

周易古经原义

钟显彪 / 著



周易古经原义

钟显彪 著

九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易古经原义 / 钟显彪著. -- 北京 : 九州出版社,
2015.5
ISBN 978-7-5108-3633-6

I. ①周… II. ①钟… III. ①《周易》—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第080656号

周易古经原义

作 者 钟显彪
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 16开
印 张 11.25
字 数 172千字
版 次 2015年6月第1版
印 次 2015年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3633-6
定 价 35.00元

★版权所有 侵权必究★

前言

《周易》古经与目前流行在世的《周易》《易经》其内容有所不同。目前流行的《周易》一书的内容是由《周易》古经与《易传》两部分组成。学者们研究认为：《周易》古经成书于商末周初，而《易传》成书于战国时代，两书成书时间相差四五百年以上。

《周易》古经，由上经 30 卦与下经 34 卦共计六十四卦组成。《易传》（也称《易大传》）古人通称“十翼”，它由《彖上》《彖下》《象上》《象下》《系辞上》《系辞下》《文言》《说卦》《序卦》《杂卦》共计十篇组成。

《周易》古经与《易传》原本是单独成书。但自汉代开始，《易传》逐渐被分附到《周易》古经文中，到魏时王弼完成。汉武帝时，将《周易》古经及《易传》合称为《易经》。现在人们读到的《周易》或《易经》也多是《经》与《传》的合并本。也就是说，《周易》古经的书名《周易》与现在通行的《周易》或《易经》是不同的。为了区别二者的不同，原本的《周易》一般以《周易》古经来称谓。

《周易》经传相杂，既改变了《周易》古经原貌，又割裂了《易传》本身的体系，为后世对《周易》古经的诠释起到了不良的作用。

本书仅对《周易》古经进行诠释，不涉及《易传》的内容。笔者在前人研究的基础上，创新研究方法，对《周易》古经六十四卦进行了全新的解译。有几十卦自《周易》古经创作以来，历经三千年没有被谁正确解译出来，本书终于“破解”了出来，搞清了六十四卦各卦的内容。除此之外，笔者也提出了阴阳爻符号“--”“—”的来源，认为它来源于“甲骨文字”，并不是“结绳说”“生殖器说”。解译后的《周易》六十四卦，原来每一卦都是记录了商末周初时期的历史事件，每一卦讲一完整之事。大体可分为五类：社会类、历史类、经济类、心灵类、自然类。

社会类包括：① 历法《乾》《坤》；② 法律《讼》《噬嗑》《坎》《困》；

③ 婚姻《蒙》《贲》《大过》《咸》《艮》《渐》《归妹》；④ 家庭《家人》《睽》；⑤ 征伐《师》《同人》《大有》《谦》《豫》《姤》《既济》《未济》；⑥ 外交《临》《观》。

历史类包括：国家与个人史《履》《泰》《否》《随》《剥》《无妄》《晋》《明夷》《益》《夬》《萃》《升》《革》《鼎》。

经济类包括：① 田猎《比》《恒》《遯》《大壮》《解》《兑》《涣》《节》《中孚》《小过》；② 农业牧畜《小畜》《大畜》《颐》《井》；③ 商旅《蹇》《旅》。

心灵类包括：祭祀《需》《蛊》《复》《损》《巽》。































自然类包括：《屯》《离》《震》《丰》。（《离》卦亦可列为征伐类中）

现在呈现给读者的《周易古经原义》一书，使读者再读《周易》古经已不会再有那种神秘晦涩之感，而是像在读一篇篇优美的小短文或一首首古诗，给人以穿越时空之感，给人以更多的享受、启发和思考。





