

初中

品读传统文化
滋养人文情怀

课外文言文

阅读训练

100
篇

八年级

严文科○主编

● 必考主题

● 经典选文

● 高分训练

● 趣闻轶事

● 真题演练

● 全文翻译



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



初中

课外文言文

阅读训练

100
篇



八年级

主 编：严文科

执行主编：马中武 李 锐

编 委：马佳琳 刘维刚 马天益 王 萍

王峻峰 王小丹 冯 帆 王佳莉

张 旭 马 翔 张芝秀



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

趣学文言:初中课外文言文阅读训练 100 篇. 八年级/严文科主编. —上海:华东理工大学出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5628-4713-7

I. ①趣… II. ①严… III. ①文言文—阅读教学—初中—习题集 IV. ①G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 138204 号



策划编辑 / 韩媛媛
责任编辑 / 韩媛媛
装帧设计 / 视界创意
出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司
地址: 上海市梅陇路 130 号, 200237
电话: 021-64250306
网址: www.ecustpress.cn
邮箱: zongbianban@ecustpress.cn
印刷 / 常熟市新骅印刷有限公司
开本 / 787 mm×1092 mm 1/16
印张 / 9.25
字数 / 222 千字
版次 / 2016 年 7 月第 1 版
印次 / 2016 年 7 月第 1 次
定价 / 25.80 元



版权所有 侵权必究



前言

中华文明是人类伟大的文化宝库,文言文是进入这个宝库的密码。

新一轮教育改革中,语文的学科地位得到提升,而文言文成了语文学习的重点和难点。

“文言文阅读难度大!”

“文言文阅读考点多!”

“文言文阅读规律少!”

长期以来,很多同学望文言文而兴叹。文言文阅读一直是初中语文教学的“软肋”。

古人云:“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”我们总结了国内一些名师指导学生文言文的成功经验,组织在文言文教学方面有丰富经验和独特心得的老师们编写了这套“趣学文言”图书。

本书一共分为12个主题,分别从“亲情”“忠义”“游记”“善谏”“谦逊”“自强”“豁达”“立志”“孝顺”“自然”“建筑”“读书”等方面呈现我国传统文化的魅力。

本丛书有以下特点。

一、用文化的热度激活文言文的生命因子

你把文言文当成工具时,它是“死”的,但你把它当成富有魅力的文化时,它就“活”了,还会和你交流。本书提倡的文言文阅读首先从文化内涵入手,发掘文言文中蕴藏的人生智慧和哲学,让古人的思想与今天的人产生互动和共鸣,从而让学习者感受到文化的温度。一旦同学们被文化的魅力所吸引和折服,就会静下心来钻研,至于那些有关文言文的知识,我相信聪明的同学们一定能找到破解的密码。

二、用有趣的故事丰富文言文的内涵,感染学习者的情怀,激发兴趣

本书对阅读示例中的每一篇文言文都进行了内涵和外延的挖掘,你在阅读的同时,会被与之相关的轶事趣闻所吸引,这些在时光的隧道里游荡了千百年的故事,或幽默,或奇险,或感人,或寓意深远……想想千百年前的古人竟是那般的飘逸、好玩、有情,我们这些读着简体字白话文的人也会觉得文言文是极其可爱的。

兴趣是最好的老师,认可可是无声的捷径。对文言文有兴趣、有亲切感的同学怎么

会学不好文言文呢?

三、在突出文化素养和兴趣的同时,本书也将帮你提高文言文答题水平,大幅提升语文成绩

每篇文言文后面,我们都设置了阅读训练;每个主题后面我们都精心选编了经典中考真题进行演练。既注重学科主干知识的延展性和联系性探究,又通过精心设计练习,加强学生对中考核心考点的理解,突出能力训练,提升学生运用知识综合解决问题的能力,避免了平常训练的无序性、盲目性、片面性,是同学们复习应试的密钥,也是语文教师指导学生复习的得力助手。

本书中的选文来自先秦到晚清的各类文化典籍,主题设置上参考了课标的要求及教材的内容安排,避免了和教材内容的重复;难易程度上,充分考虑不同年级学生的学习能力和水平,是同学们亲近文言文、品味传统文化、提高语文成绩的良好益友。

祝你进步!

