

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

彼得兔的故事

[英] 毕翠克丝·波特 / 著



我的好词好句积累卡

写一写，练一练

我的读后感

名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

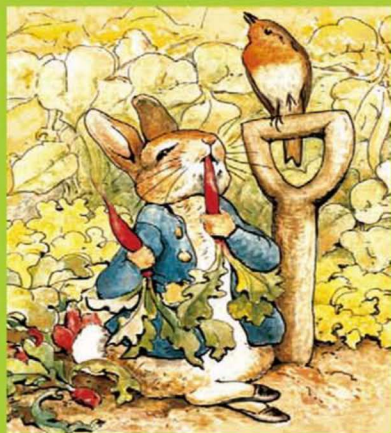
组成名师1+1团队，为广大学生量身定制名师导读方案



北京出版集团公司
北京教育出版社

名师1+1导读方案

名师精心制订导读方案
教你轻松阅读名著
全面提高语文能力





著名作家与语文教育专家
为广大学生精心制订

名师1+1导读方案

我的好词好句积累卡 写一写，练一练 我的读后语

以著名作家曹冰为代表的作家编辑团队 + 以中国语文学会
理事长陈金照为代表的语文教育专家编辑团队组成强大的
名师1+1团队，紧扣新课标精神，精心制订名著阅读
方案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力！

总策划：刘敬余

责任编辑：潘玲

装帧设计 / **SOAN 盛琳兰图书品牌机构**

名师1+1导读方案

语文新课标必读丛书

三国演义
鲁滨孙漂流记
海底两万里
汤姆·索亚历险记
西游记
名人传
老人与海
钢铁是怎样炼成的
童年
格列佛游记
简·爱
水浒传
伊索寓言
假如给我三天光明
红楼梦
史记故事
昆虫记
朱自清散文精选
朝花夕拾
泰戈尔诗选
安徒生童话
格林童话
木偶奇遇记
福尔摩斯探案集
呼兰河传
绿山墙的安妮
小王子
城南旧事（点评本）
希腊神话
呼啸山庄
巴黎圣母院
一千零一夜
柳林风声
培根随笔
列那狐的故事
雾都孤儿
文学名著导读（高中版）
道德经
朱子家训 颜氏家训

悲惨世界
金银岛
封神演义
岳飞传
聊斋志异
神秘岛
格兰特船长的儿女
汤姆叔叔的小屋
欧也妮·葛朗台
哈姆莱特
论语选译（高中版）
复活
堂吉珂德
成语故事
中华上下五千年
雷锋的故事
长征的故事
繁星·春水
三字经
弟子规
名人名言2000条
森林报·春
森林报·夏
森林报·秋
森林报·冬
成语接龙800条
红岩
骆驼祥子
唐诗三百首
中外儿童诗精选
家
父与子全集
爱的教育
绿野仙踪
中外神话故事
热爱生命
我的大学
诗经

百万英镑
茶花女
呐喊
飘
苔丝
猎人笔记
羊脂球
鲁迅杂文精选
荒野的呼唤
小海蒂
自然史
海狼
小战马 红脖子
——西顿动物故事选
地球的故事
两个小八路
细菌世界历险记
文学名著导读（小学初中版）
八十天环游地球
吹牛大王历险记
小游击队员
红日
铁道游击队
闪闪的红星
子夜
尼尔斯骑鹅旅行记
小飞侠彼得·潘
雷锋日记
爱丽斯漫游奇境
苦儿流浪记
快乐王子
小巴掌童话

我喜欢你，狐狸
长藤叔叔
捣蛋鬼日记
彼得兔的故事
名人故事
小学生必背古诗词75首
初中生必背古诗文61篇
高中生必背古诗文40篇
宝葫芦的秘密
稻草人
宝船 小木头人
寄小读者
严文井童话选
神笔马良
十万个为什么
安妮日记
中外科普故事
中外动物小说选
庄子选译（高中版）
孟子选注（高中版）
三十六计
孙子兵法
杨家将
东周列国志
儒林外史
隋唐演义
莎士比亚喜剧集
莎士比亚悲剧集
居里夫人传
牛虻
高老头

建议上架/学生阅读名著类

ISBN 978-7-5522-1894-7



定价：14.80元

语文新课标必读丛书

名师1+1
MINGSHI1+1DAODUFANGAN
导读方案



彼得兔的故事



Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu

丛书主编：肖复兴

副主编：唐敏

原著：[英] 毕翠克丝·波特

编者：伊佩佩

 北京出版集团公司
北京教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

彼得兔的故事 / 肖复兴主编 . — 北京 : 北京教育出版社, 2013.4

(名师 1+1 导读方案)