目录

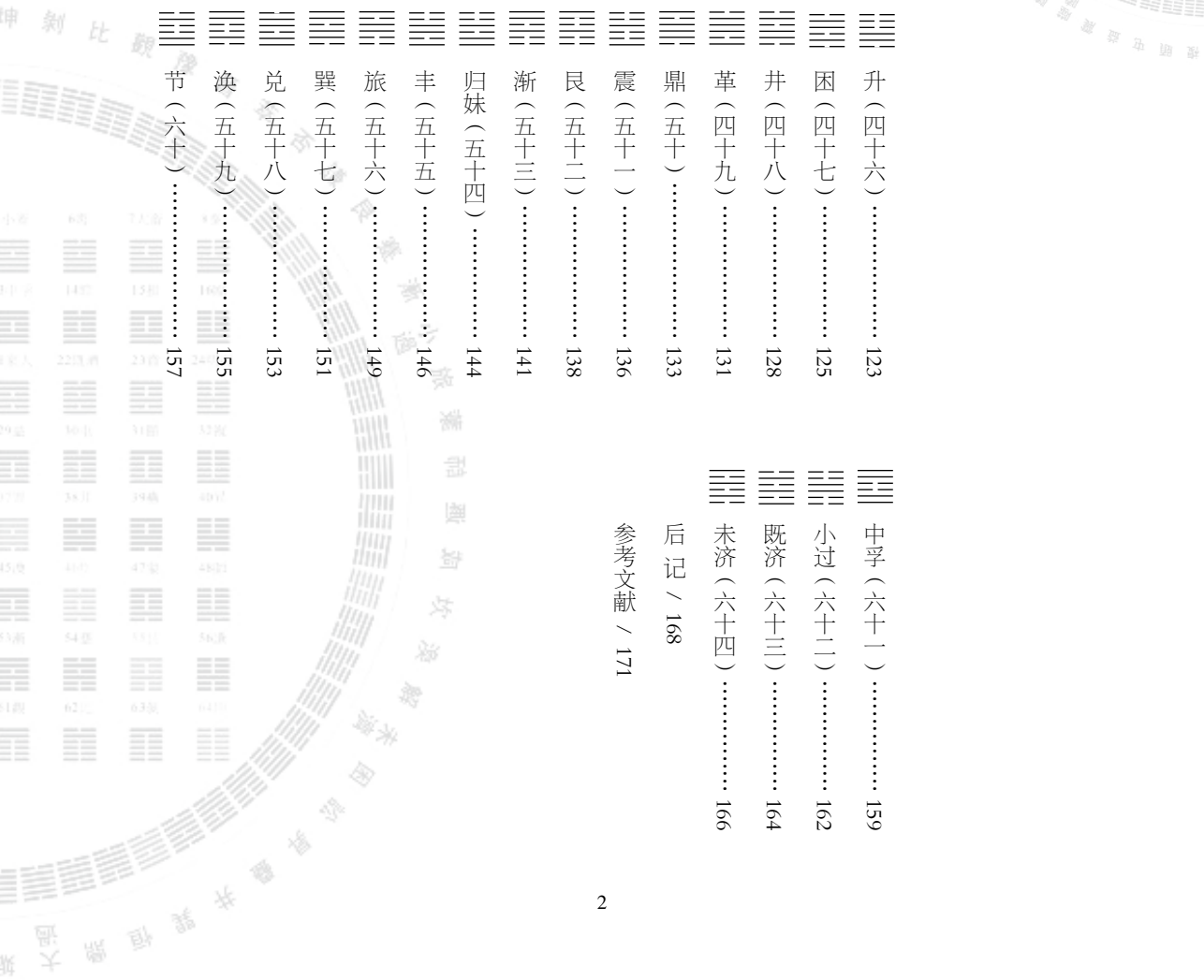
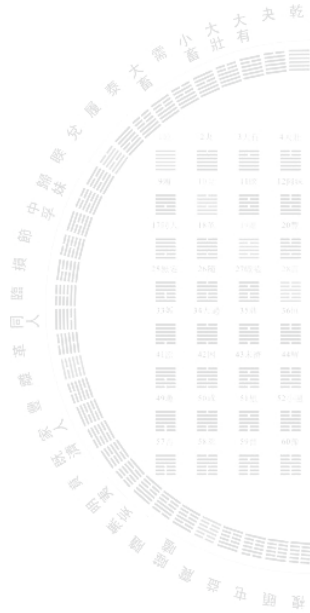
C O N T E N T S

上 经

	乾(一).....1		豫(十六).....50
	坤(二).....5		随(十七).....52
	屯(三).....12		蛊(十八).....54
	蒙(四).....17		临(十九).....57
	需(五).....20		观(二十).....59
	讼(六).....25		噬嗑(二十一).....61
	师(七).....27		贲(二十二).....63
	比(八).....30		剥(二十三).....65
	小畜(九).....33		复(二十四).....67
	履(十).....35		无妄(二十五).....69
	泰(十一).....38		大畜(二十六).....71
	否(十二).....41		颐(二十七).....73
	同人(十三).....44		大过(二十八).....76
	大有(十四).....46		坎(二十九).....78
	谦(十五).....48		离(三十).....81