编者



主题1 亲情——家是一份份浓浓的情

【主题解读】	001
【阅读训练】	001
阅读示例1: 薛包传	001
阅读示例2: 连处士墓表	002
阅读示例3: 诫兄子严、敦书	003
阅读示例4: 芳容至孝	004
阅读示例5: 宋弘不弃糟糠之妻	005
阅读示例6: 贤母拒黄金	006
【中考真题演练】	007
一、长春中考: 孙期传	007
二、台州中考: 与诸弟书(节选)	008

主题2 忠义——狂狷者自有傲骨

【主题解读】	010
【阅读训练】	010
阅读示例1: 匿名谤书	010
阅读示例2: 王质	011
阅读示例3: 谢御史烧车	012
阅读示例4: 范式言而有信	013
阅读示例5: 郑板桥开仓济民	014
阅读示例6: 白侯之贤	015
【中考真题演练】	016
一、江西中考: 戴胄犯颜执法	016
二、广东中考: 祁黄羊去私	017

主题3 游记——每个瞬间都值得珍藏

【主题解读】	018
【阅读训练】	018
阅读示例1: 武昌九曲亭记	018
阅读示例2: 石涧记	019
阅读示例3: 龙井题名记	020
阅读示例4: 游太华山日记	022
阅读示例5: 丰乐亭记	022
阅读示例6: 夜游虎丘	023
【中考真题演练】	024
一、温州中考: 游东坡	024
二、临沂中考: 游白水书付过	025

主题4 善谏——能言善辩,化险为夷

【主题解读】	027
【阅读训练】	027
阅读示例1: 魏文侯轶事	027
阅读示例2: 王坦直言惊益王	028
阅读示例3: 苏世长讽谏	029
阅读示例4: 吴起传(节选)	031
阅读示例5: 朱云谏成帝	032
阅读示例6: 晏子谏杀烛邹	033
【中考真题演练】	034
一、江西中考: 庄王欲伐越	034
二、兰州中考: 师旷撞晋平公	035

主题5 谦逊——三人行必有我师

【主题解读】	036
--------	-----

【阅读训练】	036
阅读示例 1: 肃王与沈元用	036
阅读示例 2: 晏子之御	037
阅读示例 3: 娄师德与狄仁杰	038
阅读示例 4: 大树将军冯异	039
阅读示例 5: 王荆公旁听文史	040
阅读示例 6: 子路受教	041
【中考真题演练】	042
一、资阳中考: 孙叔敖为楚令尹	042
二、韶关中考: 物各有短长	043

主题 6 自强——向太阳绽放的花儿才有芳香

【主题解读】	044
【阅读训练】	044
阅读示例 1: 南霁云威武不能屈	044
阅读示例 2: 山谷作草书	046
阅读示例 3: 鲁人徙越	047
阅读示例 4: 郑綮	048
阅读示例 5: 解元小传	049
阅读示例 6: 桑怿传(节选)	050
【中考真题演练】	052
一、连云港中考: 亭林先生	052
二、湖州中考: 张养浩传(节选)	052

主题 7 豁达——心有多大舞台就有多大

【主题解读】	054
【阅读训练】	054
阅读示例 1: 穆公亡马	054
阅读示例 2: 不责童婢	055

阅读示例 3: 韩魏公知北都	056
阅读示例 4: 东坡食汤饼	057
阅读示例 5: 不计人过	058
阅读示例 6: 于令仪不责盗	059
【中考真题演练】	060
一、黄冈中考: 滕子京负大才	060
二、牡丹江中考: 郗超与谢玄不善	061

