

昭明文選

四

文選卷十一

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首

并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首

并序

何平叔景福殿賦一首

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

遊覽

登樓賦盛弘之荊州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荊州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇雅日以銷憂馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三秀之芳

國語注曰暇問也暇或為假楚辭曰遷遠次而勿驅聊假日以消時覽斯宇之所處兮實

顯敞而寡仇說文曰屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰雖斯宇之既坦李尤高安挾清漳

之通浦兮倚曲沮之長洲挾猶帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同

背墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流杜預左氏傳注曰陸道也北彌陶牧西

接昭邱爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荊州記曰江陵縣西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荊州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見

所謂華實蔽野黍稷盈囷春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文曰雖信美而

非吾土兮曾何足以少留楚辭曰雖信美而無禮北遭紛濁而遷逝

兮漫踰紀以迄今紛濁喻代亂也楚辭曰吸精神而吐紛濁孔安國尚書傳曰十二年曰紀毛詩曰以迄于今毛萇曰迄至也情眷眷而

懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛萇曰懷思也杜預左氏傳注曰任當也憑軒檻以遙望

四海之內各擅疆域主路不通故託于荆山蔽隔也

分向北風而開襟言感北風遡增鄉思也小雅曰憑夜也漢書曰天子自軒檻上噴銅丸

平原遠而極目兮蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荆山在東北也爾雅曰山小而高曰岑

迤而修迴兮川既漾而上而濟深遠迤長貌也爾雅曰迤遠也韓詩曰江之漾矣不可

也悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨晚夫舊鄉漢書中山王勝曰不知涕泣之橫集

在陳分有歸歎之歎音左氏傳曰孔邱卒公誄之曰尼父無自律論語子在陳曰歸歎歸歎

莊舄顯而越吟左氏傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人

風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕

楚執珪有頃而病楚王曰易故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不對曰凡人之思故

在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也今臣雖棄逐之楚豈能無秦聲者哉

人情同於懷土兮豈窮達而異心窮謂鍾儀達謂莊舄論語子曰小人懷土孔安

國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達也惟日月之逾邁兮俟河清其未

極向書云日月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有冀王道之一平兮假高衢而騁力賈逵國語注曰觀望也冀與觀同尚書曰王道正直孔安國

畏井渫之莫食論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不

臣修正其身以事君也張璠曰可爲惻然傷道未行也然不食以被任用也步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿毛詩曰

下可以棲遲楚辭曰步徙倚而遙思柱頤左氏傳注曰匿藏也風蕭瑟而竝興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變

衰通俗文曰暗色曰獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂顧南行王逸曰

日鳴也者原野聞其無人兮征夫行而未息原野聞無農人但有征夫而已周易

相命也毛詩曰騷心悽愴以感發兮意忉忉達而慤切慤慤廣雅曰感傷也毛詩曰勞心

心悽悽毛長曰循堦除而下降兮氣交憤於胸臆於力切司馬彪上林賦注曰除

悽悽猶忉忉也夜參半而不寐兮悵盤桓以反側方音曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜

說文曰臆胸也初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

潘按獻帝興平二年李傕郭汜劫奪乘輿關中無復人跡其後羣雄割據迄無寧宇仲宣知

劉表不足有爲又以貌寢不見重羈跡荆州關心故國雖信美而非吾土自是登樓作賦本

旨鍾儀楚奏莊鳥越吟有慨乎其言之後代沈初明通矣臺表庾子山哀江南賦體製各殊而悽惋之情則一

遊天台山賦

并序 支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公

何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也爲章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒于時才筆之士綽爲其冠

