劇而然當此之際速宜以氣為主蓋有形之血不能即生無形之氣所當急固但使氣不盡脫則命猶可保血漸可生宜急用人參一二兩為細末加飛羅麵一錢許或溫水或井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐服亦可此正血脫益氣陽生陰長之大法也 一凡血逆上焦紫黑成塊或痛或悶結聚不散者惟宜行散或吐出方好大都治血之法多忘辛散恐其能

動血也惟此留滯之血則不妨用之如四物湯加香附肉桂蘇木紅花之屬無不可也或服薑汁亦善行瘀血  
○若火鬱不散致血有留滯者惟於四物湯加炒山梔大能清胃腕之血 一吐血不能止者惟飲童便最效  
○或搗側柏葉以童便二分酒一分和而溫飲之大能止血

吐血下血新按

倪孝廉者年逾四旬素以燈窗思慮之勞傷及脾氣時有嘔吐之證過勞即發余常以理陰煎溫胃飲之屬隨  
飲即愈一日於暑末時因連日交際致勞心脾遂上為吐血下為泄血俱大如手片或紫或紅其多可畏急以  
延余而余適他往復延一時名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而二火相濟所以致此乃與以犀角  
地黃童便知母之屬藥及兩劑其吐愈甚脈益緊數困憊垂危彼醫云此其脈證俱逆原無生理不可為也其  
子皇懼復至懇余因往視之則形勢俱劇第以素契不可辭乃用人參熟地乾薑甘草四味大劑與之初服毫  
不為動次服費嘔惡稍止而脈中微有生意乃復加附子炮薑各二錢人參熟地各一兩白朮四錢炙甘草一  
錢茯苓二錢黃昏與服竟得大睡直至四鼓復進之而嘔止血亦止遂大加溫補調理旬日而復健如故余初  
用此藥適一同道者在見之驚駭莫測其謂及其既愈乃始心服曰向使不有公在必為童便犀角黃連知母  
之所斃而人仍歸譽於前醫曰彼原說脈證俱逆本不可治終是識高見到人莫及也嗟嗟夫童便最能動嘔  
犀角知連最能敗脾時當二火而證非二火此人此證以勞倦傷脾而脾胃陽虛氣有不攝所以動血再用寒  
涼脾必敗而死矣儻以此殺人而反以此得譽天下不明之事類多如此亦何從而辨白哉此後有史姓等數  
人皆同此證予悉用六味回陽飲活之此實至理而人以為異故並紀焉

吐血附按

薛立齋治星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此證過勞即發余意此勞傷肺氣其血必敗視之  
果然與補中益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翌早請見云服四物湯黃連山梔之屬而倦更

長江... 雜證... 血證

甚得公一七吐血頓止精神如故何也曰脾統血肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用前藥健脾肺之氣而嘔血歸原耳

吐血述古 共三條

褚氏遺書曰喉有竅效血殺人腸有竅使血殺人使血猶可治效血不可醫飲溲溺者百不一死服寒涼者百不一生血雖陰類道之者和陽乎 愚謂褚氏和陽之說真玄理之法言必不可不知也若溲溺之用則但於邪熱上炎者藉以降火是誠善矣其若傷在脾胃或陽虛陰勝等證則大非所宜勿謂百不一死可概用也楊仁齋曰血過熱則宣流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相為守榮氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有寒冷之狀法當溫中使血自歸於經絡可用理中湯加南木香或甘草乾薑湯其效甚著又有飲食傷胃胃虛不能傳化其氣上逆亦能吐衄宜木香理中湯甘草乾薑湯通用

徐東臯論王節齋曰凡酒色過度損傷肺腎真陰效嗽吐痰吐衄效咯血等證誤服參耆等甘溫之藥則病日增世人不識往往服之致不救者多矣噫此一隅之說非天下之通論甫論節齋議論多長而獨短於此何則凡諸失血證因火盛妄行而不宜於甘溫者理固然也其有虛火體氣弱甚者寧有不用參耆者乎葛可久治大吐血後用獨參湯一味服之所以治其虛也經云虛者補之是以臞仙集之以為十藥神書今之治勞怯吐血立有起死回生之效然則彼以獨參湯者何其神歟又如丹溪治一人年五十勞嗽吐血用人參黃耆白朮茯苓百合阿膠白芍藥桑白皮杏仁貝母瓜蒌海石五味天冬而愈又如局方人參湯專治胃弱吐血衄血之證然則彼皆非歟大抵用藥補瀉宜審人之虛實則無施不當也何甘溫之必不可用哉