主题 8 立志——有目标的人生才不会遗憾

【主题解读】	062
【阅读训练】	062
阅读示例 1: 班超投笔从戎	062
阅读示例 2: 项羽志大才疏	063
阅读示例 3: 亮少有逸群之才	064
阅读示例 4: 沈约笃志好学	065
阅读示例 5: 吕蒙入吴, 王劝其学	066
阅读示例 6: 宗悫乘风破浪	067
【中考真题演练】	068
一、南通中考: 仲淹少有大志	068
二、威海中考: 颜渊季路侍	069

主题 9 孝顺——百善孝为先

【主题解读】	070
【阅读训练】	070
阅读示例 1: 开宗明义	070
阅读示例 2: 单衣顺母	071
阅读示例 3: 黄香至孝	072
阅读示例 4: 归钺孝感继母	073
阅读示例 5: 周文王喜忧因亲	074
阅读示例 6: 纯孝之报	075

【中考真题演练】	076
一、抚州中考：坦然翁传(节选)	076
二、潍坊中考：李孝子传	077

主题 10 自然——草木虫鱼皆有情

【主题解读】	079
【阅读训练】	079
阅读示例 1：老马识途	079
阅读示例 2：芙蕖	080
阅读示例 3：观月	081
阅读示例 4：义犬	082
阅读示例 5：陨石	083
阅读示例 6：李氏之鸠	084
【中考真题演练】	085
一、南京中考：水仙	085
二、莱芜中考：夜雪	086

主题 11 建筑——凝固的音乐

【主题解读】	088
【阅读训练】	088
阅读示例 1：松风阁记	088
阅读示例 2：黄冈竹楼记	090
阅读示例 3：游大林寺	091
阅读示例 4：喜雨亭记(节选)	092
阅读示例 5：登扫叶楼记	093
阅读示例 6：金山寺(并序)	095
【中考真题演练】	096
一、成都中考：扬江陵府曲江楼记	096
二、南京中考：报恩塔	097

主题 12 读书——书卷多情似故人

【主题解读】	099
【阅读训练】	099
阅读示例 1: 陆游筑书巢	099
阅读示例 2: 半部《论语》治天下	100
阅读示例 3: 王欢守志	101
阅读示例 4: 读书佐酒	102
阅读示例 5: 牛角挂书	103
阅读示例 6: 吴昂牛棚读书	104
【中考真题演练】	105
一、扬州中考: 桑悦传	105
二、济南中考: 记六一语	106
参考答案	107

主题 1 亲情——家是一份份浓浓的情

主题解读

无论未来的我们走到哪儿,总有一个地方是我们一辈子牵挂的,那就是我们的家。在中华优秀传统文化中,家始终占有举足轻重的地位,它关乎我们的成长,关乎我们的未来。

家,可大可小。它可以是一个大的国家,也可以是我们生活的那个温暖的小家。家总是包含着一份浓浓的情,那份情,浓得化不开,如同乡愁,无论身处何地,总能清晰地感受到它。

无论是孟郊笔下的“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归”,还是林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,它们都彰显了中华文化的传统美德,也体现了国人的家国情怀。

千百年来,不知多少人和事在尘灰中湮灭,但有一种东西却永远不可磨灭,它在一代又一代炎黄子孙的血脉中积淀,在一个又一个先贤圣哲的身上结晶。正是因为有了乡土情结,中华民族才会代代相传,生生不息。