ISBN 978-7-5522-1894-7

I . ①彼… II . ①肖… III . ①童话—英国—现代—缩写 IV .
① I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 060085 号

名师 1+1 导读方案 彼得兔的故事

丛书主编 : 肖复兴

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京飞达印刷有限责任公司印刷

*

880mm × 1230mm 32 开本 7.5 印张 202 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1894-7

定价 : 14.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

目录

名师 1+1 导读方案	1
一 理解关键词语的含义和作用	2
二 积累好词好句好段	3
三 了解作品的主要内容和主题	5
四 把握人物形象的特点	6
五 感受语言的优美	7
六 有自己的体会和看法	7
● 小兔彼得的故事	9
● 小兔本杰明的故事	17
● 佛洛普西家的兔宝宝的故事	25
● 一只坏兔子的故事	32
● 汤米獾与狐狸托得	34
● 汤姆猫历险记	57
● 小猫汤姆的故事	70
● 猫鼠趣事	75

❁ 两只坏老鼠的故事·····	77
❁ 点点鼠太太的故事·····	84
❁ 城市鼠约翰尼的故事·····	91
❁ 会缝衣服的小老鼠·····	98
❁ 猫狗聚会·····	110
❁ 迪奇·温克尔太太的故事·····	123
❁ 小脚尖蒂米的故事·····	131
❁ 小松鼠纳特金的故事·····	138
❁ 小猪鲁宾逊·····	149
❁ 平小猪的故事·····	189
❁ 渔夫杰里米的故事·····	209
❁ 水鸭杰迈玛的故事·····	214
❁ 生姜猫和酸菜犬的故事·····	221
❁ 塞西莉·帕斯莉之歌·····	227
❁ 参考答案·····	233

名师1+1导读方案

作家编委会+优秀教师编委会=名师1+1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

☆名著阅读6大要点

- 一 理解关键词语的含义和作用
- 二 积累好词好句好段
- 三 了解作品的主要内容和主题
- 四 把握人物形象的特点
- 五 感受语言的优美
- 六 有自己的体会和看法

一 理解关键词语的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词语，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词语的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面意思，还要认真体会它们的作用。

1. 联系上下文理解关键词语的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在的语句的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，作者会为了表达某一种意思，而采用词的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词语的含义。

在《小兔彼得的故事》中，彼得从麦克葛瑞格的菜园里逃回家后，“他累极了，一头栽倒在家里松软的沙发上”。结合上下文可以理解这个“栽”字，不是“种”的意思，而是



“跌倒”之意，“栽倒在家里松软的沙发上”就是“跌倒在家里松软的沙发上”，这个字形象地写出了彼得因过于劳累而顺势倒在沙发上的情景。

2. 联系上下文体会关键词语的作用

了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语的作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示人物的性格特点。

在《小兔本杰明的故事》中，当老鼠们看到经过自己家门口的本杰明与彼得时，“他们停下手中的活，眨巴着眼睛，好奇地看着小兔子彼得和本杰明”。句中的“好奇”一词，表现了老鼠对两只兔子突然出现在这里而感到无比惊讶的心理。



二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多学习、多运用。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。



漆黑 艰难 勉强 数不胜数
面面相觑 四处张望
冒冒失失 手忙脚乱

2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有的描写人物的外貌，有的描写美丽的风光，有的还原精彩的对话。这些句子不仅描写准确，还运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。



但是纳特金却表现得非常无礼，他不仅没有鞠躬，还像一颗小红樱桃一样跳上跳下，一会儿跳到树上，一会儿又跳到老布朗的面前……

3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很有见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物，等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。

这时候，老布朗终于忍无可忍，“噌”地跳起来，怒不可遏地伸出双爪，把这无法无天的纳特金紧紧地抓在手里。纳特金拼命挣扎，用脚踢蹬，用手乱抓，用头乱撞，死命地扭动身子，但无论怎样努力，也未能从老布朗的手里挣脱出来。然后只听到一声刺耳的尖叫声“吱——”，其他小松鼠便都飞快地躲进了灌木丛里。



三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学作品时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体地来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们分析、概括和认识的能力。