下 经

	咸(三十一)…………… 84		升(四十六)…………… 123		中孚(六十一)…………… 159
	恒(三十二)…………… 86		困(四十七)…………… 125		小过(六十二)…………… 162
	遯(三十三)…………… 89		井(四十八)…………… 128		既济(六十三)…………… 164
	大壮(三十四)…………… 91		革(四十九)…………… 131		未济(六十四)…………… 166
	晋(三十五)…………… 93		鼎(五十)…………… 133	后记 / 168	
	明夷(三十六)…………… 96		震(五十一)…………… 136	参考文献 / 171	
	家人(三十七)…………… 99		艮(五十二)…………… 138		
	睽(三十八)…………… 101		渐(五十三)…………… 141		
	蹇(三十九)…………… 104		归妹(五十四)…………… 144		
	解(四十)…………… 106		丰(五十五)…………… 146		
	损(四十一)…………… 108		旅(五十六)…………… 149		
	益(四十二)…………… 111		巽(五十七)…………… 151		
	夬(四十三)…………… 114		兑(五十八)…………… 153		
	姤(四十四)…………… 117		涣(五十九)…………… 155		
	萃(四十五)…………… 119		节(六十)…………… 157		



上 经

乾（一）

经文：

☰乾^①：元亨利贞^②。

初九：潜龙勿用^③。

九二：见龙在田^④，利见大人^⑤。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎^⑥。

九四：或跃在渊^⑦，无咎。

九五：飞龙在天^⑧，利见大人。

上九：亢龙有悔^⑨。

用九：见群龙无首，吉^⑩。

注释：

① 乾：卦名。“乾”字本身是现代简体字“干(gān)”的繁体，“乾”是一个后起字，不见于甲骨卜辞，也不见于金文。《说文》：“乾，上出也。”从乙，聿(gàn)。乙，植物屈曲生长的样子。前人的解释大体说出了乾的本义，但没有真正理解其“真传”。主要原因是对乾卦还没有真正理解。笔者通过对《乾》《坤》二卦的诠释后，认为“乾”字的本义为阳气上升之义。也就是汉字甲骨文的气字“☰”。从而也说明乾上“☰”乾下“☰”组成乾卦卦画的“☰”的来源。

《乾》卦本义为一年四季中的春夏二季“阳气(地气)”上升。阳气上升的方向——“天”。在地球上万物都是自动落向“地”，而阳气向天的方向上升。《说文》：气，云气也。按，云者，地面之气，湿热之气升而为雨，其色白，干热之气，散而为风，其色黑。《礼记·月令》：天气下降，地气上腾。《苏

轼·服胡麻赋》：至阳赫赫，发自坤兮。至阴肃肃，跻于乾兮。《坤》卦本义为一年四季中的秋冬二季“阴气（天气）”下降。《乾》《坤》二卦构成完整的“天地”，形成阳气上升到阴气下降的春夏秋冬的四季循环。《乾》《坤》二卦必须一起来解读，才能正确理解“乾、坤”卦名的真正含义。

②元亨利贞：“元亨利贞”四字相连一起解分别对应为“春夏秋冬”，《周易》六十四卦中共有七卦出现“元亨利贞”之辞，并均在每卦的卦辞之中。通过对这七卦的分析，“元亨利贞”都有“春夏秋冬”之义。而这四个字不连续出现时，还有其他含义，将在相应的各卦中再详述。

③潜龙勿用：（一月）潜伏之龙（阳气潜藏），勿可施用（唯宜潜藏在渊）。

龙为何物？要想理解《乾》《坤》二卦，必须理解“龙”的真正含义。“龙”字在《周易》古经六十四卦中只在《乾》《坤》二卦中出现，且在《乾》卦中的六爻有五爻出现（九四爻隐现）。《坤》卦中仅在上六爻出现一次。

中国古代的神话与传说中，龙有多种说法，归纳起来主要有四种。其一，龙是一种神异动物，具有九种动物合而为一之九不像之形象，为兼备各种动物之所长的异类。其二，龙为其能显能隐，能细能巨，能短能长，春分登天，秋分潜渊，呼风唤雨，无所不能。其三，龙是一种善变化能兴云雨、利万物的神异动物，为鳞虫之长。其四，龙的真相和实体是云，龙就是云神的生命格。