效血論治 共二條

凡效血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出於腎是豈足以蓋之而不知效嗽咯唾等血無不有關於腎也何也蓋腎脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中此肺腎相聯而

病則俱病矣且血不精類而腎主五液故凡病血者雖有五藏之辨然無不由於水虧水虧則火熾火熾則刑  
金金病則肺燥肺燥則絡傷而嗽血液涸而成痰此其病標固在肺而病本則在腎也尚欲舍腎而治血終非  
治之善者第腎中自有水火水虛本不能滋養火虛尤不能化生有善窺水火之微者則洞垣之目無過是矣  
一效血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋效血者少痰其出較難嗽血者多痰其出較易效而  
少痰者水竭於下液涸於上也亦名乾效嗽而多痰者水泛於上血化為痰也亦謂之白血此二者之治雖皆  
宜壯水補陰凡一陰煎四陰煎六味地黃湯麥門冬湯天門冬丸貝母丸之類皆必用之藥也然乾效者宜加  
滋潤為佐如天冬麥冬百合栝子仁苜根之屬或當歸亦可酌用多痰者宜加清降為佐如貝母海石阿膠竹  
瀝之屬而當歸則非所宜也

### 效血辨古

王節齋曰大抵效嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變為火火盛而陰血不虛從火上升故治宜瀉火滋陰忌  
用人參等甘溫之藥然亦有氣虛而效血者則宜用人參黃耆數冬花等藥但此等證不多耳 愚意王氏之  
說乃多以火證為言故凡治血因火動而為效嗽者則不得不於滋陰藥中加清火等劑如黃芩桑皮清肺火  
黃連清心火石膏清胃火梔子龍膽草清肝火黃柏知母清腎火貝母瓜萸竹葉枇杷葉潤肺化痰此等治法  
非不可用然惟火之偶盛而根本未虧者則但去其火自無不愈若用此法概治勞損總不過暫解燃眉終非  
救本之道蓋凡陰虛生火等證多以真陰受傷水虧而然此其所重在陰不當在火若治火太過則未免脾胃  
俱敗必致不救此所以虛火宜補也且常有過服天冬生地之類致傷胃氣不能生金而不愈者又有妄用黃  
柏知母之屬愈損真陰遏絕生氣而不復者此又傷而復傷則尤為脾胃腎三陰虧損之害故凡欲壯水補陰  
者無如一陰煎左歸飲或五陰煎五福飲大補元煎六味地黃丸等方斯為最妥○其有火本無根化元失守  
或誤用寒涼而病及脾胃則有以寒在上焦而為嘔惡為短氣為眩暈者有以寒在中焦而為膨滿為痰涎為

飲食不運者有以寒在下焦而為溇泄為腹痛為小水不化為足寒膝冷等證則理中湯理陰煎或右歸飲右歸丸八味地黄丸之類皆宜隨證隨藏擇而用之勿謂見血者多是肺受熱邪而但知滋陰降火則必多為人害矣

衄血論治 共五條

衄血證諸家但謂其出於肺蓋以鼻為肺之竅也不知鼻為手足陽明之正經而手足太陽亦皆至鼻故仲景曰太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈此太陽之衄也原病式曰陽熱怫鬱於足陽明而上熱則血妄行為鼻衄此陽明之衄也若以愚見言之則凡鼻衄之血必自山根以上精明之次而來而精明一穴乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會此諸經皆能為衄也然行於脊背者無如足太陽為最行於胸腹者無如足陽明為最而尤有其最者則又惟衝脈為十二經之血海衝之上俞出足太陽之大杼衝之下俞會足陽明之氣街故太陽陽明之至而衝脈無不至矣衝脈之至則十二經無不至矣所以衄之微者不過一經之近而衄之甚者則甚至數升或至斗許并通身形色盡脫又豈特手太陰一經而病至如是耶臨證者不可不察

一衄血之由內熱者多在陽明經治當以清降為主○微熱者宜生地芍藥天冬麥冬玄參丹參或局方犀角地黄湯生地黃散子麥門冬散之類主之○熱甚者宜蒼連梔柏或苗根散抽薪飲加減一陰煎若兼頭痛口渴渴者宜玉女煎白虎湯之類主之○或陽明熱極下不通而火壅於上者宜拔犀犀角地黃湯之類通其下而上自愈 一衄血之由外感者多在足太陽經觀仲景曰傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之○曰傷寒不大便其小便清者知不在裏仍在表也當發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○成無己曰傷寒衄者為邪氣不得發散雍盛於經逼迫於血因致衄也麻黃湯桂枝湯治衄者非治衄也即是發散經中邪氣耳○按此論治則凡傷寒因衄而邪得解者即所以代汗也不必治之若雖見衄而脈仍浮緊熱仍不退是必衄有未透而表邪之猶未解耳故仍宜麻黃桂枝等湯然此二湯乃仲景正傷寒之治法倘病由溫熱而有未宜於此者則

