

醫統正脈全書

七三

醫經源流集目錄

神農嘗百草論

亢則害承乃制論

四氣所傷論

張仲景傷寒立法考

傷寒溫病熱病說

傷寒三陰病或寒或熱辨

陽虛陰盛陽盛陰虛論

傷寒三百九十七法辨

傷寒四逆厥辨

嘔吐噦乾嘔欬逆辨

中風辨

中暑中熱辨

積熱沉寒論

瀉南方補北方論

五鬱論

二陽病論

煎厥論

八味丸論

小便原委論

內傷餘議

外傷內傷所受經旨異同論

滌洞集目錄

醫經源洞集

江陰朱氏校刊本

元 崑山王履著

神農嘗百草論

淮南子云神農嘗百草一日七十毒予嘗誦其書每至於此未始不歎夫孟子所謂盡信書則不如無書夫神農立極之大聖也閔生民之不能以無疾故察夫物性之可以愈疾者以貽後人固不待乎物物必嘗而始知也苟待乎物物必嘗而始知則不足謂之生知之聖也以生知之聖言之則雖不嘗亦可知也設使其所知果

有待乎必嘗則愈疾之功非疾不能以知之其神農衆疾俱備而歷試之乎況污穢之藥不可嘗者其亦嘗乎且味固可以嘗而知其氣其性其行經主治及畏惡反忌之類亦可以嘗而知乎苟嘗其所可嘗而不嘗其所不可嘗不可嘗者既可知而可嘗者亦不必待乎嘗之而後知矣謂其不嘗不可也謂其悉嘗亦不可也然經於諸藥名下不著氣性等字獨以味字冠之者由藥入口惟味爲先故也又藥中雖有玉石蟲獸之類其至衆者惟草爲然故遂曰嘗百草耳豈獨嘗草哉夫物之有

毒嘗而毒焉有矣豈中毒者日必七十乎設以其七十毒偶見於一日而記之則毒之小也固不死而可解毒之大也則死矣孰能解之亦孰能復生之乎先正謂淮南之書多寓言夫豈不信

亢則害承廼制論

予讀內經六微旨論至於亢則害承廼制喟然嘆曰至矣哉其造化之樞紐乎王太僕發之於前劉河間闡之於後聖人之蘊殆靡遺矣然學者尙不能釋然得不猶有未悉之旨者歟謹按內經帝曰願聞地理之應六節

氣位何如歧伯曰顯明之右君火之位也君火之右退
行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣
治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一
步君火治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之
土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火
氣承之君火之下陰精承之帝曰何也歧伯曰亢則害
承迺制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病嘗觀
夫陰陽五行之在天地間也高者抑之下者舉之强者
折之弱者濟之蓋莫或使然而自不能不然也不如是

則高者愈高下者愈下强者愈强弱者愈弱而乖亂之
政日以極矣天地其能位乎雖然高也下也弱與強也
亦莫或使然而自不能不然也故易也者造化之不可
常也惟其不可常故神化莫能以測莫測故不息也可
常則息矣亢則害承廼制者其莫或使然而自不能不
然者歟夫太僕河間已發揮者茲不贅及其未悉之旨
請推而陳之夫自顯明之右止君火治之十五句言六
節所治之位也自相火之下止陰精承之十二句言地
理之應乎歲氣也亢則害承廼制二句言抑其過也制

生則化止生化大病四句言有制之常與無制之變也
承猶隨也然不言隨而曰承者以下言之則有上奉之
象故曰承雖謂之承而有防之之義存焉亢者過極也
害者害物也制者克勝之也然所承也其不亢則隨之
而已故雖承而不見既亢則克勝以平之承斯見矣然
而迎之不知其所來迹之不知其所止固若有不可必
者然可必者常存乎杳冥恍惚之中而莫之或欺也河
間曰已亢過極則反似勝已之化似也者其可以形質
求哉故後篇厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱

生終爲寒之類其爲風生爲熱生者亢也其爲肅爲寒者制也又水發而爲雹雪土發而飄驟之類其水發土發者亢也其雹雪飄驟者制也若然者蓋造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳夫前後二篇所主雖有歲氣運氣之殊然亢則害承廼制之道蓋無往而不然也惟其無往而不然故求之於人則五臟更相平也一臟不平所不勝平之五臟更相平非不亢而防之乎一臟不平所不勝平之非旣亢而克勝之乎姑以心火而言其不亢則腎水雖心火之所畏亦不過防之而已一