《汤姆猫历险记》，讲述的是一只叫汤姆的小猫的故事。汤姆为了不被妈妈关在壁橱里，独自一人跑到烟囱里，最后来到大老鼠胡子塞缪尔的家里。于是，

老鼠夫妇把他捆起来，涂上黄油，裹上面，准备把他做成小猫夹心布丁。幸亏妈妈及时请来木匠锯开地板，把他救了出来。

2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的，当我们能够掌握住文章的主要内容和文章故事情节时，我们就可以深入地去体会作者的思想情感了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露出的思想感情概括起来，就能准确地把握文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

《城市鼠约翰尼的故事》，讲述的是一只乡下老鼠无意间来到城



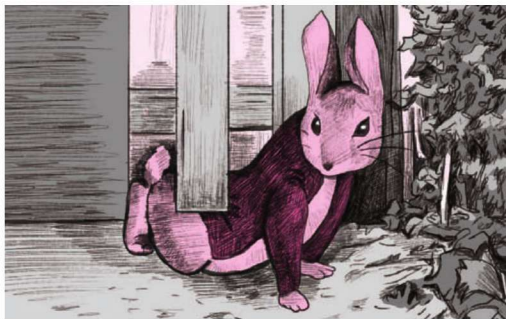
地方。

市，受到城市鼠的热情招待的故事。故事表现了城市鼠的热情、善良与乐于助人的品格，以及他与乡下鼠的真诚友谊。文章告诉我们一个道理：只有自己喜欢的地方才是最好的

四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会发现许多各式各样的人物形象，有的可爱，有的勇敢，有的懦弱，等等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。

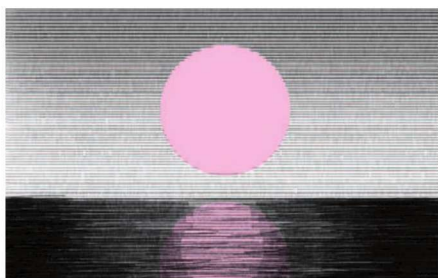
小兔彼得经常会弄脏和刷破衣服以及弄丢鞋子，还喜欢爬大树、捉蚂蚱，并且偷偷地从门下面的空隙挤进麦克葛瑞格先生的菜园偷生菜和扁豆以及小萝卜吃，最不让妈妈省心了。这些体现了小兔彼得的顽皮、淘气与机灵的性格。



五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时要注重文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏来提高我们的语言特色，将我们借鉴到的语言特点更好地运用在我们的写作中。

不一会儿，月亮从地平线上慢慢地升起来了，就像是一个大银盘，镶嵌在海边的天幕上。



这句话运用了比喻修辞，将“月亮”比作“银盘”，形象地写出了月亮的形状与明亮，表现了夜色的优美，也衬托了鲁宾逊终于逃离魔爪的轻松心理。

六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识和看待问题的角度不同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。

在《平小猪的故事》中，当猪威格睡着时，“平小猪踮着脚尖上前，给她盖上一块沙发罩布。他担心自己睡过去，于是在短凳上坐了一宿。……天蒙蒙亮时，平小猪就收



拾好他的小包袱，叫醒猪威格”。在蒙蒙这里，一只小猪给另一只小猪盖罩布，担心睡过去便坐了一宿，天蒙蒙亮时就收拾好东西并叫醒另一只小猪。这些行为表现了平小猪像大人一样的成熟、稳重的性格。而当猪威格给他一颗黏稠的薄荷糖时，他却生气地回绝了。这里又表现了他十分可爱的性格特点。



小兔彼得的故事

一个小树林里长着一棵高大的冷杉树，冷杉树下的沙堆里，住着小兔子一家，妈妈莉亚以及她的四个孩子——佛洛普西、莫普西、棉尾和彼得。

这是四个人见人爱的孩子。你看，佛洛普西的眼睛特别大，特别亮，每当看人时，那双水灵的大眼睛便一闪一闪的。莫普西是个聪明的孩子，他老爱问问题，总是歪【动词：这个“歪”字用得很准确，形象而生动地写出了莫普西的可爱，与他想问题时的神态。】着脑袋想啊想啊，天空为什么是蓝的啊，我们的耳朵为什么老是会竖起来啊，等等。棉尾呢，长得特别漂亮，她的衣服总是鲜亮鲜亮的，她走路时还格外优雅，总是迈着轻快的步子，蹦着，跳着。而那个最小的彼得呢，最淘气啦，每天都是脏兮兮的，他一会儿爬上大树，一会儿又在草地捉蚂蚱，不是刚破了衣服，就是弄丢了鞋子。唉，他最不让妈妈省心了。

一天早上，天气挺暖和的。兔妈妈对小兔子们说：“孩子