但於傷寒門擇散劑之宜者用之或於余新方中諸柴胡飲隨宜用之自無不可 一衄血雖多由火而惟於陰虛者為尤多正以勞損傷陰則水不制火最能動衝任陰分之血但察其脈之滑實有力及素無傷損者當作火治如前若脈來洪大無力或弦或扎或細數無神而素多酒色內傷者此皆陰虛之證當專以補陰為主若有微火者自當兼而清之以治其標若雖見虛熱而無真確陽證則但當以甘平之劑溫養真陰務令陰氣完固乃可拔本塞源永無後患如一陰煎三陰煎左歸飲六味地黃湯之類皆必用之劑如兼氣虛者則五福飲五陰煎之屬皆當隨宜用之 一止衄法凡衄血甚多不能止者用蒜一頭搗如泥作餅如錢大厚一分許貼脚心左衄貼右右衄貼左兩孔俱出者左右俱貼即止○又止衄歌因九 ○止衄方因九 ○鼻衄蒸法因九

黑神散和一俱可擇用

### 衄血新按

一衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其六脈細微全無熱證或脈見浮虛豁大上熱下寒而血衄不止皆其證也治宜益火之源古有八味地黃湯乃其對證之劑余復有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證不惟內傷者有之即傷寒者亦有之然必其素多斲喪損及真陰者乃見此證余嘗治一多慾少年以陽寒七日之後忽爾鼻衄以為將解之兆及自辰至申所衄者一斗餘鼻息脈息俱已將脫身冷如冰目視俱直而猶涓涓不絕呼喚垂危其父母號呼求救余急投鎮陰煎一劑衄乃止身乃溫次加調理而愈自後凡此證無不應亦神矣哉

### 齒衄舌血論治 共五條

一血從齒縫牙齦中出者名為齒衄此手足陽明二經及足少陰腎家之病蓋手陽明入下齒中足陽明入上齒中又腎主骨齒者骨之所終也此雖皆能為齒病然血出於經則惟陽明為最故凡陽明太盛則為口臭為牙根腐爛腫痛或血出如涌而齒不動搖必其人素好肥甘辛熱之物或喜飲胃強者多有陽明實熱之證宜

內服抽新飲清胃飲清胃散等劑外以冰玉散敷之 一陽明實熱之甚大便閉結不通而齒衄不止者宜調胃承氣湯下之 一腎水不足口不臭牙不痛但齒搖不堅或微痛不甚而牙縫時多出血者此腎陰不固虛火偶動而然但宜壯腎以六味地黃丸左歸丸之類主之或其陽虛於下而虛火上浮者宜八味丸小安腎丸之類主之 一陰虛有火而病為齒衄者其證或多燥渴或見消瘦或神氣困倦或小水短瀆而熱或六脈浮大而豁此雖陽明有餘而亦少陰不足宜玉女煎主之凡屬陰虛有火者則惟此煎為最妙然必大便多實者乃可用之若大便滑泄或脈細惡寒下元無火等證則亦有格陽而然者當以前吐血條中格陽法治之 一舌上無故出血如縷者以心脾腎之脈皆及於舌若此諸經有火則皆能令舌出血用蒲黃炒焦為末敷之或炒槐花為末搽之或冰玉散敷之亦可若火之甚者仍須用湯飲等劑以清三陰之火

咯唾痰涎血論治 共三條

一咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血者於喉中微咯即出非若咳血嗽血之費力而甚也大都咳嗽而出者出於藏出於藏者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無效嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重為可知矣治此之法凡因火者亦不過微清脾肺之火或因勞倦而致者但為養榮補陰則自無不愈 一勞損之漸者必初因酒色勞傷過度以致痰中或見血絲此則本於肝脾腎經當於未效未嗽之先速為調理宜生地熟地天冬麥冬棗仁茯神菖根貝母甘草之屬主之或有火者宜加黃柏知母仍須加意謹慎庶無後患否則必漸甚也 一清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者此多以操心動火或多思鬱或因過飲但無效嗽發熱等證即不足慮此不過致動絡血而然惟天王補心丹或二陰煎之類最所宜也