综合以上说法，龙是一种传说动物，实际在人间并不存在。它的主要特征之一“龙的真相和实体是云”；之二“能显能隐”；之三“能兴云雨利万物”；之四“春分登天，秋分潜渊”。由此，可以看出，《乾》《坤》二卦中的“龙”与传说中龙的特征非常一致。那么《乾》《坤》二卦中的龙是指什么呢？不难看出，这里的“龙”是指春夏田野里不断上升的“地气”（阳气上升），也是秋冬的“云雨”（阳气上升形成的“云”，阴气下降形成的“雨”），最终冬天凝集形成的“水、雪与冰”。

《坤》卦上六爻的爻辞“龙战于野”，此处的“龙”表示龙在此时的天象，更重要的是它衔接《乾》卦中的“六龙”，暗示《乾》《坤》二卦是相连在一起的，《坤》卦接着《乾》卦才能完整表达两卦之义。《乾》卦六爻用“六龙”示“气候”（物候）——以指导农事（春耕与夏锄）；《坤》卦仅用一爻“一龙”示“气候”，另外“五爻”示“物候”——以指导农事（秋收与冬藏）。

但《乾》《坤》二卦如何为一统一整体，这点很难被人们发现。因“龙”在《坤》卦中上爻出现，而人们通常读“易”的顺序，都是从每卦的初爻读起，

所以《乾》《坤》二卦就不容易联系在一起。

④见龙在田：（二月）龙出现在田地里。见，读“现”，出现、呈现之义。

⑤利见大人：（二月）龙（地气）出现在田野上徐徐上升，农民纷纷去到田间，准备春耕劳作。

通考《周易》古经，“大人”一辞共出现12处，其义能为百姓说话做事的人或指百姓。《礼记·月令》：“孟春之月，……，是月也，天气下降，地气上腾，天地和同，草木萌动。王命布农事，命田舍东郊，皆修封疆，审端经术。善相丘陵阪险原隰（xí）土地所宜，五谷所殖，以教道民，必躬亲之。田事既伤，先定准直，农乃不惑。”此段话的意思是“孟春之月……，在这个月里，天气往下降，地气往上升，天地之气和合混同，于是草木开始萌芽生长。天子下令布置春耕之事，命令田峻住在东郊，监督农夫都来整治疆界，审察和修整田间的小路和水沟。认真地考察丘陵、坡地、平原各种土地所适宜种植的作物，什么谷物应在什么地方种植，将这些教导给农民。田峻一定要亲自做这些事。田事都已整伤妥当，是由于事先做好了封疆径遂的端正平直工作，农民才没有疑惑。”

⑥君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎：意思是（三月）君子白天勤奋不懈（田间劳作），夜晚安闲休息的样子，即使身处危厉（惊惧不安），亦可无灾。这里“君子”是双关语，一是指田间劳作的人们，二是指“龙”。这里的“君子”与《坤》卦卦辞“君子有攸往”中的“君子”都是指龙。

乾乾，勤奋不懈。《淮南子·人间训》：“终日乾乾，以阳动也。夕惕若，以阴息也。因日而动，因夜而息，唯有道者能行之。”恰好解释了本段话的真正含义，反映了自然规律和人们顺应自然规律的道理。一层意思为龙（地气）白天在田间徐徐上升，晚上休息的样子（晚上地气上升已看不清，似为休息的样子）；另一层意思是白天百姓在田间劳作，晚上回家休息。惕，古书作悒（tì），悒、愓（xī）、惕实为一字的异写，本义为解除，引申有安闲休息之义。若，助词，……的样子。厉，危险、危厉（惊惧不安）严厉、厉害等义。无咎，无灾。咎（jiù），灾。