不守意將解印以
幽寂聞此山神
其狀遙為之賦
優于賦○諸賦
篇長示

天台山者蓋山嶽之神秀者也。廣雅曰：秀異也。涉海則有方丈蓬萊，登陸則

有四明天台。方丈蓬萊皆海中名山也。爾雅曰：高平曰陸。謝靈運山居賦注曰：天台四明相接連，四明方石四面自然開窗，皆立聖之所也。

化靈仙之所窟宅。名山略記曰：天台山即足定光寺諸佛所降葛仙公山也。夫其峻極之狀，嘉祥之美，

日嵩高維嶽峻極于天。東京賦曰：備致嘉祥。窮山海之瓊富，盡人神之壯麗矣。璚，瑋也。瑋，瑋也。所以了

列於五嶽，闕載於常典者。爾雅曰：太山為東嶽，華山為西嶽，衡山為南嶽，常山為北嶽，嵩山為中嶽。常典，五經之流也。豈不以

所立冥與，其路幽迴也。冥與者，冥深也。幽迴，迴遠也。或倒景於重溟，或匿峰於千嶺

而影倒故曰倒景也。始經魑魅之塗，卒踐無人之境。杜預左氏傳注曰：魑，山神魅，怪而影倒故曰倒景也。魑，魅也。魑，山神魅，怪而影倒故曰倒景也。

舉世罕能登陟王者莫由禋祀。劉兆穀梁注曰：舉世也。楚辭曰：舉世皆然。將誰告孔安國尚書傳曰：精意以享謂之禋。故事

絕於常篇，名標於奇紀。廣雅曰：絕滅也。篇，即常典也。廣雅曰：標，書也。奇紀，即內經山記。然圖像之興，豈虛也

哉！非夫遺世翫道，絕粒茹芝者，烏能輕舉而宅之。列仙傳曰：赤松子好食松實，絕穀。孔安國尚書

傳曰：米食曰粒。言立列仙傳，讀曰：奉水須茹芝之華，斷食休糧。以除穀氣。廣雅曰：茹，食也。讓虛切。楚辭曰：願輕舉而遠遊。非夫遠寄冥搜，篤信通神

者，何肯遙想而存之。言非寄情遐遠，搜訪幽冥，篤信通神，善道通神感化者，何肯存之也。余所以馳神運思，晝詠

宵興俛仰之間若已再升者也。莊子老聃謂崔嵬曰其疾也哉俛仰之間再撫四海之外也嵬音劬方解纓絡

永託茲嶺。方猶將也纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓與嬰通郭璞山海經注曰終繞也不任吟想之至聊奮藻以

散懷。歸田賦曰揮翰墨以奮藻

太虛遼廓而無陽運自然之妙有。太虛謂天也自然謂道也無闕謂無名妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物

也管子曰虛而無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道法自然鍾會曰莫知所出故曰自然老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之

妙有也阮籍通老子論曰道者自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道也融而為

川瀆結而為山阜。融猶銷也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山嗟台嶽之所奇挺寔神

明之所扶持。廣雅曰挺出也魯靈光殿賦序曰豈非神明依憑支持者也陰牛宿以曜峰託靈越以正基

天台越境故云牛宿也漢書曰越地斗牛之分野結根彌於華岱直指高於九疑。結猶固也南都賦曰結根竦本華岱九疑皆山名也

劉瓛周易義曰彌廣也應配天於唐典齊峻極於周詩。配猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜太嶽之後也山嶽則配天杜預曰姜

姓之先為堯四邈彼絕域幽邃窈窕。王逸楚辭注曰邈遠也絕遠也魯靈光殿賦曰倬

歎故曰唐典也邈彼絕域幽邃窈窕。室嬖媚以窈窕洞房叫窈而幽遠王逸曰遂深也近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉。近智猶小智也爾雅曰之往也言近智者守所見而不之

之者以其路斷絕莫之
能曉也方言曰曉知也
融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏蟲不可以語於
水者篤于時也司馬彪曰厚信其所見之時也方言曰矯飛也
理無隱而不彰啓二奇

以示兆
劉向列女傳曰名無細而不聞行無隱而不
彰二奇赤城瀑布也貫達國語注曰兆形也

赤城霞起而建標
赤城山名在
流以界道
支遁天台山銘序曰往天台當由赤城山爲道徑孔靈符會稽記曰赤城山名在

皆赤狀似雲霞懸雷干仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰赤城山
台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸注望之如曳布建標立物以爲之