咯血述古

薛立齋曰若脾經氣滯而痰中有血者宜加味歸脾湯○若肝經血熱而痰中有血宜加味道遠散○若肝腎陰虛而痰中有血宜六味地黃丸○若過服寒涼而唾痰有血者宜四君子之類

溺血論治 共五條

凡溺血證其所出之由有三蓋從溺孔出者二從精孔出者一也

一溺孔之血其來近者出自膀胱其證溺時必孔道瀉痛小水紅赤不利此多以酒色慾念致動下焦之火而然常見相火妄動逆而不通者微則淋濁甚則見血經曰胞移熱於膀胱則癢而溺血即此證也治宜清利膀胱之火以生地芍藥牛膝山梔黃柏知母龍膽草瞿麥木通澤瀉等劑或七正散大分清飲五淋散之屬皆所宜也 一溺孔之血其來遠者出自小腸其證則溺孔不痛而血隨溺出或痛隱於臍腹或熱見於臍府蓋小腸與心為表裏此因火氣化之源清濁所由以分也故無論焦心勞力或厚味酒漿而上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小腸以達膀胱也治須隨證察因以清藏府致火之源宜於寒陣中擇方用之○一精道之血必自精宮血海而出於命門蓋腎者主水受五藏六府之精而藏之故凡勞傷五藏或五志之火致令衝任動血者多從精道而出然何以辨之但病在小腸者必從溺出病在命門者必從精出凡於小腹下精洩處覺有疼痛而出者即是命門之病而治之法亦與水道者不同蓋水道之血宜利精道之血不宜利澀痛不通者亦宜利血滑不痛者不宜利也○若果三焦火盛者惟宜清火涼血為主以生地芍藥丹皮地骨苗根梔子槐花及芩連知柏之類主之或約陰丸約營煎俱可用○若腎陰不足而精血不固者宜養陰養血為主以左歸飲或人參固本丸之類主之○若腎虛不禁或病久精血滑泄者宜固澀為主以秘元煎芩朮免絲丸金櫻膏玉鎖丹金鎖思仙丹之類主之或續斷烏梅之屬亦所宜用○若心氣不定精神外馳以致水火相殘精血失守者宜養心安神為主以人參九天王補心丹王荊公妙香散之類主之○若脾肺氣虛下陷不能攝血而下者宜歸脾湯人參養營湯補中益氣湯舉元煎之類主之 一血從精道出者是即血淋之屬多



困房勞以致陰虛火動榮血妄行而蒸凡血出命門而澀痛者為血淋不痛者多為溺血好色者必屬虛也

便血論治 共十條

便血之與腸癖本非同類蓋便血者大便多糞而血自下也腸癖者因濕痢而見膿血即痢疾也觀內經曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五藏入五藏則臍滿閉塞下為飧泄久為腸癖此可見腸癖之因飧泄自與便血不同而治亦有異且便血有夙疾而腸癖惟新邪尤為易辨今諸書以此類言者皆誤也茲列便血證治於此而腸癖之義則在痢疾門故凡臨此證者必須詳察大便之燥泄何如庶不致疑似誤認之然多酒之人必多溼泄亦多便血是又不可因泄而作腸癖也

一大便下血多由腸胃之火蓋大腸小腸皆屬於胃也但血在便前者其來近近者或在廣陽或在肛門血在便後者其來遠遠者或在小腸或在於胃雖血之妄行由火者多然未必盡由於火也故於火證之外則有脾胃陽虛而不能統血者有氣陷而血亦陷者有病久滑泄而血因以動者有風邪結於陰分而為便血者大都

有火者多因血熱無火者多因虛滑故治血者但當知虛實之要 一下血因火者宜清熱為主惟約榮煎最佳次以地榆散槐花散黃連丸槐角丸之類主之○若熱在脾胃小腸之間而火之甚者宜抽薪散黃連解毒湯之類主之○若素以陽藏多火而遠年近日藏毒下血久不能愈者宜藏連丸猪藏丸主之○若大腸風熱而血不止者宜防風黃芩丸主之 一酒毒濕熱結畜大腸下血者宜約榮煎聚金丸或槐角丸之類主之若但以寒濕而無火下血者宜二朮煎或四君子湯主之或葛花解醒湯亦佳 一脾胃氣虛而大便下血者其血不甚鮮紅或紫色或黑色此陽敗而然故多無熱證而或見惡心嘔吐蓋脾統血脾氣虛則不能攝脾化血胃氣虛則不能運化是皆血無所主因而脫陷妄行速宜溫補脾胃以壽脾煎理中湯養中煎歸脾湯或十全大補湯之類主之 一氣陷不舉而血不止者宜補中益氣湯或壽脾煎歸脾湯主之○若微陷而兼火者宜東垣口成四物易主之○若氣大虛而大白者宜舉元煎主之 一血骨不止者或因病久而骨或到年衰而