⑦或跃在渊：（四月龙）在渊中或跃而未跃。

⑧飞龙在天：（五月）龙飞于天。

⑨亢龙有悔：（六月）龙飞过高则有悔。亢，高。

⑩用九，见群龙无首，吉：（本卦六爻）通阳（气上升），出现群龙并无首领（领头的），吉。用九，（《乾》卦六爻）通是阳。用，都、全、通之

义。九，阳数。群龙，指六爻的六条龙。无首，无首领。即六龙并无大小之分，而各自都是按自然法则，因时而自己去“潜、见、惕，或跃、在天、亢”。

本卦记事：

《乾》《坤》“对卦”是商周人世代指导农耕的一部历法。它以一年四季十二月“物候”之象，指导农民春耕、夏锄、秋收、冬藏。《乾》卦一（初）爻至三爻为春季阳气上升，四至六（上）爻为夏季阳气上升和后期阳气与阴气的交融；《坤》卦六至四爻为秋季、三至一爻为冬季，这样一年四季循环往复（见《坤》卦图1）。

《周易》作者以高超的智慧，用“纯阳”与“纯阴”两卦12爻对应12个月，四季对应一年；采用“六画卦”外卦为往、内卦为来的六十四卦遵循的规律，和利用“龙”的特性，来描述春夏两季阳气上升（往），秋冬两季阴气下降（来），进而循环往复。其技术写法可称无与伦比，对大自然的参悟之深令人叫绝。

经文原义：

乾：春生夏长秋收冬藏（自然法则）。

初九：（一月）潜伏之龙勿用（龙还潜伏在渊里，百姓尽可待在家里）。

九二：（二月）龙（地气）在田间徐徐上升（气温开始回升），百姓纷纷到田间去（准备春耕劳作）。

九三：（三月）君子白天勤奋不懈，夜晚安闲休息，即使身处危厉（惊惧不安），亦可无灾。

九四：（四月）龙在渊中或跃而未跃（地气在田间时隐时现），无灾。

九五：（五月）龙飞于天（地气在田间已不见），（此时）百姓仍在田间劳作。

上九：（六月）龙飞过高有悔（想回到低处）。

（本卦六爻）通阳（所言）：出现群龙没有领头的，各自以自然法则因时而做，吉。

坤（二）

经文：

☷☷坤^①：元亨利牝马之贞^②。君子有攸往，先迷后得主^③。利，西南得朋，东北丧朋^④。安贞吉^⑤。

初六：履霜，坚冰至^⑬。

六二：直方大，不习无不利^⑩。

六三：含章可贞，或从王事，无成有终^⑦。

六四：括囊，无咎无誉^⑨。

六五：黄裳，元吉^⑧。

上六：龙战于野，其血玄黄^⑦。

用六：利永贞^⑥。

注释：

①坤：卦名。“坤”是一个后起字，不见于甲骨卜辞，也不见于金文。有学者考证，《坤》卦原来并不称“坤”，而写作“川”和“𠄎”字。有大量学者对这些字进行了研究，有各种说法。笔者在对《乾》《坤》和《需》卦等全面诠释后，再查阅甲骨文“雨”字，悟到原来甲骨文的“雨”字方是坤卦的释名。甲骨文“雨”字为“𠄎”“𠄎”，也就是阴气下降成“雨”。坤卦的六爻卦画是由二坤的三爻卦画——两个“𠄎”字（旋转90度角）叠合而成“☷☷”。

从《乾》卦所表示（阳）“气”的甲骨文“☰”，再到《坤》卦表示的（阴气）“雨”的甲骨文“𠄎”，不难推测原来迷惑千年“卦画”的“阴阳爻”的来源。笔者提出一种说法——“甲骨文字说”。即来自祖先象形文字——汉字甲骨文再经抽象——即将（阳）气字“☰”抽象出“—”表示阳爻；将（阴气）雨“𠄎”抽象出“--”表示阴爻。将抽象后的阳爻“—”与阴爻“--”组合另外“六经卦”，则“八经卦”容易组合成六十四卦了。