表識也戰國策曰舉標甚高界道謂爲道疆界也法華經曰黃金爲繩以界八道
觀靈

而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹邱尋不死之福庭
楚辭曰仍羽人

死之舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹邱
晝夜常明山海經有羽人之國不死之民
荷台嶺之可攀亦何羨於層城
薛君韓

曰羨願也淮南子曰掘昆侖墟
釋域中之常戀暢超然之高情
老子曰域中有四大

以下地中有層城九重是也
老子曰雖有榮
觀宴處超然
彼毛褐之森森振金策之鈴鈴
七啓曰余好毛褐未暇此服

披荒
榛之蒙龍陟峭崿之崢嶸
高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰草樹蒙

而直進落五界而迅征
顧愷之啓蒙記注曰之天台山次經油溪謝靈運山居賦曰淩

人迹不復過此橋字雖殊竝西雷切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽
記曰此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧嚴慶漢書注曰鄞音銀
跨穹隆之懸

黑堂之舊為不顯

磴丁都臨萬丈之絕冥穹隆長曲貌西京賦曰關道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記注曰天台山石橋路逕不盈尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗冥幽深也

踐莓苔之滑石搏壁立之懸屏莓苔即石橋之苔也翠屏石橋之上石壁之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽

記曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上邊有過攬樛木之長蘿援葛藟力

之飛莖顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁援女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木葛藟荒之毛萇曰木下曲曰樛爾雅曰女蘿免絲貫達國語注曰援引也雖一冒

於垂堂乃永存乎長生漢爰盜諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老子曰長生久視之道東方朔十洲記曰桂英流丹服之長生必契誠

於幽昧履重險而逾平幽昧謂道也鍾會老子注曰幽冥晦昧故稱爲玄既克濟於九折路威夷

而修通言其道嶮曲折有九也杜篤首陽山賦曰九折峩巖而多艱韓詩曰道威夷者也恣心目之寥朗任緩步之從

容列子曰晏平仲問養生於管夷吾曰恣目之所欲視恣意之所欲行寥朗謂心虛目明也齊慈說文曰寥虛空也毛萇詩傳曰朗明也列子曰子華之容緩步澗視尚書曰從容以和藉

萋萋之織草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰春草生兮萋萋杜篤首陽山賦曰長松落落卉草蒙蒙覲翔鸞

之裔裔聽鳴鳳之嘒嘒裔裔飛貌也爾雅曰嘒嘒和也謂聲之和也過靈溪而一濯疏煩想於

心胸靈溪溪名也廣雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也蕩遺塵於旋流發五葢之遊蒙因一濯而假言也六塵虛假而能不

住故曰蕩雖遺而未能盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五葢非貞而儼已善行故曰遊大智度論曰五葢貪欲瞋盡睡眠調戲

疑悔禮記曰昭然發
蒙五益或為神表
追義農之絕軌躡一老之立蹤義農伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子七葉

子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至關關令曰子將隱矣強為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也晉書十五篇言道家之用修道而

養壽也劉向別錄曰
老萊子古之壽者
步降信宿迄于仙都毛詩曰步降庭止毛萇曰降降上下左氏傳曰

記曰滄浪海島中有石室九
老仙都治處仙官數萬人
雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏

於林間玉堂陰映于高隅顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙闕於清霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承淵由金臺玉樓流精之

闕瓊華之室西王母之所治真官仙靈
之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌
彤雲斐亶以翼橐籥公曰炯晃於綺疏

斐亶交貌翼猶承也橐籥間子也毛詩曰有如矚目炯晃光明也李尤東觀銘曰
房闥內布綺疏外陳薛綵西京賦注曰疎刻穿之也刻為綺文謂之綺疏也
八桂森挺

以凌霄五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在賁閭東郭璞曰八樹成林言其大也賁閭音番閭神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰

赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名
玄芝紫芝一名木芝馮衍顯志賦曰食五芝之茂英
惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於

陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施宇猶積也佇與宇同毛萇詩傳曰山南曰陽鄭玄周禮注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有醴泉白虎通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山北之渠

建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都聚帝所白土下日中無景呼而無響蓋天地之中也山海經

曰神人之邱有建木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠
樹文王樹玕琪樹璀璨珠垂貌玕羽俱切璀璨七罪切
王喬控鶴以沖天應真飛錫

以躡虛列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮邱公接以上嵩高山三十餘年後人見山上見之曰告我家於七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳曰

引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天百法論曰井及八輩應真僧應具謂羅漢也大智度論曰菩薩常應一時頭陀常用錫杖經傳佛像騁神變之揮霍

忽出有而八無一象仙既登正道故能助其神變出於衆有而八無爲也淮南子曰出於無有八於無爲於是遊覽既周體靜

心閒王逸楚辭注曰閒靜也害馬已去世事都捐莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山適遇牧童于黃帝曰請問爲天下小童曰夫爲天下者

亦奚以異乎牧馬者哉亦但夫其害馬者而已矣投刃皆虛目牛無全莊子曰庖丁爲郭璞曰馬以過分爲害歸田賦曰與世事乎長辭

惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者技進乎道矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也凝思幽巖朗詠長川

廣雅曰凝止也爾乃義和亭午遊氣高褰楚辭曰吾今義和弭節兮王逸曰義和日御猶清微也

法鼓琅以振響衆香馥以揚煙法華經曰擊大法鼓又曰燒衆名香肆觀天宗爰集通仙

天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通侯也尚書曰肆觀羣后孔安國曰肆遂也挹以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳曰挹出也

山海經曰密山是生玄玉玉膏之所出郭璞曰言玉膏中又出黑玉史記曰崑崙其上有華池散以象外之說暢以無生之篇象外謂道也周易曰象者像也荀彧列傳彧答兄僕云立象以盡意此非通乎象外者也象外之意故繙而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰是天女所願具足得無生忍候牛矩切

悟道

有之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無爲宗今悟有爲非而遣之謂之面盡覺無爲是而涉之涉之而有間言皆滯於有也說多

國語
宋陳旉集序重

博通諸經
文華集注卷五
觀東而越山○
文曰觀車前觀
息精如內具丁
大觀之清平太
刻王師對觀刻
則勝華觀三平廣

恒覺也。謂
目間際也。 **泯色空以合跡忽即有而得玄** 言有既滯有故釋典泯色空以合

泯云泯也。又曰本未內外暢然俱得泯然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅
空色性自空如是受想行識識空為二識即是空非識滅空識性自空於其中通而達者為入不

二法門有謂有形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本王以凡有皆
以無為本無以有為功將欲窮無必資於有故曰即有而得玄也王弼又曰玄冥嘿無有也 **釋二**

名之同出消一無於三幡 釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二名雖
母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母

也同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也三幡色一也色空二也觀三也
言三幡雖殊消合為一 同歸於無也卻敬輿與謝慶緒書論三幡義曰近論三幡諸人猶

多欲既觀色空別更觀識同在有一有而重假二觀於理為長敬輿之意以色空及觀為三
幡識空及觀 **恣語樂以終日等寂默於不言** 夫言從道生道因言暢道之因言理歸

亦為三幡 而足則終日言而盡道也又曰言無 **渾萬象以冥觀元同體於自然** 妙悟玄宗則著
言終身未嘗言終身不言未嘗不言 **渾萬象以冥觀元同體於自然** 然都遣不知已