作为中学生,我们要继承和弘扬这些中华民族的传统美德。只有对故土家园有一种高度的认同感、归属感、责任感和使命感,我们的灵魂才能找到栖息的港湾。

阅读训练

【阅读示例 1】

薛 包 传

汝南薛包孟尝,好学笃行^①,丧母,以至孝闻。及父娶后妻而憎包,分出之。包日夜号泣,不能去,至被殴杖。不得已,庐于舍外。旦入而洒扫,父怒,又逐之,乃庐于里门,晨昏不废。积岁余,父母惭而还之。后行六年服丧过于哀。既而弟子求分财异居,包不能止,乃中分其财。奴婢取其老者,曰:“与我共事久,若不能使也。”田庐取其荒顿者,曰:“吾少时所理,意所恋也。”器物取其朽败者,曰:“我素^②所服食,身口所安也。”弟子数破其产,还复赈给。建光中,公车特征,至拜侍中。包性恬虚^③,称疾不起,以死自乞,有诏赐告归也。

(选自《颜氏家训》)

【注释】 ① 笃行：切实履行。 ② 素：一向。 ③ 恬虚：恬淡冲虚。

1. 解释文中加点的词。

- (1) 以_至孝闻() (2) 旦_入而洒扫()
(3) 晨昏不_废() (4) 若_不能使也()

2. 下列各句与例句中“以”的用法相同的一项是()

例句：以_至孝闻

- A. 而能_以天下事为己任 B. 徐_以烟
C. 岁_以大穰 D. 我_以日始出时去人近

3. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

既而弟子求分财异居，包不能止，乃中分其财。

4. 《弟子规》中说“入则孝，出则悌”，结合选文，说说薛包是如何做到的？

趣闻轶事

关于亲情故事，中国古代最为人称道的就是“二十四孝”故事。其中，有一个卧冰求鲤的故事，主人公是晋朝的王祥，他和薛包的家庭环境类似，也是早年丧母，父亲再娶后妻，继母朱氏不喜欢他，常在父亲面前说王祥的是非，他因而失去了父亲的疼爱。但王祥生性孝顺，父母生病，他忙着照顾父母，连衣带都来不及解开。一年冬天，继母朱氏生病想吃鲤鱼，但因天寒河水冰冻，无法捕捉，王祥便赤身卧于冰上，忽然间冰化开，从裂缝处跃出两条鲤鱼，继母吃后，果然病愈。他的举动在十里八乡被传为佳话，人们都称赞王祥是人间少有的孝子。

【阅读示例2】

连处士墓表

连处士，应山人也，以一布衣终于家，而应山之人至今思之。其长老教其子弟，所以孝友、恭谨、礼让而温仁，必以处士为法，曰：“为人如连公足矣。”

自其祖光裕尝为应山令，后为磁、郢二州推官，卒而反葬应山，遂家焉。处士父以疾废于家，处士供养左右十余年，因不复仕进。父卒，家故多资，悉散以赙^①乡里，而教其二子以学，曰：“此吾资也。”

处士有弟居云梦，往省之，得疾而卒，以其柩归应山。

(选自《欧阳文忠公集》，有改动)

【注释】① 赙(zhōu): 救济,接济。

1. 解释文中加点的词。

(1) 必以处士为法() (2) 处士有弟居云梦,往省之()

2. 用现代汉语翻译下列的句子。

得疾而卒,以其柩归应山。

3. 文章用了哪些材料刻画了“连处士”怎样的形象? 请简要分析。

趣闻轶事

连处士是一个宽厚仁慈的人。有一个盗贼偷了他的牛,官府到处搜捕。盗贼走投无路,只好自己把牛给送了回来,处士为此感到很惭愧,并道歉说:“麻烦你送牛了。”他赠送给盗贼丰厚的礼物并让他走了。连处士曾经因为有事到信阳去,在西关遇到了盗贼。身边的人告诉盗贼说这是连处士,盗贼说:“这人是一位长者,不可以侵犯。”盗贼于是就离开了。

【阅读示例3】

诫兄子严、敦书

马援

援兄子严、敦,并喜讥议,而通轻侠客。援前在交趾^①,还书诫之曰:“吾欲汝曹闻人过失,如闻父母之名,耳可得闻,口不可得言也。好议论人长短,妄是非正法^②,此吾所大恶也。宁死,不愿闻子孙有此行也。汝曹知吾恶之甚矣,所以复言者,施衿结缡^③,申父母之戒,欲使汝曹不忘之耳。”