《乾》《坤》二卦描绘出天地“阳气上升”与“阴气下降”的春夏秋冬的循环四季。

②元亨利牝马之贞：“元亨利牝马之贞”与“元亨利贞”具有相同之义，只是在“贞”字前增加了修饰词或定语。原义就是春生、夏长、秋收、像母马蓄养孕育一样之冬藏。《坤》卦强调了一年四季中冬藏的重要性，牝马是一种比拟的写法。牝（pìn）马，雌马、母马。《坤》卦卦辞“元亨利牝马之贞”与《乾》卦卦辞“元亨利贞”比较，可以看出，《坤》卦强调了冬藏的重要性和具体拟物化。冬藏要像雌性孕期阶段一样，养得膘肥体壮，以满足哺乳育儿。雌性具有生息繁衍哺育之本能。只有足够的粮食冬藏，人们才能安全渡过漫长的冬季。这里只用马，而非用牛、羊，牛、羊为祭祀之物，而马是商周时代人们主要的劳力替代者（《大畜》：“不家食”“逐马良”），所以在此选择雌马最佳。《周易》古经六十四卦中共有七卦出现“元亨利贞”之辞，“元亨利贞”均为“春夏秋冬”之义。而在《乾》《坤》二卦爻辞中出现的“元、亨、利、贞”四字，即使不同时出现，而单独出现时，也多指“春、夏、秋、冬”之义。

③君子有攸往，先迷后得主：君子（龙）有远往，先不断上升直至迷途（《乾卦·上九》：亢龙有悔），后回降（《坤卦·上六》：龙战于野，其血玄黄。）直至找到主人（家，渊）（《坤·初六》：履霜，坚冰至；《乾·初九》：潜龙勿用）。攸（yōu），所、远。先迷后得主，即有“迷途知返”之义。

④利，西南得朋，东北丧朋：《礼记·乡饮酒义》：“四面之坐象四时也，天地严凝之气始于西南而盛于西北，此天地之尊严气也，此天地之义气也。天地之温厚之气始于东北而盛于东南，此天地之盛德之气也，此天地之仁气也。”朱熹在《周易本义》中说：“西南阴方，东北阳方”。从商周国都所处大地地理气候来看，严凝之气始于西南而盛于西北，温厚之气始于东北而盛于东南也是合理的。当西北风吹来，寒风刺骨，当东南风吹来，给大地带来暖意。“利，西南得朋，东北丧朋”之义是，秋天，阴方得到朋类，阳方丧失朋类。引申之义是：秋天起，阴气逐渐增长，阳气逐渐消亡。参考“十二消息卦”可能更好理解阳长阴消的过程。这里的“朋”字是朋类之义。

⑤安贞吉：安全渡过冬天，吉。贞，冬天。

⑥用六，利永贞：（全卦六爻）通阴（所言）：秋收永远为的是冬天贮藏。用，通、全、都。六，阴数。利，秋天、秋收。贞，冬天、冬藏。

⑦上六：龙战于野，其血玄黄：（七月）龙（乌云密布）与郊野交织在一起，其血（瓢泼大雨）呈现黑黄色。血，阴阳二气（龙）交战而出的血。这是一种

比喻的写法，实指雨水。玄，黑色。

⑧ 黄裳，元吉：（八月）丰收在望的庄稼一片金黄，大吉。黄裳，比喻词。云为天衣，草木为地裳。古人一般指下服，这里指田野里的庄稼。本月正是粮食刚成熟时节，所以在《临》卦卦辞中称“至于八月有凶”（八月本应为大吉之月，正因粮食刚成熟之时，稻谷遍地金黄，在这收割季节，周边的游牧民族，牛驮马载的来抢夺粮食了，还有山林中的禽兽昼夜损伤粮食，防不胜防，故称“至于八月有凶”）。

⑨ 括囊，无咎无誉：（九月）将装满成熟粮食的口袋扎紧，尽快运回家中，为的是无灾祸（丢失）和无荣誉（不炫耀、言行谨慎）。括囊，本义为结囊口而不出，将装满东西的口袋扎紧。囊，口袋。咎，灾。誉，荣誉。

⑩ 含章可贞，或从王事，无成有终：（十月）有了蕴含之美德的粮食，可以平安的渡过冬天了；或者随从王事（国事），即使不能成功，也会得到好的结局。章，美德。贞，冬天。从，随从。王事，在商周朝时期统治的区域里，王和国家是一体的，所以一切重大的国家事务（朝聘、会盟、征伐等）都被称为“王事”。无成有终，即使不能成功，也会得到好的结局（有粮食保障）。