之是已不見物之為物故渾齊萬象以冥觀元然同 體於自然孝經鉤命決
曰地以舒形萬象咸載冥昧也言不顯觀也元無知之貌也自然已見上文

潘按王喬若鶴以冲天注引劉向列仙傳云云考周靈王三十三年穀洛闕太子晉諫墜
是亦一賢工子也汲冢書云王子晉謂師曠曰吾後三年上賓於帝所師曠歸未及三年

死者至據此則非仙去明矣焦竑云裴秀冀州記緱氏仙人廟者昔王喬為栢人令於此登
仙世遂誤以王喬為王子喬耳後漢書王喬傳云喬河東人顯宗時為棗令并載飛鳥歸事

蔡中郎碑云王子喬者上世之真人也諸說不同竊謂列仙中何多王喬耶固知史傳亦有
不足憑也應真飛錫以躡虛釋氏要覽曰比丘持錫有二十五威儀室中不得着地必掛

不兄憑也應真飛錫以躡虛釋氏要覽曰比丘持錫有二十五威儀室中不得着地必掛

壁故遊行僧為飛錫安住僧為掛錫采起之曰圖其形而遙為之賦與親歷其境者不同自不必詳為考覈而意主虛無語宗道釋要是爾時風尚然按晉隆和元年桓溫奏請還都洛陽朝廷無敢異議與公獨抗疏力爭則亦欲以才略自見似非二郗諂道二何佞佛者比乃出守永嘉遠欲解纓絳以向幽寂豈未忘遂初之夙願歟抑亦以其時江左偏安強臣跋扈有所托而逃焉者歟

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢書曰廣陵國高帝十二年屬吳景帝更名江都武帝更各廣陵江都易王非廣陵厲王胥皆都焉

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭遒逸世祖時昭為中書舍人上好為文章自謂物莫能及昭悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂昭才盡實不然

也臨海王子填為荊州昭為前軍行參軍掌書記之任子填敗為亂兵所殺

湔

以雨

平原

南馳蒼梧漲

海北走

紫塞雁門

世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女日為軍賞昭益感事而賦也○虞炎文集序云孝武初餘海虞令

南馳比走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂當渡漲海如淳漢書注曰走首奏趨也崔豹古今注曰秦所築長城上色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有雁門郡

漕渠軸以崑崙

廣雅曰軸引也漕渠和溝也左氏傳曰吳城和溝通江淮杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也崑崙廣陵之鎮平也類車軸之持輪

河圖括地象曰崑崙之山橫為地軸施或為陸軸或為神

重江複關之隩四會五達之莊

南臨二江曰重瀆帶江南曰複蒼頡篇曰隩藏

宋刻鮑集作重關複江

也洛陽記曰銅駝二枚在四會道頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

當昔全盛之時車挂轄

人駕肩

全盛謂漢時也史記蘇秦

說齊王曰臨淄之塗車轂擊人肩摩說文曰轄車軸端杜預左氏傳注曰駕陵也謂相迫切也

塵閭撲

地歌吹沸天

鄭玄周禮注曰塵民居區域之

稱說文曰問問也方言曰撲也郭璞曰今種物皆生云撲地出也率貨鹽田鏗利銅山也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇

郡銅山吳王濞盜鑄錢煮海水為鹽才力雄富士馬精妍班固傳贊曰材力有餘士馬

完富士馬最強故能參秦法伏周令輶通西都賦曰覽秦制跨周法割崇墉剝瀦

洹圖修世以休命字林曰錐刀曰割剗除消其土也周易曰剗木為舟郭璞曰三蒼解詁曰板

休命春秋元命苞是以板築雉堞之殷并幹蜂櫓之勤郭璞曰三蒼解詁曰板

脊也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南格高五嶽

表廣三墳詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳莫大於河墳此蓋三墳山聳若斷

岸蟲似長雲製磁石以禦衝糊頰壤以飛文王輔黃圖曰阿房

刃者止之廣雅曰衝突也字書曰糊粘也戶觀基局之固護將萬祀而一君說文曰

之開也凡文上之言某局汎論城闕猶車輅出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分

王逸楚辭注曰風萍水澤葵依井荒葛冒塗

蔡生於池山冒猶結也增羅虺鬼可階闕磨居鼯王逸楚辭注曰鼯堂也毛詩曰為

莊子秋水篇鵲得
腐鼠鵲雖過之仰
而視之曰鵲

房賦者楚宮館只
用略精實當時

曰有麋而角劉兆曰麋麋也
麋與鹿音義同麋鹿也
本魅莫山鬼野鼠城狐說文曰魅老物精也莫愧切楚

風草實而食之魏明帝長歌行
曰久城有狐兔高哺多鳥聲
風皇雨嘯昏見晨趨左氏傳曰豺狼飢鷹厲吻寒

鳴嚇人曰嚇火嫁切郭璞爾雅注曰雞生而能自食者謂鳥子也伏魅藏虎乳血

殭膚字書曰殭古文暴字肅刊切賦或崩榛塞路崢嶸古燿服虔漢書注曰榛木

也韓詩曰肅肅免宜施于中道薛君
曰中爐爐中九交之道也仇悲切
白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊葉圓李

為稜稜霜氣兢兢風威稜稜霜氣嚴冬之貌兢兢孤蓬自振驚砂坐飛無故

飛曰坐灌莽杳而無際叢薄紛其相依廣雅曰灌叢也王逸楚辭注曰草木交曰薄通池既已夷峻

隅又已頽通池城壕也直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注曰埃塵也凝思寂聽心

傷已摧疑思意嚴若夫藻局黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣

渚之館藻局局施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之

玩楚辭曰吳歎蔡誦漢書藝文志有亦歌秦歌西京賦皆薰歇燼滅光沉響絕杜預左

曰華香草也又
日燼火之餘木
東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣陸機擬東城一何高

竹園建武各即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李在九嬪武帝納皇后頌曰如之茂好色賦曰腰如束素蘭惠同類執素兼名文士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頰頰臻玉貌揚雄蜀都賦曰眺朱顏離絳脣

莫不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉魏志曰明帝毛皇后有寵出入與帝同輿華長門賦曰期城南之離官天道如何吞恨者多抽琴命操為

蕪城之歌韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操歌曰邊風急兮

城上寒井逕滅兮邱隴殘周禮曰九夫為井又曰夫間有遂遂上有徑千齡兮萬代其盡兮何

言莊子曰化窮數盡謂之死

潘按袁廣三墳田藝衡引禹貢兗州厥土黑墳青州厥土白墳徐州厥土赤埴墳九州惟此三州稱墳而三州邪臨東海與揚接壤故曰袁廣其說近是

宮殿

魯靈光殿賦并序

王文考范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟

而此後溺水死後漢書注引博物志文考一字子山博物志云王子山與父叔師到泰山從鮑子貞學算到魯賦

張載注時年二十餘光殿則觀者小言之乃學算數也

後漢書東海恭王疆傳初恭王好宮室起靈光殿甚壯麗是時猶存故詔疆都魯益中興以來特為美談而未

有賦者故文考補
作也賦出而盛傳
千代蜀志劉琰侍
婢數十悉教誦魯
靈光殿賦

從漢靈起實來作
殿之由

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘

初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國

諸侯為遂因魯僖基兆而營焉善曰魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公

千甲立是為釐公釐與遭漢中微盜賊奔突突唐突也詩云昆夷突矣自西京未央建章之

殿皆見隳壞宋史建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰隳毀也而靈光獨存然高曰孔叢子孔子曰夫山

然高意者豈非神明依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰意疑也然其規矩

制度上應星宿音秀亦所以永安也善曰上應星宿謂觜腹也予客自南鄙觀藝

於魯南鄙荆州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在焉覩斯而貽丑吏切愕視曰貽本曰嗟乎詩人之

興感物而作見可嗟之物為作詩作賦故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音

昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作詩君曰奚斯稱公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子

物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽古帝

漢祖宗濬哲欽明若順也稽考也言能順天地考行古之道者帝也濬深也哲智也詩云濬哲維商書云放勳欽明善曰書曰粵若稽古帝堯又