“龙伯高敦厚周慎,口无择言,谦约节俭,廉公有威。吾爱之、重之,愿汝曹效之。杜季良豪侠好义,忧人之忧,乐人之乐,清浊无所失。父丧致客,数郡毕至。吾爱之、重之,不愿汝曹效也。效伯高不得,犹为谨敕^④之士,所谓刻鹄不成尚类鹜者也;效季良不得,陷为天下轻薄子,所谓画虎不成反类犬者也。迄今季良尚未可知,郡将下车辄切齿,州郡以为言,吾常为寒心,是以不愿子孙效也。”

(选自《后汉书·马援列传》)

【注释】①交趾：汉郡，在今越南北部。②正法：正当的法制。③施衿结缡：父母送女出嫁，给她结好带子，挂好佩巾。衿，带子。缡，佩巾。④谨敕：谨慎。

1. 解释文中加点的词。

- (1) 还书诫之曰() (2) 吾欲汝曹闻人过失()
(3) 清浊无所失()

2. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

好议论人长短，妄是非正法，此吾所大恶也。

3. 从文章内容可以看出，马援是一个怎样的人？

趣闻轶事

马援十二岁时，父亲就去世了。马援年轻时就很有志向，几个哥哥对他的行为感到惊奇，就教他学《齐诗》，但马援却不愿拘守于章句之间，辞别兄长马况，想到边郡去耕作放牧。谁知没等马援起身，马况便去世了。马援只得留在家中，为哥哥守孝一年。在此期间，他没有离开过马况的墓地，对守寡的嫂嫂非常敬重，不整肃衣冠，从不踏进家门。

【阅读示例4】

芳容至孝

周孝子名芳容，华亭人。其父文荣，游楚，客死归州官舍矣。芳容十四岁，祖父母相继^①死，临终抚芳容叹曰：“安得汝为寻亲孝子，使我瞑目九泉乎！”芳容泣而志^②之，由是始有负骨归葬之念。芳容自顾年已及壮，可跋涉险阻，乃自奋曰：“天下岂有无父之人哉！”乃焚香告家庙曰：“此去不负骨，誓不归矣。”

自出都后，芳容日行风霜雨露中，寒燠^③失度，饥饱无时。投止旅店，头晕目眩，遍身焦灼如火。次日，病不能起。主人见芳容病状，惧不敢留，欲徙置邻庙。芳容乃曰：“吾病虽剧，心实了然^④，药之可以即愈。且吾有大事未了，为吾招里正^⑤，当告以故。”未几里正至，闻言色动，邀医至。直至六月初始能步履。麻鞋短服，日行三四十里。或风雨骤至，往往淋漓达旦。或赤脚行山蹊中，踵决^⑥肤裂，流血不已。终至归州，赖老役指迷，获父骸。

芳容负骨登舟，半月余竟达里门。葬父于祖墓旁，得报祖父母遗命于地下。

(选自《世说新语》)

【注释】 ① 相继：先后。 ② 志：记，记住。 ③ 煥(yù)：热。 ④ 了然：清清楚楚的样子。 ⑤ 里正：古代地方官吏名。 ⑥ 踵决：脚跟开裂。踵，脚跟。决，裂开。

1. 解释文中加点的词。

- (1) 药之可以即愈() (2) 且吾有大事未了()
(3) 闻言色动()

2. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

- (1) 天下岂有无父之人哉！

- (2) 为吾招里正，当告以故。

3. 全文表现了芳容哪些美好的品格？

趣闻轶事

刘义庆自幼喜欢文学，聪明过人，喜欢与文学之士交游。在他的周围，聚集着一大批有学问的人，他们共同编写了《世说新语》这本书。《世说新语》是一部笔记小说集，此书不仅记载了自汉魏至东晋士族阶层的言谈和轶事，反映了当时士大夫们的思想、生活和清谈放诞的风气，而且语言简练，文字生动鲜活，因此自问世以来，便受到文人的喜爱和重视。戏剧、小说，如关汉卿的杂剧《玉镜台》、罗贯中的《三国演义》等也常常从中寻找素材。可惜的是，《世说新语》一书刚刚完成，刘义庆便英年早逝，年仅 41 岁，宋文帝哀痛不已，赠其谥号为“康王”。