⑪ 直方大，不习无不利：（十一月，秋收后的田野，一马平川）直行横行皆无障碍，（即使）不练习（驯马、驾车）也没什么不利。直，直行。方，横行。

⑫ 履霜，坚冰至：（十二月）踏霜时，当知坚冰不久即至。现今河南省淇县（商朝都城——朝歌所在地）气温情况：平均初霜日在10月27日，最早在10月9日（1981年），最晚在11月17日（1965年）。月平均气温以7月份最高为26.9℃，一月份最低为0.9℃。春季平均气温14.2℃，夏季平均气温26.2℃，秋季平均气温14.3℃，冬季平均气温0.5℃。十二月气温在0℃左右变化（周初时的国都的气候与朝歌也无大的差异）。由此可见，《周易》所记载的三千多年前商朝都城气候，较之现代变化相一致，并较现代可能略寒。说明《乾》《坤》所记古历法的12月与当代通用的格里高利历法相一致。（因商朝曾都殷，故商朝又称殷商）

乾坤二卦共12爻分别对应一年的12个月，乾卦六爻对应1—6月；坤卦六爻对应7—12月；一年分为四季，乾卦为阳气上升的春夏两季，坤卦为阴气下降的秋冬两季。为什么《坤》卦要倒序读才能与《乾》卦成为一个统一体？这可以通过“卦画—爻辞对应”图表解析法来说明（见图1）。所谓“卦画—

爻辞对应”图表解析法，即将初爻卦画对应初爻卦辞列于最下面，以此类推，上爻卦画对应上爻的卦辞列于最上面，将六爻卦辞分别列入表中解读，并画图进行综合解读（见图1）。那么，对照本文第一部分《乾》《坤》二卦并列读法，与“卦画－爻辞对应”图表解读法，不难看出“卦画－爻辞对应”图表解读法的诸多优点。从图1可以看出，《乾》卦六爻表示春夏二季的一月（称正月）至六月，阳气不断上升阶段。一月，阳气潜藏勿可施用（潜龙勿用）；二月阳气上升（见龙在田）、农民开始春耕（利见大人）；三月，农民终日忙于劳作（君子终日乾乾）；四月，阳气在田间隐现、隐藏（或跃在渊）；五月，阳气升得更高（飞龙在天）、农民在田里夏锄（利见大人）；六月阳气升得最高欲返回（亢龙有悔）。

“卦画—爻辞对应”图表解析法（图1）

卦画	卦辞与爻辞	月份	四季		四季	月份	卦辞与爻辞	卦画
	乾：元亨利贞。						坤：元亨利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利，西南得朋，东北丧朋。安贞吉。	
	用九：见群龙无首，吉。						用六：利永贞。	
☰	上九：亢龙有悔。	六	夏		秋	七	上六：龙战于野，其血玄黄。	☷
	九五：飞龙在天，利见大人。	五				八	六五：黄裳，元吉。	
	九四：或跃在渊，无咎。	四				九	六四：括囊，无咎无誉。	
	九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。	三	冬		十	六三：含章可贞。或从王事，无成有终。		
	九二：见龙在田，利见大人。	二			十一	六二：直方大，不习无不利。		
	初九：潜龙勿用。	一			十二	初六：履霜，坚冰至。		

《坤》卦六爻表示秋冬二季的七月至十二月（称腊月），阴气不断下降阶段。七月由《乾》卦的六月阳气上升而转为阴气下降（龙战于野，其血玄黄）；八月不再描述阴气下降的过程，而描述田地里的庄稼长势特征（黄裳，元吉）；九月告诫人们尽早抢收已成熟的粮食（括囊）；十月赞美粮食及作用（含章可贞，或从王事）；十一月告诉人们通行无碍、可尽情驰骋（直方大，不习无不利）；十二月提醒人们此时气温已低，要做好过冬的准备（履霜，坚冰至）。

本卦记事：

《坤》卦主要是告农事之卦，是指导农业的历法，其历法描述的是七月至十二月秋冬两季，指导人们秋收、冬藏，以安全渡过冬天（见图1）。

夏朝应用的古历法《夏小历》是12个月的纯阳历。从本文通过对《乾》《坤》二卦分析的古气候十二个月的变化与当代十二个月的气候变化基本是一致的，与当今国际通用的格里高利的历法也是吻合的。这些说明，《乾》《坤》二卦所表述的历法是科学的、超越时代的。古代中国以农立国，历法在人们的生产、生活中发挥着重要作用，甚至可以说是不可或缺的。