或有亢卽起而克勝之矣餘臟皆然制生則化當作制則生化蓋傳寫之誤而釋之讀之者不覺求之不通遂併遺四句而弗取殊不知上二句止言亢而害害而制耳此四句乃害與制之外之餘意也苟或遺之則無以見經旨之周悉矣制則生化正與下文害則敗亂相對辭理俱順不勞曲說而自通制則生化者言有所制則六氣不至於亢而爲平平則萬物生生而變化無窮矣化爲生之盛故生先於化也外列盛衰者言六氣分布主治迭爲盛衰昭然可見故曰外列害則敗亂生化大

病者言旣亢爲害而無所制則敗壞乖亂之政行矣敗壞乖亂之政行則其變極矣其災甚矣萬物其有不病者乎生化指所生所化者言謂萬物也以變極而災甚故曰大病上生化以造化之用言下生化以萬物言以人論之制則生化猶元氣周流滋營一身凡五臟六腑四肢百骸九竅皆藉焉以爲動靜云爲之主生化大病猶邪氣恣橫正氣耗散凡五臟六腑四肢百骸九竅舉不能遂其運用之常也或以害爲自害或以承爲承襲或以生爲自無而有化爲自有而無或以二生化爲一

意或以大病爲喻造化之機息此數者皆非也且夫人之氣也固亦有亢而自制者苟亢而不能自制則湯液鍼石導引之法以爲之助若天地之氣其亢而自制者固復於平亢而不制者其孰助哉雖然造化之道苟變至於極則亦終必自反而復其常矣學者能本之太僕河間而叅之此論則造化樞紐之詳亦庶矣乎然張戴人治法心要則曰假令水爲母木爲子當春旺之時冬令猶在卽水亢也水亢極則木令不至矣木者繼冬而承水也水旣亢則害其所承矣所以木無權也木無權

則無以制土土既旺則水乃受制也土者繼長夏之令也水受土制熱克其寒也變而爲濕此其權也又如火爲母土爲子當長夏之時暄令猶在卽火亢也火卽亢極則濕令不至矣濕者繼夏而承火也火既亢則害其所承矣所以濕無權也濕無權則無以制水水既旺則火乃受制也水者嚴冬之令也火受水制寒克其熱也變而爲土濕土斯得其權也斯言也推之愈詳而違經愈遠矣或曰心要者他人成之蓋得於所聞之譌耳

四氣所傷論

素問生氣通天論篇曰春傷於風邪氣留連乃爲洞泄
夏傷於暑秋爲痃瘕秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥冬
傷於寒春必病溫陰陽應象論篇曰春傷於風夏生飧
泄夏傷於暑秋必痃瘕秋傷於濕冬生欬嗽冬傷於寒
春必病溫王啟玄註云風中於表則內應於肝肝氣乘
脾故洞泄或飧泄夏暑已甚秋熱復收兩熱相攻則爲
痃瘕秋濕旣勝冬水復旺水濕相得肺氣又衰故乘肺
而爲欬嗽其發爲痿厥者蓋濕氣內攻於臟腑則欬逆
外散於筋脉則痿弱也厥謂逆氣也冬寒且凝春陽氣

發寒不爲釋陽怫於中寒怫相持故爲溫病傷寒論引
素問後篇八句成無已註云當春之時風氣大行春傷
於風風氣通於肝肝以春適旺風雖入之不能卽發至
夏肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣
外盛風不能外發故攻內而爲殄泄當秋之時濕氣大
行秋傷於濕濕則干於肺肺以秋適旺濕雖入之不能
卽發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發爲下
利冬以陽氣內固濕氣不能下行故上逆而爲欬嗽當
夏之時暑氣大行夏傷於暑夏以陰爲主內暑雖入之

勢未能動及秋陰出而陽爲內主然後暑動搏陰而爲
痲瘧當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽爲主內寒
雖入之勢未能動及春陽出而陰爲內主然後寒動搏
陽而爲溫病王海藏曰木在時爲春在人爲肝在天爲
風當春之時發爲溫令反爲寒折是三春之月行三冬
之令也以是知水太過矣水旣太過金肅愈嚴是所勝
者乘之而妄行也所勝者乘之則木虛明矣木氣旣虛
火令不及是所生者受病也故所不勝者侮之是以土
乘木之分變而爲飧泄也所以病發於夏者以木絕於