【阅读示例 5】

宋弘不弃糟糠之妻

时帝姊湖阳公主新寡，帝与共论朝臣，微观其竭。主曰：“宋公威容德器，群臣莫及。”帝曰：“方且图之。”后弘被引见，帝令主坐屏风后因谓弘曰谚言贵易交富易妻人情乎弘曰：“臣闻贫贱之知不可忘，糟糠^①之妻不下堂^②。”帝顾谓主曰：“事不谐矣。”
(选自《后汉书·宋弘传》)

【注释】 ① 糟糠：穷人用来充饥的酒渣、米糠等粗劣食物。借指患难与共的妻子。
② 下堂：离开殿堂或堂屋，借指女子被遗弃或离婚。



- 下列用“/”给文中画波浪线句子断句,正确的一项是()
 - 帝令主坐屏风后/因谓弘曰/谚言/贵易交/富易妻/人情乎
 - 帝令主坐屏风/后因谓弘曰/谚言/贵易交/富易妻/人情乎
 - 帝令主坐屏风后/因谓弘曰/谚言/贵易交富/易妻人情乎
 - 帝令主坐屏风/后因谓弘曰/谚言/贵易交富/易妻人情乎
- 用现代汉语翻译文中画线的句子。
臣闻贫贱之交不可忘,糟糠之妻不下堂。

- 从上述君臣对话中,你认为宋弘和光武帝有哪些可贵的品质?

趣闻轶事

宋弘不但对自己的妻子忠贞,而且对国家,对朝廷也是忠心耿耿。

有一次,光武帝询问宋弘,谁是学识渊博的人,宋弘趁机推荐了才学丰富、见闻广博的沛国人桓谭。光武帝于是召见桓谭,任命他为议郎、给事中。但是,光武帝每次宴会,就让桓谭弹琴,而且喜欢听他弹出的繁杂的音乐。宋弘对此很不高兴,后悔推荐了他。

有一次,等桓谭从内宫出来,宋弘穿好朝服坐在官衙内,派小吏召见桓谭。桓谭到后,宋弘不招呼他坐下,并责怪他说:“我推荐你的目的,是想让你用才学 and 美德来辅助皇上,但现在你多次弹奏郑乐来扰乱正音,你不是一个忠诚正直的人,你能改过自新吗?还是让我依法来治你的罪呢?”桓谭吓得连忙磕头道歉。

后来光武帝大会群臣,又让桓谭弹琴,桓谭看到宋弘,失去常态。光武帝奇怪地问他,宋弘于是离席脱帽请罪说:“我推荐桓谭的目的,是希望他能以忠诚正直来引导皇上,他却使皇上喜欢听郑乐,是我的罪过。”光武帝脸色严肃地向宋弘道歉,让桓谭换回衣服,从此以后就不再让桓谭担任给事中。

【阅读示例6】

贤母拒黄金

田子^①为相,三年归休^②,得金百镒^③,奉其母。母曰:“子安得此金?”对曰:“所受俸禄也。”母曰:“为相三年,不食乎?治官如此,非吾所欲也。孝子之事亲也,尽力致诚^④。不义之物,不入于馆^⑤。为人臣不忠,是为人子不孝也!子其去之。”田子愧惭,走出,造朝^⑥还金,退请就狱。王贤其母,说其义,即舍田子罪,令复为相,以金赐其母。《诗》曰:“宜尔子孙承承兮。”言贤母使子贤也。

(选自《韩诗外传》)