再对比一下《乾》《坤》二卦的卦辞，《乾》卦的辞很简单，就一句“元亨利贞”，旨在说明《乾》卦是阐述春夏秋冬的，但并不只述春夏（元亨）。《坤》卦卦辞可分四段，一段与《乾》卦基本相同“元亨利牝马之贞”，只是强调了冬藏的重要性；二段“君子有攸往，先迷后得主。”先说《乾》卦春夏两季的阳气不断上升，后述《坤》卦秋冬两季的阴气不断下降；三段“利，西南得朋，东北丧朋。”进一步说明，秋天起，阴气不断增加，阳气不断减少；四段“安贞吉”，进一步强调安全渡过冬天的重要性。从《乾》《坤》二卦的卦辞分析，可以看到二卦是不可分割的整体，不在《乾》卦里只说“春夏”，也不只在《坤》卦里只说“秋冬”，在卦辞中就可以看出《乾》《坤》二卦是相连在一起的循环整体。

综合《乾》《坤》二卦的卦辞与“用九”“用六”，可以看出，《乾》卦强调的是大自然的规律性，而《坤》卦强调的是人们怎样利用大自然的规律，去守正道、生息繁衍。

《史记·八书·历书》：“昔自在古，历建正作於孟春。於时冰泮发蛰，百草奋兴，秭鴝先淥。物乃岁具，生於东，次顺四时，卒于冬分。时鸡三号，卒明。抚十二节，卒于丑。日月成，故明也。明者孟也，幽者幼也，幽明者雌雄也。雌雄代兴，而顺至正之统也。日归于西，起明於东；月归於东，起明于西。正不率天，又不由人，则凡事易坏而难成矣。……夏正以正月，殷正以十二月，周正以十一月。盖三王之正若循环，穷则反本。天下有道，则不失纪序；无道，则正朔不行於诸侯。”

此段话的意思是：“上古时候，历法以孟春月作为正月。这时候冰雪开始消融，蛰虫苏醒过来，百草萌生新芽，杜鹃鸟在原野中啼鸣。万物都长了一岁：它们从东春时降生，顺次经历夏秋之季，最后到了冬尽春分的时候。雄鸡三唱，

天色黎明。以往经过了十二个月的节气，直到丑月（即腊月）结束，日月运行都已成周。日、月组成一个‘明’字，所以才有了正月的这第一个黎明。明就是孟的意思，幽就是幼，幽明就是指雌雄。雌雄交替出现，而又与以孟春为正月的历法相符合。太阳从西边落下，自东方升起；而新月先在西方露明，从东方隐于地下。真正是既不由天，也不由人，世间事也大都是这样，所以凡事都易于破坏，难以促成了。……夏朝以正月为历正，殷朝以十二月为历正，周朝以十一月为历正。大凡三王的历正如同循环，周而复始。天下治理得好，就不会乱了次第；治理不好，连诸侯也不会执行王者的历法。”

经文原义：

坤：春生、夏长、秋收为生息繁衍而冬藏。君子（龙）（春夏）有远往，先不断上升直至迷途，后（秋天）回降直至寻找到主人（家，渊）而（冬天）深藏。秋天起，阴气逐渐增长，阳气逐渐消亡。平安渡过冬天，吉。

上六：（七月）龙（乌云密布）与郊野交织在一起，其血（瓢泼大雨）呈现黑黄色。

六五：（八月）丰收在望的庄稼一片金黄，大吉。

六四：（九月）将装满成熟粮食的口袋扎紧，尽快运回家中，这将无灾也无誉。

六三：（十月）有了蕴含之美德的粮食，可以平安的渡过冬天了；或者随从王事（国事），即使不能成功，也会得到好的结局。

六二：（十一月，秋收完毕的田野）直行横行无碍，（即使）不练习（驯马、驾车）也没什么不利的。

初六：（十二月）踏霜之时，当知坚冰不久即至。

（全卦六爻）通阴（所言）：秋收永远为的是冬天贮藏。

（注：爻辞前爻题中的“九”代表阳“—”，“六”代表阴“--”。因传统惯例对爻辞前的爻题不作解译，本次也对其不进行今译，仅对“用九”与“用六”进行解译。）

下面附上《白虎通义·卷上·五行》之《月令》篇对十二个月的描述，更利于人们对《乾》《坤》二卦的理解。

夏代所用的历法叫“夏历”，中间经历“建丑”（殷代）“建子”（周代）的变化，至东汉又恢复了夏制，沿用至今。现在我们所使用的历法，实际上是